

Fundacja RÓWNE SZANSE
93-005 Łódź, ul. Wólczańska 225
NIP: 7202465296, Regon: 473089166
KRS 0000135427

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Wspieranie aktywizacji osób starszych ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Działania Jubileuszowe - X Festiwalu DPS i DDP
oraz
wydarzeń artystycznych realizowanych przez seniorów w dniu imprezy
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 09.10 2015 do 15.11. 2015

W FORMIE
POWIERZENIA WYKONYWANIA ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Łodzi
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

URZĄD MIASTA ŁODZI
Departament Komunikacji Społecznej i Zdrowia
Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych

09-10-2015 p. W. Kasakowska

L.dz. 3247 podpis *[podpis]*

(zagrożonych alkoholizmem, narkomanią i innymi zagrożeniami).

c. Prowadzenie terapii w rodzinach dotkniętych alkoholizmem, narkomanią i innymi patologiami i zagrożonych alkoholizmem narkomanią i innymi patologiami.

d. Prowadzenie badań naukowych nad patologiami społecznymi (alkoholizm, narkomania, grupy destrukcyjne, anoreksja itp.).

e. Prowadzenie świetlicy dla dzieci i młodzieży w tym również z rodzin patologicznych, alkoholików i zagrożonych alkoholizmem narkomanią i innymi patologiami.

Prowadzenie mieszkań readaptacyjnych, placówek dziennego pobytu, placówek opiekuńczo wychowawczych, dla dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym

f. Tworzenie własnych programów profilaktycznych.

g. Działania z zakresu kultury poprzez organizowanie nauki, muzyki, rysunku, fotografii i innych dziedzin artystycznych dla dzieci i młodzieży w tym również opóźnionej oraz z rodzin patologicznych.

h. Organizowanie koncertów, wystaw i imprez okolicznościowych

i. Edukację ekologiczną -organizowanie szkoleń i spotkań o tematyce ochrony środowiska i innych dziedzin ekologii.

j. Informację - stworzenie bazy danych, biblioteki tematycznej.

k. Stworzenie systemu stypendialnego dla osób potrzebujących pomocy.

l. Pomoc materialną dla osób potrzebujących.

ł Współpraca z innymi podmiotami, których cele są zbieżne z celami Fundacji

m. Tworzenie ośrodków pomocy.

n. Pomoc psychologiczną.

o. Wsparcie i rehabilitacje dla osób i rodzin dotkniętych chorobami neurologicznymi (np. choroba Parkinsona), działania na rzecz osób niepełnosprawnych

p. Działania mające na celu ochronę i edukację w zakresie dziedzictwa narodowego i regionalnego.

r. Działania mające na celu wsparcie zdrowia psychicznego i wsparcie dla rodzin i osób w kryzysie.

s. Pomoc dla osób bezdomnych, między innymi poprzez: tworzenie miejsc noclegowych, ogrzewalni, pomoc w aktywnym poszukiwaniu domu, pomoc w remoncie pozyskanego lokalu i inne, prowadzenie mieszkań readaptacyjnych, placówek dziennego pobytu dla osób niezaradnych życiowo

t. Produkcję i realizację telewizyjnych filmów edukacyjnych.

u. Propagowanie i rozpowszechnianie turystyki lokalnej, krajowej i zagranicznej.

w. Upowszechnianie i propagowanie kultury fizycznej i sportu oraz zdrowego sposobu

życia, organizowanie zajęć , spotkań , zawodów i szkoleń.

x. Działania na rzecz społeczeństwa obywatelskiego , demokracji , integracji europejskiej i międzynarodowej.

y. Działania na rzecz rozwijania współczesnych środków techniki , społeczeństwa informatycznego, sztuk audiowizualnych i multimedialnych, prowadzenie telewizji internetowej

z. Działania na rzecz obronności narodowej i bezpieczeństwa.

a) działalność odpłatna pożytku publicznego

Całość działalności jest nieodpłatna, Fundacja nie prowadzi działalności odpłatnej

12) jeżeli oferent / oferenci^{b)} prowadzi /-prowadzą^{b)} działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorcównie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej:

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Działania jubileuszowe - X Festiwalu DPS i DDP

Zadanie realizujemy poprzez zorganizowanie i nagłośnienie i urodzin czyli X edycji , wśród mieszkańców Łodzi i, X Festiwalu DPS i DDP wspierającego artystyczną twórczość amatorską i aktywizację seniorów - ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+.

Festiwal DPS dociera bezpośrednio do ok 700 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi.

Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. W tym roku przypada już X jubileuszowa edycja. Na scenie

występuje zwykle około 130 artystów amatorów. W 2014 roku było ich ponad 200. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście. Imprezie towarzyszy wystawa prac fotograficznych i Pokaz Mody Seniorów.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób, a na scenie swoją twórczość prezentowały 23 placówki, ponad 200 osób na scenie. Występy rozpoczynają się o godzinie 10.00 i trwają do ok. 15.30.

Impreza wcześniej jest rozreklamowana. Przygotowujemy jubileuszowe plakaty, zaproszenia i informacje do telewizji i prasy. Na jubileusz zapraszamy gości specjalnych – Weronikę Marczuk, zespół Szkoły Tańca, zespół rockowy Dar. Dla wszystkich uczestników organizujemy poczęstunek tortem. Każdy z uczestników i gości otrzymuje drobny prezent jubileuszowy. Z okazji 10 urodzin artyści zostaną uwiecznieni na pamiątkowych zdjęciach wykonanych przez profesjonalistę, z datą i okolicznościowym napisem. Osoby i instytucje współpracujące przy festiwalu od lat otrzymują specjalne podziękowania. Dla wszystkich uczestników i gości na sali zorganizujemy Loterię Urodzinową. Losy wydawane będą przy wejściu na imprezę. W trakcie festiwalu będziemy losować i wręczać drobne upominki wygranym wylosowanym na scenie osobom.

