

Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
90-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48
tel. 042 632 51 15, tel./fax 042 632 58 58
NIP 7251916929, REG. 100149383

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA⁴⁾

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Wspieranie aktywizacji osób starszych ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

X Festiwal DPS i DDP
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 09.10.2015 do 30.10.2015

W FORMIE
POWIERZENIA WYKONYWANIA ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Prezydenta Miasta Łodzi
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



P.o. DYREKTORA
Wydziału Zdrowia
i Spraw Społecznych
Robert Kowalik

I. Dane oferenta / oferentów^{1), 3)}

1) nazwa:

2) forma prawna: ⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sadowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ 0000250227

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 02.02.2006

5) nr NIP: 7251916929 nr REGON: . 100149383

6) adres: Aleja Kościuszki 48

miejsowość: 90-427 Łódź

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ ...Śródmieście

gmina: Łódź powiat:⁸⁾ .Łódź

województwo:łódzkie.....

kod pocztowy: .. poczta : .Łódź

7) tel.: 730 555 805 faks: -

e-mail: - http: -

.numer rachunku bankowego: 88132014492673820620000001

nazwa banku: Bank Pocztowy

8) nazwiska, imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾

9) Halina Rusek

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾ Stowarzyszenie Charytatywne Słuchaj Swego Serca

.....nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego) Halina Rusek

11) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- 1, . Celem nadrzędnym Stowarzyszenia jest dobrowolne i bezinteresowne niesienie różnorodnych form pomocy osobom i rodzinom, które z różnych przyczyn niezdolne są do rozwiązywania swych życiowych problemów, w szczególności dzieciom, ludziom starszym, niepełnosprawnym, chorym, samotnym, zagrożonym demoralizacją, uzależnionym od alkoholu i narkotyków[^], rodzinom pozbawionym środków do życia, ubogim i bezradnym.
- 2 Celem Stowarzyszenia jest kształcenie postaw społecznych sprzyjających bezpośredniemu uczestnictwu w działaniach na rzecz osób potrzebujących pomocy, bądź wsparcie takich działań

12) jeżeli oferent / oferenci¹⁾ prowadzi / prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie dotyczy
- b) przedmiot działalności gospodarczej:

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

I. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Stowarzyszenie nasze niesie pomoc ludziom biednym, chorym, niepełnosprawnym w rozwiązywaniu ich problemów. Organizujemy spotkania i udzielamy pomocy administracyjno-prawnej. Na rzecz osób starszych jesteśmy współorganizatorem Festiwalu Domów Pomocy i Domów Dziennego Pobytu.

Stowarzyszenie jest non-profit.

Zadanie realizujemy poprzez zorganizowanie X Festiwalu DPS i DDP wspierającego artystyczną twórczość amatorską - ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+.

Program Festiwal DPS adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. W tym roku przypada już X jubileuszowa edycja. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. W ubiegłym roku było ich ponad 200. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście.

Festiwal odbywa się w jednym z łódzkich teatrów. Ostatnio realizowany był w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób, a na scenie swoją twórczość prezentowały 23 placówki, ponad 200 osób na scenie. Placówki otrzymują określony czas na występ według scenariusza. Prezentują swoją twórczość. Występy ocenia jury. W jego skład zapraszamy osoby znane i lubiane, związane z działalnością społeczną na rzecz innych potrzebujących oraz ze światem artystycznym. Jury wyłania 3 zwycięzców głównych i osoby wyróżnione.

Oceniany jest występ, uczestnicy występujący na scenie otrzymują drobne upominki i kwiaty. Osoby nagrodzone obdarowywane są dodatkowo pucharami -3 i kwiatami. W imprezę zaangażowany jest wolontariat, to uczniowie łódzkich szkół i uczelni – około 100 osób. Pomagają w organizacji ruchu przy imprezie, udzielają informacji, służą pomocą osobom mającym trudności z poruszaniem się. Występy rozpoczynają się o godzinie 10.00 i trwają do ok. 15.30. Impreza wcześniej jest rozreklamowana. Finałowa impreza to już sama przyjemność i dobra zabawa dla wszystkich uczestników.

Nasi adresaci to grupa osób 60+ z terenu Łodzi. Poprzez prezentację swojej twórczości podnoszą swoją

samoocenie, biorą aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, integrują się ze społeczeństwem. Pomiędzy artystami następuje wymiana doświadczeń, obserwacja wzajemnych osiągnięć, sukcesów, twórczości. Mobilizuje do działania i pracy nad sobą, do aktywności, zachęca do prezentacji własnych talentów. To szczególnie grupa osób, która jest zagrożona wykluczeniem społecznym ze względu na wiek, a często i sytuację rodzinną. Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Jest też formą nagłośnienia problemu odrzucenia i samotności osób starszych w tego typu placówkach. Festiwal wspiera twórczość amatorską propagując i upowszechniając działalność artystyczną zespołów DPS z terenu miasta Łodzi. Mobilizuje co rok uczestników do pracy twórczej, ciągłej działalności, polepszania jakości wykonywanych utworów. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Program Festiwal DPS adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. Widownia liczy zwykle ok. 700 osób.

