

**Załącznik nr 1**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Łodzi			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Dotacja pozakonkursowa, tzw. małe granty			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Łódź kadr po kadrze			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	29 czerwca 2017	Data zakończenia	19 września 2017

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” KRS: 0000159204, NIP: 7272597352, REGON: 473157643 al. Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź		
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	[redacted] e-mail: gabinetfilmowy@op.pl www.edukacjafilmowa.pl [redacted]		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
„Łódź kadr po kadrze” to projekt z zakresu edukacji kulturalnej korespondujący z tradycją Łodzi filmowej, a także ze staraniami naszego miasta o tytuł Miasta Filmu UNESCO. Istotą projektu jest uczenie analizy filmowej poprzez prezentację analiz w wykonaniu specjalistów najwyższej klasy oraz zaprezentowanie różnorodnych łódzkich „zasobów” filmowych. Zadanie polega na wybraniu 8 scen z filmów związanych z Łodzią – poprzez plenery, tematy, producentów –

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przeprowadzeniu specjalistycznej analizy formalnej, treściowej i kontekstowej każdej z tych scen oraz nagraniu każdej analizy. 8 analiz, w formie około 10-minutowych filmików, zostanie następnie udostępnionych na niekomercyjnym, a cieszącym się dużym zainteresowaniem (średnio 8500 niepowtarzających się wejść dziennie), portalu [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl). Portal ten jest wydawany przez łódzkie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” we współpracy z Filmoteką Narodową w Warszawie.

Wybrane filmy, z których wyłonionych zostanie 8 scen do analizy, to: oscarowa *Ida* Pawła Pawlikowskiego (plenery Łodzi, Pabianic i Zgierza, prod. Opus Film), *Edi* Piotra Trzaskalskiego (kręcony w łódzkich plenerach i wnętrzach, prod. Opus Film), *Wymyk* Grzegorza Zglińskiego (plenery Łodzi, prod. Opus Film), inscenizowany dokument *Bardzo krótki strajk* – nakręcony w łódzkich plenerach przez wielkiego mistrza i eksperymentatora kina, łodzianina Grzegorza Królikiewicza (prod. Studio Filmowe N), słynny, ponadczasowy *Przypadek* Krzysztofa Kieślowskiego (dworzec Łódź Fabryczna, prod. Zespół Filmowy Tor), łódzka – poprzez bohatera, plenery, osobę reżysera – *Aleja Gówniarzy* Piotra Szczepańskiego (prod. Anagram Film) oraz filmy przyrodnicze, *Rok w puszczy* albo *Moczary i uroczyska*, wyprodukowane w Leśnym Studiu Filmowym z Bedonia pod Łodzią.

Projekt „Łódź kadr po kadrze” ma także za zadanie łączyć ludzi różnych profesji pracujących w naszym mieście na rzecz filmu – producentów filmowych (Opus Film, Leśne Studio Filmowe, Studio Filmowe N, Anagram Film), realizatorów filmów, wykładowców akademickich (UŁ, Łódzka Szkoła Filmowa), filmoznawców, edukatorów filmowych – co składa się na obraz Łodzi jako miasta żyjącego filmem. Swoją akces do udziału w projekcie jako osoby analizujące sceny filmowe zgłosili wybitni łodzianie: prof. Ryszard Lenczewski, prof. Grzegorz Królikiewicz, prof. Stefan Czyżewski, prof. Tadeusz Szczepański, prof. Piotr Sitarski, reżyser Piotr Szczepański, reżyser Sławomir Kalwinek.

Nagraniami analiz zajmą się doświadczeni realizatorzy filmowi – Sławomir Kalwinek, wykładowca Wydziału Reżyserii Łódzkiej Szkoły Filmowej i Grzegorz Habryn, reżyser i montażysta.

Poszczególne sceny/analizy będą zawierały informacje na temat finansowania ze środków Prezydenta Miasta Łodzi.

Wszyscy właściciele praw do filmów, które będą analizowane w ramach projektu, **wyrazili zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie.**

Nagrania analiz odbędą się w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi, który jest partnerem projektu i nieodpłatnie użyczył wyciszone pomieszczenie na 3 dni zdjęciowe. Umowa partnerska w załączeniu.

Koordynować projekt będzie Anna Kołodziejczak, realizatorka ponad 90 projektów z zakresu edukacji kulturalnej.

Zadanie będzie promowane na portalach: [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl), [www.kinastudyjne.pl](http://www.kinastudyjne.pl), [www.wckp.lodz.pl](http://www.wckp.lodz.pl), [www.palacmłodziezy.lodz.pl](http://www.palacmłodziezy.lodz.pl), [www.filmoznawstwo.uni.lodz.pl](http://www.filmoznawstwo.uni.lodz.pl). A także na stronach UML. Zostanie zaprojektowany specjalny znak graficzny projektu służący jego lepszej identyfikacji.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem projektu będzie nagranie 8 profesjonalnie przygotowanych analiz filmowych, dostępnych dla wszystkich osób zainteresowanych.

Innymi rezultatami zadania będą:

- popularyzacja profesjonalnej wiedzy filmowej,
- promocja Łodzi jako miasta filmu,
- budzenie zainteresowań filmowych i filmoznawczych,
- integracja środowiska filmowego wokół problemów edukacji.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Przygotowanie i wygłoszenie autorskiej analizy sceny filmowej 8 x 550,00, umowa o dzieło z prawami autorskimi	4400,00	4400,00	0
	Rejestracja obrazu, dźwięku oraz montaż nagranych materiałów 1 analizy 8 x 550,00, faktura	4400,00	4400,00	0
	Obsługa księgową zadania	300,00	300,00	0
	Projekt logotypu projektu	200,00	200,00	0
	Obsługa informatyczna	350,00	350,00	0
	Koordinacja zadania	350,00	350,00	0
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~po~~ pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Wiceprezes Zarządu Stowarzyszenia  
"VENAE ARTIS"

*[Podpis]*  
mgr Anna Kobielińska  
(podpis osoby upoważnionej)

lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Członek Zarządu Stowarzyszenia

"VENAE ARTIS"  
*[Podpis]*  
mgr Dorota Golek-Jowala

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne

"VENAE ARTIS"

94-050 Łódź, Al. Wyszyńskiego 86  
tel. 42 688 52 15

Łódź, 24 maja 2017 r.

**Załącznik:**

1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z KRS.
2. Umowa partnerska z Pałacem Młodzieży.
3. Oświadczenie o posiadaniu zgód na wykorzystanie materiału filmowego.

<sup>4)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>3)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.