Nasi adresaci to grupa osób 60+ z terenu Łodzi. Poprzez prezentację swojej twórczości podnoszą swoją samoocenę, biorą aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, integrują się ze społeczeństwem. Pomiędzy artystami następuje wymiana doświadczeń, obserwacja wzajemnych osiągnięć, sukcesów, twórczości. Mobilizuje do działania i pracy nad sobą, do aktywności, zachęca do prezentacji własnych talentów. To szczególna grupa osób, która jest zagrożona wykluczeniem społecznym ze względu na wiek, a często i sytuację rodzinną. Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Jest też formą nagłośnienia problemu odrzucenia i samotności osób starszych w tego typu placówkach. Festiwal wspiera twórczość amatorską propagując i upowszechniając działalność artystyczną zespołów DPS z terenu miasta Łodzi. Mobilizuje co rok uczestników do pracy twórczej, ciągłej działalności, polepszania jakości wykonywanych utworów. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans. Przed festiwalem zostanie przeprowadzona kampania promocyjna, informacje do mediów, placówek opieki (już w toku) plakaty promujące festiwal, zaproszenia na imprezę, informacje o pokazie mody i wystawie fotograficznej.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Program wspiera aktywizację osób w wieku 60+ mieszkańców Łodzi. Promuje ich dokonania, mobilizuje do aktywności i prezentacji własnych pomysłów kulturalnych. Ma charakter integracyjny. Upowszechnia wiedzę o twórczości, sytuacji, problemach, potrzebach i oczekiwaniach tej grupy wiekowej wśród mieszkańców Łodzi. Program ma charakter integracyjny. Adresaci wychodzą z placówek, muszą o siebie zadbać, pokonać treść przed występem na scenie ale i w telewizji, wyjść do ludzi. Działa to też w drugą stronę. Poprzez festiwal pokazujemy problem i konkretnych ludzi, uwrażliwiamy, edukujemy, zwracamy uwagę, zachęcamy do udziału i codziennego kontaktu. Imprezie towarzyszą zwykle wystawa prac fotograficznych i Pokaz Mody, odzież prezentują modelki 60+. Festiwal DPS adresowany jest do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów.

Widownia liczy zwykle ok. 700 osób.

Osoby starsze, które trafiają do placówek pomocy społecznej na pobyt stały lub dzienny mają wrażenie, że stali się zbędnym balastem dla społeczeństwa. Sytuacja materialna, zdrowotna, bądź rodzinna sprawiła, że stali się one w pewnym momencie ciężarem dla najbliższych. Często odrzuceni przez rodziny, czasem nietolerowani, sami wybierają pobyt w placówce zamiast konfliktowego pobytu w domu. Są to też osoby, które nie posiadają bliskich lub dalsze osoby z rodziny przebywają poza rodzinnym miastem i nie mają możliwości zaproszenia samotnej osoby na pobyt do ich rodzinnego domu. W ostatnich czasach obserwujemy zanikanie więzi pokoleniowych. Są tego różne przyczyny – wyścig szczurów, pęd za pieniądzem, rosnąca obojętność, konieczność walki o utrzymanie rodziny i wyjazd z rodzinnego miasta w pogoni za zarobkiem, samodzielność młodych. Osoby starsze czują się odrzucone, niepotrzebne, zamykają się w sobie, nie wierzą w swoje możliwości i to, że ktokolwiek jest zainteresowany ich losem czy tym co robią. Popadają w depresję i marazm. Festiwal jest dla nich oknem na świat, na rzeczywistość, która toczy się obok nich w szalonym tempie za którym nie nadążają. Udział w nim i prezentacja twórczości podnosi niezwykle samoocenę i stan psychiczny i fizyczny uczestników. Jeszcze jestem komuś potrzebny, jeszcze ktoś docenia moje działanie, mobilizuje będę lepszy, będę się starać. Dochodzi adrenalina, współzawodnictwo, konkurencja i rywalizacja. To poczucie uczestniczenia w wydarzeniu i waga dokonań. Zdobędę nagrodę, pochwałę, poklask. Festiwal aktywizuje cały rok. Gdy kończą się występy na scenie, uczestnicy pytają -- kiedy następny występ? Nagle rezygnacja przechodzi w mobilizację i planowanie przyszłości. Jest też duma. Jeśli na widowni pojawi się ktoś z rodziny lub znajomi -- patrzcie jestem ważny, zdolny, aktywny i pełen sił. Festiwal DPS wpływa pozytywnie na wizerunek naszego miasta. Jesteśmy postrzegani jako miejsce gdzie dba się o twórczość amatorską osób 60+, o ich integrację i edukację kulturalną. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans. Pozwala aktywnie uczestniczyć osobom 60+ w kulturalnym życiu miasta i je współtworzyć.

Zadanie zgodne z :

PROGRAM WSPÓŁPRACY MIASTA ŁODZI

Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI ORAZ PODMIOTAMI,

O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.

O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE NA ROK 2012

Według Strategii Rozwoju Miasta Łódź 2020+ .

Każdego roku wiek 60 lat osiągać będzie od 11 tys.-14tys osób. Zmniejszy to skalę bezrobocia, ale równocześnie obniży tempo wzrostu dochodów znajdujących się w dyspozycji ludności. Następować będzie proces starzenia się ludności. W Łodzi udział osób w wieku 60+ obecnie wynoszący 25,3%, wzrośnie do roku 2020 do 33,3%.

Program Festiwal DPS jest zgodny z Priorytetem IV Strategii - Budowa Kapitału Społecznego Łodzi i aglomeracji, IV 1.2 Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego -- projekt aktywizacji 60+.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Osoby starsze czują się odrzucone, niepotrzebne, zamykają się w sobie, nie wierzą w swoje możliwości i to, że ktokolwiek jest zainteresowany ich losem czy tym co robią. Skoro najbliższe osoby przyjeżdżają raz w roku i to nie do wszystkich.... Popadają w depresję i marazm. Występ na scenie w teatrze, przed kamerami - jest dla

nich oknem na świat , na rzeczywistość , która toczy się obok nich w szalonym tempie za którym nie nadążają. Udział w nim i prezentacja twórczości podnosi niezwykle samoocenę i stan psychiczny i fizyczny uczestników. Jeszcze jestem komuś potrzebny, jeszcze ktoś docenia moje działanie, mobilizuje będę lepszy, będę się starać. Dochodzi adrenalina , współzawodnictwo , konkurencja i rywalizacja. To poczucie uczestniczenia w wydarzeniu i waga dokonań. Zdobędę nagrodę , pochwałę, poklask. Festiwal aktywizuje cały rok.

W 2014 roku swoją twórczość zaprezentowały 23 placówki, ponad 200 osób na scenie. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób.

Twórcy nawet najlepsi nie propagujący własnych dokonań, zamknięci w czterech ścianach , nie widzą często sensu kontynuowania swojej działalności. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans. Pozwala aktywnie uczestniczyć osobom 60+ w życiu miasta i je współtworzyć.

Adresaci wychodzą z placówek, muszą o siebie zadbać , pokonać treść i lęki, wyjść do ludzi. Działa to też w drugą stronę . Poprzez popularyzację tematu pokazujemy problem i konkretnych ludzi, uwrażliwiamy, edukujemy, zwracamy uwagę, zachęcamy do udziału i codziennego kontaktu.

Festiwal DPS wpływa pozytywnie na wizerunek naszego miasta. Jesteśmy postrzegani jako miejsce gdzie dba się o aktywność osób 60+, Twórcy amatorzy poprzez występ na festiwalu współtworzą i uczestniczą aktywnie w życiu miasta.

Oprócz osób bezpośrednio uczestniczących jako artyści w festiwalu , widowni i zaproszonych gości , mamy inne, dodatkowe grupy adresatów.

Na festiwal zapraszamy lokalne telewizje i prasę. Widzowie programów w ten sposób stają się odbiorcami wydarzenia.

Twórczość amatorska prezentowana na festiwalu jest atrakcyjną formą wyrażania swoich oczekiwań, wrażliwości i prezentacją umiejętności osób 60+. Po pierwsze to zdobycie nowej wiedzy , po drugie podniesienie wiary we własne umiejętności i samooceny- ja to umiem, jestem na prawdziwej , profesjonalnej scenie, w centrum mojego miasta.

Naboru uczestników dokonamy informując o projekcie w TV Równe Szanse, na naszej stronie internetowej i w mediach lokalnych oraz poprzez metody tradycyjne -- bezpośrednie rozmowy telefoniczne i informacje dostarczone do placówek DPS i DDP na terenie Łodzi. W organizacji bardzo pomaga nam MOPS, z którym ściśle współpracujemy podczas imprezy. Festiwal organizowany jest po raz dziesiąty, zawsze jest duże zainteresowanie w wymienionych placówkach. Do tej pory już otrzymujemy telefony z pytaniem o termin imprezy.

Opracujemy jubileuszowy plakat informacyjny i zaproszenia , które dostarczymy do placówek opiekuńczych, urzędów, miejsc użyteczności publicznej i wybranych punktów handlowych i usługowych , organizacji pozarządowych, placówek samorządowych Łodzi. Poprosimy o zamieszczeniu informacji w lokalnych mediach. X jubileuszowy Festiwal DPS będzie transmitowany na żywo w TV Równe Szanse . Po zakończeniu imprezy relacja z wydarzenia będzie emitowana wielokrotnie w paśmie powtórkowym TV RSZ w dobrych godzinach oglądalności . Działania medialne to poza kosztorysowy wkład własny fundacji w zadanie . W ten sposób mamy zapewnioną promocję projektu przez cały czas jego trwania , a także długo po jego zakończeniu.

Działania jubileuszowe adresujemy do wszystkich uczestników wydarzenia . Do gości, rodzin, opiekunów i zaproszonych do teatru seniorów. Mamy nadzieję, że pomogą nam bardziej włączyć publiczność w aktywny udział w imprezie.

4. **Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾**

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereci¹²⁾ otrzymał/otrzymali¹³⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾**

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. W tym roku przypada już X jubileuszowa edycja. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. W 2014 roku było ich ponad 200. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście. Imprezie towarzyszy wystawa prac fotograficznych i Pokaz Mody Seniorek.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób, a na scenie swoją twórczość prezentowały 23 placówki, ponad 200 osób na scenie. Występy rozpoczynają się o godzinie 10 .00 i trwają do ok. 15.30.

Cel główny - aktywizacja osób 60+.

Wspieranie i upowszechnianie aktywizacji osób 60+ mieszkańców miasta Łodzi poprzez Działania Jubileuszowe - X Festiwalu DPS i DDP,
Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego – Budowanie wizerunku Łodzi jako miasta tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

Cele szczegółowe

Integracja i działanie przeciw wykluczeniu grupy seniorów 60+

Podniesienie wiedzy społeczeństwa na temat:

problemu współuczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym osób 60+

aktywizacji osób 60+

dokonań twórczych osób 60+

Opracowanie i upowszechnienie plakatu festiwalowego, zaproszeń jubileuszowych - 200 sztuk.

Przygotowanie i upowszechnienie informacji i materiałów dla lokalnych mediów.

Zorganizowanie działań jubileuszowych- zaproszenie gości specjalnych, organizację loterii urodzinowej,

wykonanie specjalnych podziękowań dla osób aktywnie wspierających aktywizację seniorów i naszą imprezę, upominków dla wszystkich uczestników i gości, tortu wykonanie zdjęć okolicznościowych dla uczestników wydarzenia. Zdjęcia okolicznościowe otrzymają wszystkie placówki i wybrani goście w terminie 2 tygodnie od zakończenia imprezy.

Miernikiem będą listy uczestników wydarzenia, liczba twórców występujących na scenie – na podstawie danych z placówek opiekuńczych, liczba osób publiczności w teatrze – poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną, otwartą dla wszystkich chętnych. W sprawozdaniu umieścimy też ilość wyprodukowanych plakatów, zaproszeń, zdjęć okolicznościowych, specjalnych podziękowań, liczbę gości specjalnych zaproszonych na imprezę, liczbę wydanych losów na loterii i liczbę wygranych

Uczestnicy festiwalu to grupa osób 60+ z terenu Łodzi. Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Projekt będziemy realizować już po raz dziesiąty. Do tej pory cieszył się ogromnym zainteresowaniem i z doświadczenia wiemy, że istnieje potrzeba jego kontynuacji. Z roku na rok w wydarzeniu bierze udział coraz większa liczba placówek. Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum. Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację (kataklizmy itp.)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba fundacji Równe Szanse ul Wólczajska 225 Łódź

Festiwal odbywać się będzie - Teatr Nowy, termin - 24 października 2015r.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Etap I Przygotowania przed imprezą

Opracowanie Jubileuszowej Promocji całego projektu, informacje o festiwalu i naborze, pokazie mody i wystawie fotografii, zamieścimy w TV internetowej Równe Szanse, na stronie internetowej fundacji, powiadomimy media lokalne.

Naboru uczestników dokonamy informując o projekcie w TV Równe Szanse, na naszej stronie internetowej i w mediach lokalnych oraz poprzez metody tradycyjne – bezpośrednie rozmowy telefoniczne i informacje dostarczone do placówek DPS i DDP na terenie Łodzi. Ścisłe współpracujemy z MOPS. Pomaga nam w upowszechnianiu informacji w placówkach, Festiwal organizowany jest po raz dziesiąty, zawsze jest duże zainteresowanie w wymienionych placówkach. Otrzymujemy telefony z pytaniem o termin imprezy.

Prosimy o patronaty medialne. Co rok w Radiu Parada ukazuje się program na temat festiwalu i wielokrotnie emitowane zaproszenie na festiwal. Na sam festiwal zaprosimy ekipę z TVP 1, która już kilkakrotnie realizowała materiały o naszej imprezie i pokazach mody

Opracujemy plakat informacyjny 200szl. I zaproszenia jubileuszowe, który dostarczymy do placówek opiekuńczych, urzędów, miejsc użyteczności publicznej i wybranych punktów handlowych i usługowych, organizacji pozarządowych, placówek kultury i sztuki w Łodzi. Poprosimy o zamieszczenie informacji w lokalnych mediach. Co roku patronatem obejmuje imprezę Radio Parada – wywiad i spot – zaproszenie na imprezę. Wystąpimy o Patronat Pani Prezydent Miasta Łodzi. Opracujemy zasady loterii urodzinowej,

wykonamy planowane podziękowania specjalne, dokonamy potrzebnych zakupów do tych działań. (tort, upominki, naczynia jednorazowe, antyramy, itp. Zaprosimy gości specjalnych i opracujemy konspekty ich występów oraz określimy ich miejsce i czas w scenariuszu całego festiwalu,

Etap II Działania Jubileuszowe na X Festiwalu DPS i DDP

Na jubileusz zapraszamy gości specjalnych -- Weronikę Marczuk, zespół Szkoły Tańca, zespół rockowy Dar. Dla wszystkich uczestników organizujemy poczęstunek tortem.

Każdy z uczestników i gości otrzymuje drobny prezent jubileuszowy. Będą to także przedmioty, które można aktywnie wykorzystywać podczas imprezy np.: chorągiewki.

Z okazji 10 urodzin artyści zostaną uwiecznieni na pamiątkowych zdjęciach wykonanych przez profesjonalistę, z datą i okolicznościowym napisem.

Osoby i instytucje współpracujące przy festiwalu od lat otrzymują specjalne podziękowania.

Dla wszystkich uczestników i gości na sali zorganizujemy Loterię Urodzinową. Losy wydawane będą przy wejściu na imprezę. W trakcie festiwalu będziemy losować i wręczać drobne upominki wygranym wylosowanym na scenie osobom. Losowanie odbywa się na scenie na festiwalu pomiędzy występami zespołów. Wszystkich w teatrze poczęstujemy symbolicznym kawałkiem tortu. Działania jubileuszowe prowadzi jedna prowadząca według opracowanego wcześniej scenariusza. 2 pozostałe mogą jej towarzyszyć by zdopingować publiczność do zabawy.

Etap III Przygotowanie i opracowanie jubileuszowych fotografii

Wszystkie placówki, wybrani goście i uczestnicy festiwalu otrzymują jubileuszowe fotografie grupowe i indywidualne, z datą, okolicznościowym napisem. Ten etap to techniczna i graficzna obróbka zdjęć i ich dystrybucja do placówek i osób.

Etap IV - Ewaluacja Projektu

Ostatnim etapem jest przygotowanie sprawozdania końcowego projektu. Umieścimy w nim następujące dane: listy uczestników wydarzenia, liczba twórców występujących na scenie – na podstawie danych z placówek opiekuńczych,

liczba osób publiczności w teatrze – poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną, otwartą dla wszystkich chętnych.

ilość wyprodukowanych materiałów promocyjnych- liczba wyprodukowanych i rozpowszechnionych plakatów i zaproszeń. Liczba wykonanych zdjęć okolicznościowych, liczba osób nagrodzonych w loterii, liczba wydanych upominków jubileuszowych dla wszystkich, itp.

Projekt z powodzeniem można kontynuować w przyszłości. Ryzyko projektu jest niewielkie. Festiwal jest też formą nagłośnienia problemu odrzucenia i samotności osób starszych w tego typu placówkach, promuje od 10 lat Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

Projekt będziemy realizować już po raz dziesiąty. Do tej pory cieszył się ogromnym zainteresowaniem i z doświadczenia wiemy, że istnieje potrzeba jego kontynuacji. Z roku na rok w wydarzeniu bierze udział coraz większa liczba placówek. Ponieważ to 10 jubileuszowa edycja, zależy nam na szczególnym uhonorowaniu jej uczestników..

. Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum. Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację (kataklizmy itp.)

To dobra praktyka wspierania i upowszechniania aktywizacji osób 60 +.

Wszystkie proponowane działania są realne w ramach racjonalnie przygotowanego budżetu , opierają się na naszym długoletnim doświadczeniu w realizacji tej i podobnych imprez. Posiadamy odpowiednią kadre , sprzęt i możliwości do realizacji zadania.

Co roku patronatem obejmuje naszą imprezę Prezydent Miasta Łodzi.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 09.10.2015 do 15.11. 2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działania w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowania przed imprezą II	09.10-23.10.2015	Fundacja „Równe Szanse”
Działania Jubileuszowe na X Festiwalu DPS i DDP	24.10.2015	Fundacja „Równe Szanse”
Przygotowanie i opracowanie jubileuszowych fotografii	24.10-15.11. 2015	Fundacja „Równe Szanse”
Ewaluacja Projektu	30.10-15.11. 2015	Fundacja „Równe Szanse”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Festiwal co roku obejmuje patronatem Prezydent Miasta Łodzi, patronat Radio Parada, często otrzymywaliśmy też patronat Radia Łódź i TVP Łódź. W tym roku ponieważ to edycja jubileuszowa zaprosimy TVP 1, która emitowała już program o festiwalu w 2013 roku.

Festiwal DPS dociera bezpośrednio do ok 700 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. W tym roku przypada już X jubileuszowa edycja. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. W 2014 roku było ich ponad 200. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście. Imprezie towarzyszy wystawa prac fotograficznych i Pokaz Mody Seniorek.

REZULTAT - aktywizacja osób 60+.

Wspieranie i upowszechnianie aktywizacji osób 60+ mieszkańców miasta Łodzi poprzez
 Działania Jubileuszowe - X Festiwalu DPS i DDP,
 Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego –
 Budowanie wizerunku Łodzi jako miasta tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.
 Rezultaty:

Integracja i działanie przeciw wykluczeniu grupy seniorów 60+

Podniesienie wiedzy społeczeństwa na temat:

problemu współuczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym osób 60+

aktywizacji osób 60+

dokonań twórczych osób 60+

Opracowanie i upowszechnienie plakatu festiwalowego, zaproszeń jubileuszowych - 200 sztuk.

Przygotowanie i upowszechnienie informacji i materiałów dla lokalnych mediów.

Zorganizowanie działań jubileuszowych- zaproszenie gości specjalnych, organizację loterii urodzinowej, wykonanie specjalnych podziękowań dla osób aktywnie wspierających aktywizację seniorów i naszą imprezę, upominków dla wszystkich uczestników i gości, tortu wykonanie zdjęć okolicznościowych dla uczestników wydarzenia. Zdjęcia okolicznościowe otrzymają wszystkie placówki i wybrani goście w terminie 2 tygodnie od zakończenia imprezy. Tort dla min. 300 osób.

Miernikiem będą listy uczestników wydarzenia , liczba twórców występujących na scenie – na podstawie danych z placówek opiekuńczych , liczba osób publiczności w teatrze – poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną , otwartą dla wszystkich chętnych. W sprawozdaniu umieścimy też ilość wyprodukowanych plakatów, zaproszeń, zdjęć okolicznościowych, specjalnych podziękowań , liczbę gości specjalnych zaproszonych na imprezę, liczbę wydanych losów na loterii i liczbę wygranych

Uczestnicy festiwalu to grupa osób 60+ z terenu Łodzi . Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Projekt będziemy realizować już po raz dziesiąty. Do tej pory cieszył się ogromnym zainteresowaniem i z doświadczenia wiemy , że istnieje potrzeba jego kontynuacji Z roku na rok w wydarzeniu bierze udział coraz większa liczba placówek. Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum . Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztówrealizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie: <i>Fundacja Równe Szanse</i>							

	1) Koordynacja	1	1400,00	szt.	1400,00	1400,00	0,00	0,00
	3) Wykonanie i opracowanie jubileuszowych fotografii ok. 40	1	1000,00	szt.	1000,00	1000,00	0,00	0,00
	4) Przygotowanie i przeprowadzenie loterii urodzinowej	1.	600,00	szt.	600,00	600,00	0,00	0,00
	5)) Opracowanie i wykonanie plakatu, ok. 200 zaproszeń ok. 200 podziękowań jubileuszowych ok. 10	1.	900,00	kompl	900,00	900,00	0,00	0,00
	6) Zakup materiałów do zdjęć jubileuszowych i na podziękowania specjalne.	1	1000,00	Komp	1000,00	1000,00	0,00	0,00
	7) Zakup nagród i upominków na loterię, Zakup upominków jubileuszowych dla gości i uczestników. ok 500	1	2300,00	Komp	2300,00	2300,00	0,00	0,00
	8) Zakup poczęstunku i naczyń jednorazowych. dla wszystkich uczestników na koniec imprezy ok. 700 os	1	1500,00	Komp.	1500,00	1500,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... Fundacja Równe Szanse							
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (Fundacja Równe Szanse							
IV	Ogółem:				8700,00	8700,00	0,00	0,00

1. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	8700,00 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	00,00 zł	00,00%

3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾	.0,00 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	.0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00. %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	8700,00 zł	100 %

2. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W pracy społecznej nie wycenianej w kosztorysie, weźmie udział 120 wolontariuszy łódzka młodzież szkolna i akademicka oraz podopieczni fundacji Równe Szanse, wolontariusze Stowarzyszenia Słuchaj Swego Serca. Pomagają seniorom podczas imprezy w teatrze.. Udostępnienie nam sali widowiskowej przez teatr można potraktować jako poza kosztorysowy wkład własny., Działania medialne transmisja festiwalu na żywo w Internecie, film – dokumentacja imprezy – fundacja przeprowadza na koszt własny , co stanowi poza-kosztorysowy wkład w imprezę.

II. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p> Maria Magdalena Mikołajczyk wykształcenie filmowe, Anna Werecka – wokalistka, wykształcenie- absolwentka Szkoły Muzycznej wydział wokalny. Ewa Marat dr psychologii wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego Lidia Wojciechowska - pedagog, prowadzi rodzinę zastępczą , instruktor plastyki, specjalista do spraw wystroju i scenografii, montażystka DVD Ewelina Gallas-dziennikarz TVP Marek Krześlak absolwent szkoły muzycznej, Kapela z Górnjej Marek Sobczyk , członek Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego Barbara Tomaszewska -- prowadząca imprezy Podopieczni fundacji , którzy w ramach aktywizacji społecznej i zawodowej pomagają społecznie w działaniach </p>

fundacji – 20 osób. Wolontariusze 100 osób – młodzież szkolna i studująca na łódzkich uczelniach, rodzice i opiekunowie dzieci, młodzież ze Stowarzyszenia Słuchaj Swego Serca

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹³⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Dysponujemy lokalem o powierzchni ok. 500 m². Posiadamy 2 świetlice z salą ze sceną. Lokal wyposażony jest w CO z sieci miejskiej, zaplecze administracyjne, gastronomiczne, gabinety dla specjalistów, salę fotograficzną. Posiadamy samochód dostawczy 2 sztuki, własny transport i odpowiednie wyposażenie biura. Wszystko w odpowiednim stanie technicznym do realizacji podobnych zadań.

Fundacja posiada własną stronę internetową z działającą TV Internetową Równe Szanse .

Festiwal odbywać się będzie - Teatr Nowy, termin - 24 października 2015r.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Fundacja Równe Szanse istnieje od 13 lat. Zajmujemy się osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym. Prowadzimy programy dla osób bezrobotnych, bezdomnych, niepełnosprawnych, wychodzących z uzależnień, zagrożonych przemocą domową, seniorów, niezaradnych życiowo, dla tych - którzy znaleźli się w kryzysie i potrzebują pomocy by wrócić do społeczeństwa. Opieką obejmujemy całe rodziny. W fundacji działają programy dla dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie w trudnej sytuacji, Klub Fotografii Osób Bezdomnych, Telewizja Internetowa Równe Szanse. Realizujemy filmy edukacyjne i dokumentalne dla TVP i innych odbiorców oraz dla naszej TV. Wydajemy we współpracy z Bankiem Żywności paczki żywnościowe. Raz w roku organizujemy Festiwal Domów Pomocy Społecznej i Ogólnopolski Przegląd Piosenki Abstynenckiej. W naszej organizacji można uzyskać bezpłatną pomoc pedagoga, psychologa (grupy wsparcia i samopomocowe), prawnika. Organizujemy warsztaty plastyczne i fotograficzne. Fundusze na działalność pozyskujemy z dotacji Urzędu Miasta Łodzi, Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej oraz od sponsorów.

Edukacja kulturalna

12 lat realizujemy programy w trakcie których organizowaliśmy warsztaty fotograficzne, filmowe, plastyczne i wystawy fotografii oraz plastyczne, np.: w Śródmiejskim Forum Kultury, Teatrze Nowym, Ośrodku Kultury Górna przy ul Siedleckiej 1, wystawy plenerowe na ul. Piotrkowskiej „Czysty Świat” itp., Bałuckim Ośrodku Kultury, na Festiwalu Filmowym Człowiek w Zagrożeniu.

Prowadzimy także programy wspierające, a także edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Ferie z Fotografia dotacja Wydział Edukacji UMŁ 2014 i warsztaty fotograficzne i plastyczne dla dzieci. Wakacje Mali Artyści - wakacje dla dzieci ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym w miejscu zamieszkania i warsztaty fotograficzne i plastyczne w ramach prowadzonej świetlicy socjoterapeutycznej Mali Artyści – ostatnie dotacje 2013, 2014, wydziału edukacji UMŁ. W 2013 roku współpracowaliśmy przy filmie Dzień z życia dla TV Religia – edukacja dzieci i młodzieży.

Fundacja przez 3 lata prowadziła program Moje Życie Moje Wybory- wspierany przez Telefonie Cyfrowa ERA i Centrum Wolontariatu w Warszawie – aktywizacja i edukacja dzieci i młodzieży poprzez sztukę i fotografię, taniec.

2010 rok realizowaliśmy projekt edukacyjny dla TVP Łódź – edukacja ekologiczna dotowany z WFOS i GW. 40 odcinków programu telewizyjnego.

W 2013 roku - film edukacyjny Śladami Czterech Kultur - edukacja dzieci i młodzieży, film realizowany przez dzieci dotacja Wydział Kultury. Film emitowany w Telewizji Internetowej Równe Szanse.

Seniorzy

Od 9 lat organizujemy Festiwal Domów Pomocy Społecznej w Teatrze Nowym w Łodzi, dotacja UMŁ Wydział Kultury 2012,2013, 2014 r.

Imprezy otrzymywały patronat Prezydenta Miasta Łodzi.

Na scenie występuje średnio 20 placówek , łącznie co rok, około 200 artystów seniorów na scenie. Prezentujemy też pokaz mody modelek 60+.

Prowadzimy cykl warsztatów fotografii dla seniorów oraz warsztaty Pokaz Mody.

Rok 2012 realizowaliśmy dodatkowo – programy aktywizacji zawodowej osób 50+ Nic za Darmo i Kawiarenka Mediałna dla osób 45+ dotacja Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej. Z Pokazem Mody fundacja wystąpiła na pierwszych i drugich w Łodzi Senioraliach.

Osoby Niepełnosprawne

Od maja 2011 roku w fundacji działa grupa wsparcia dla osób niepełnosprawnych z normą intelektualną Zielono Mi , ostatnia dotacja 2014 rok, dotowana z UMŁ, dla osób powyżej 15 lat.

Zorganizowaliśmy wycieczkę 2 dniowa dla 50 osób niepełnosprawnych Sandomierz, Kazimierz, Lublin – 2014 r. dotacja MOPS

i wigilię dla osób niepełnosprawnych 50 osób - dofinansowanie 2014 MOPS

Profilaktyka Uzależnień

Od 12 lat realizujemy zadania z zakresu profilaktyki uzależnień i polityki pro rodzinnej wspierane przez Urząd Miasta Łodzi Programy 3 letnie. Obecnie dotacja do 2015 r.

W fundacji działają grupy : grupa wsparcia rodziców i dzieci z rodzin zastępczych, grupa wsparcia dla dzieci i rodziców z rodzin z problemem alkoholowym, grupa wsparcia dla rodzin dotkniętych przemocą domową.

Realizowaliśmy:

Program dla dzieci i młodzieży z rodzin zagrożonych narkomanią , promocja zdrowego stylu życia poprzez edukację i sport- zapasy Zostań Mistrzem dotacja UMŁ- Wydział Sportu 2012.

Programy edukacyjne promujące zdrowy styl życia Zanim sięgniesz i Zanim spróbujesz – dotacja UMŁ - Wydział Edukacji 2012 . Wszystkie programy rozliczane w terminie.

Raz w roku , od 9 lat organizujemy Ogólnopolski Przegląd Twórczości Abstynenckiej. Średnio bierze w nim udział około 12 zespołów z całej Polski – około 30 wykonawców z Białegostoku , Warszawy, Otwocka, Poznania, Radomia , Piły, Łodzi i inni.

Bezdomność

W 2013 r. realizowaliśmy program utworzenia biura Rzecznika Osób Bezdomnych - Bezdomni Nie Bezbronni - dotacja MPIPS . Rzecznik pełni dyżury w fundacji raz w tygodniu. W naszym budynku w okresie zimowym działa tzw. Poczekalnia- osoby w kryzysowej sytuacji mogą się ogrzać , napić ciepłej herbaty.

W fundacji działa Klub Fotografii Osób bezdomnych . Prace naszych bezdomnych prezentowane były na dwóch ostatnich wystawach na Festiwalu Człowiek w Zagrożeniu.

Bank Żywności

Od 13 lat współpracujemy z Bankiem Żywności. Raz w miesiącu wydajemy paczki żywnościowe potrzebującym na zasadzie Nic za Darmo. Podopieczni , którzy są zdrowi i sprawni, odpracowują paczki w ramach swoich możliwości np. pomagają sprzątać fundację, pomagają w opiece przy dzieciach, uczestniczą w zbiórkach żywności.

Imprezy okolicznościowe

Regularnie organizujemy imprezy okolicznościowe : gwiazdka, mikołajki, bal ostatekowy, imprezy integracyjne, wystawy

fotografii i rysunku oraz mamy za sobą zorganizowanie :

IX edycji Przeglądu Piosenki Abstynenckiej,
wielokrotna współpracę w organizacji Gwiazdki Łódzkiej w Hali Sportowej,
organizację IX edycji Festiwalu DPS w Teatrze Nowym dotacja UMŁ Wydział Kultury 2014
Przy wydarzeniach masowych , imprezy otrzymywały patronat Prezydenta
Miasta Łodzi.

Fundacja od 2002 roku prowadzi pomoc rodzinom dotkniętych przemocą w rodzinie, uzależnieniami, bezrobociem, kryzysem. Średnio rocznie z naszej pomocy korzysta około 500 osób

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewidujemy zlecenia zadań innym podmiotom.

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/nicpobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.10.2015r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przkazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U, z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja RÓWNE SZANSE
93-005 Łódź, ul. Wólczańska 225
NIP: 7282465296, Regon: 473089166
KRS 0000135427

.....
.....
DIREKTOR

Ewelina Galas

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data .. 9 10 2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sadowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających oferty wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sadowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	URZĄD MIASTA ŁÓDZI Departament Komunikacji Społecznej i Zdrowia Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych 09 -10- 2015
--	---

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne -- umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 09.10.2015 godz. 00:24:42

Numer KRS: 0000135427

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		17.10.2002		
Ostatni wpis	Numer wpisu	10	Data dokonania wpisu	25.08.2015
	Sygnatura akt	LD.XX NS-REJ.KRS/22471/14/221/NIP		
	Oznaczenie sądu	-----		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 473089166, NIP: 7282465296
3.Nazwa	FUNDACJA "RÓWNE SZANSE"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. ŁÓDZKIE, powiat M. ŁÓDŹ, gmina M. ŁÓDŹ, miejsc. ŁÓDŹ
2.Adres	ul. WÓLCZAŃSKA, nr 225, lok. ---, miejsc. ŁÓDŹ, kod 93-005, poczta ŁÓDŹ, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Dyrektor
Ewelina Górn...

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	STATUT Z 30.07.2002R., UCHWAŁĄ FUNDATORÓW Z 5.10.2002R. PRZYJĘTO NOWY TEKST JEDNOLITY STATUTU
	2	UCHWAŁĄ RADY FUNDACJI Z DNIA 28 MAJA 2004 R. ZMIENIONO: PAR. 5, PAR. 8, PAR. 9, PAR. 13, PAR. 17, ZMIENIONO TREŚĆ PAR. 21 I PAR. 22, A DOTYCZĄCE PAR. 21, PAR. 22

	OTRZYMAŁY ODPOWIEDNIO NOWĄ NUMERACJĘ; UCHWAŁĄ RADY FUNDACJI Z DNIA 14 SIERPNIA 2004 R. ZMIENIONO: PAR. 8, PAR. 21, PAR. 22.
3	14.08.2006R. W §5 ZMIENIONO PKT. E, G; W §5 DODANO PKT. O, P, R, S; W §5 ZMIENIONO NUMERACJĘ PKT. O NA PKT. Ł; ZMIENIONO §10 PKT. 1
4	UCHWAŁĄ Z DN.31.03.2010R ZMIENIONO §5 I §17 STATUTU
5	UCHWAŁĄ RADY FUNDACJI Z DNIA 15.03.2012R. ZMIENIONO §5 STATUTU.
6	24.10.2014 R. - ZMIANA § 8 STATUTU;

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER EDUKACJI I SPORTU

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU FUNDACJI SKŁADA KAŻDY Z CZŁONKÓW ZARZĄDU SAMODZIELNIE.	
Podrubryka 1		
Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GALLAS
	2.Imiona	EWELINA RÓŻA
	3.Numer PESEL/REGON	67012608408
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU - DYREKTOR
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SOŁTYS
	2.Imiona	ANNA GENOWEFA

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

DYREKTOR
Ewelina Gallas

DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU PROFILAKTYKĘ I PRZECIWSZTAWIENIE SIĘ NOWYM FORMĄ PATOLOGII SPOŁECZNYCH TAKICH JAK NP. GRUPY DESTRUKTYWNE (SEKTY) SUBKULTURY, UZALEŻNIENIA PSYCHICZNE ITP.
 DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU PRZECIWDZIAŁANIE ZABURZENIOM OSOBOWOŚCI ZINTENSYFIKOWANYM PRZEZ ODDZIAŁYWANIE KULTURY MASOWEJ TAKIE JAK NP. ANOREXIA NERVOSA, JEDZENIE NAPADOWE, SYNDROM UZALEŻNIENIA OD JEDZENIA.
 DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA ROZUMIANA JAKO POSZUKIWANIE NOWYCH ROZWIĄZAŃ I FORM EDUKACJI SPOŁECZNEJ W ZAKRESIE PATOLOGII SPOŁECZNYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

DYREKTOR
Ewelina Ciołak

	3.Numer PESEL/REGON	53031013462
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SOBCZYK
	2.Imiona	MAREK
	3.Numer PESEL/REGON	55042108212
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1		
	Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MORAWCZYŃSKI
		2.Imiona	JACEK FRANCISZEK
		3.Numer PESEL/REGON	46091704092
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	FRANK
		2.Imiona	SŁAWOMIR
		3.Numer PESEL/REGON	67120601155
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GRZYBOWSKA
2.Imiona		JOLANTA	
3.Numer PESEL/REGON		56061503505	

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach	DYREKTOR <i>Ewelina Gajda</i>
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	STWORZENIE MOŻLIWOŚCI I RÓWNEGO ROZWOJU INTELEKTUALNEGO I FIZYCZNEGO KAŻDEGO CZŁOWIEKA, NIEZALEŻNIE OD JEGO WIEKU, STANU MAJĄTKOWEGO STOPNIA PEŁNOSPRAWNOŚCI, POCHODZENIA.

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 09.10.2015

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEMDYREKTOR
Ewelina Galias