Program wspiera rozwój twórczości amatorskiej osób w wieku 60+ mieszkańców Łodzi. Promuje ich dokonania, mobilizuje do aktywności i prezentacji własnych pomysłów kulturalnych. Ma charakter integracyjny. Upowszechnia wiedzę o twórczości tej grupy wiekowej wśród mieszkańców Łodzi. Osoby starsze, które trafiają do placówek pomocy społecznej na pobyt stały lub dzienny mają wrażenie, że stali się zbędnym balastem dla społeczeństwa. Sytuacja materialna, zdrowotna, bądź rodzinna sprawiła, że stali się one w pewnym momencie ciężarem dla najbliższych. Często odrzuceni przez rodziny, czasem nietolerowani, sami wybierają pobyt w placówce zamiast konfliktowego pobytu w domu. Są to też osoby, które nie posiadają bliskich lub dalsze osoby z rodziny przebywają poza rodzinnym miastem i nie mają możliwości zaproszenia samotnej osoby na pobyt do ich rodzinnego domu. W ostatnich czasach obserwujemy zanikanie więzi pokoleniowych. Są tego różne przyczyny – wyścig szczurów, pęd za pieniądzem, rosnąca obojętność, konieczność walki o utrzymanie rodziny i wyjazd z rodzinnego miasta w pogoni za zarobkiem, samodzielność młodych. Kiedyś standardem było mieszkanie z rodzicami, dziadkami w jednym domu. Teraz młodzi ludzie preferują styl – ciasne, ale własne. Nie nam oceniać co lepsze, ale przez to więzi pokoleniowe giną. Nie ma też schematu niepracującej matki prowadzącej dom, która dbała o tradycje rodzinne i więzi. Zresztą kogo by na to było stać w dzisiejszych czasach. Rodziny widują się na święta, w imieniny. Nie jesteśmy wtedy związani ze starszymi bliskimi w taki sposób, jak by było obcując z nimi codziennie. Młode pokolenie pracując od rana do nocy nie ma czasu na kontakty rodzinne i towarzyskie, nie ma czasu zaopiekować się osobą starszą, która wymaga opieki i uwagi. Chcąc przetrwać nie ma często takich możliwości.

Osoby starsze czują się odrzucone, niepotrzebne, zamykają się w sobie, nie wierzą w swoje możliwości i to, że ktokolwiek jest zainteresowany ich losem czy tym co robią. Skoro najbliższe osoby przyjeżdżają raz w roku i to nie do wszystkich.... Popadają w depresję i marazm. Festiwal jest dla nich oknem na świat, na rzeczywistość, która toczy się obok nich w szalonym tempie za którym nie nadążają. Udział w nim i prezentacja twórczości podnosi niezwykle samoocenie i stan psychiczny i fizyczny uczestników. Jeszcze jestem komuś potrzebny,

jeszcze ktoś docenia moje działanie, mobilizuje będę lepszy, będę się starać. Dochodzi adrenalina, współzawodnictwo, konkurencja i rywalizacja. To poczucie uczestniczenia w wydarzeniu i waga dokonań. Zdobędę nagrodę, pochwałę, poklask. Festiwal aktywizuje fizycznie i psychicznie, cały rok. Gdy kończą się występy na scenie, uczestnicy pytają – kiedy następny występ? Nagle rezygnacja przechodzi w mobilizację i planowanie przyszłości. Jest też duma. Jeśli na widowni pojawi się ktoś z rodziny lub znajomi – patrzcie jestem ważny, zdolny, aktywny i pełen sił. Twórcy amatorzy z placówek przez cały rok przygotowują się do występu na scenie, biorą aktywny udział w zajęciach artystycznych, piszą teksty, śpiewają, tańczą. Festiwal wspiera twórczość amatorską propagując i upowszechniając działalność artystyczną zespołów DPS z terenu miasta Łodzi. Mobilizuje co rok uczestników do pracy twórczej, ciągłej działalności, polepszania jakości wykonywanych utworów.

Nasza inicjatywa dała początek dla powstania w tych środowiskach grupy liderów, którzy na zasadzie śnieżnej kuli wciągną kolejnych chętnych i rozpropaguje dobre wzorce działania dalej. Widzimy jak wiedza, sztuka, warsztaty integracyjne zmieniają światopogląd podopiecznych i ich podejście do otaczającego świata. Program ma też charakter integracyjny. Adresaci wychodzą z placówek, muszą o siebie zadbać, pokonać tremę i lęk, wyjść do ludzi. Festiwal DPS wpływa pozytywnie na wizerunek naszego miasta. Jesteśmy postrzegani jako miejsce gdzie dba się o twórczość amatorską osób 60+, o ich integrację i edukację kulturalną. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans. Pozwala aktywnie uczestniczyć osobom 60+ w kulturalnym życiu miasta i je współtworzyć.

Zadanie zgodne z :

PROGRAM WSPÓŁPRACY MIASTA ŁODZI

Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI ORAZ PODMIOTAMI,

O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.

O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE NA ROK 2012

Według Strategii Rozwoju Miasta Łódź 2020+ .

Każdego roku wiek 60 lat osiągać będzie od 11 tys. -14tys osób. Zmniejszy to skalę bezrobocia, ale równocześnie obniży tempo wzrostu dochodów znajdujących się w dyspozycji ludności. Następować będzie proces starzenia się ludności. W Łodzi udział osób w wieku 60+ obecnie wynoszący 25,3%, wzrośnie do roku 2020 do 33,3%.

Program Festiwal DPS jest zgodny z Priorytetem IV Strategii - Budowa Kapitału Społecznego Łodzi i aglomeracji, IV 1.2 Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego – projekt aktywizacji 60+.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Program Festiwal DPS adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. W 2014 roku swoją twórczość zaprezentowały 23 placówki, ponad 200 osób na scenie. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczy 700 osób.

Osoby starsze czują się odrzucone, niepotrzebne, zamykają się w sobie, nie wierzą w swoje możliwości i to, że

ktokolwiek jest zainteresowany ich losem czy tym co robię. Skoro najbliższe osoby przyjeżdżają raz w roku i to nie do wszystkich.... Popadają w depresję i marazm. Festiwal jest dla nich oknem na świat, na rzeczywistość, która toczy się obok nich w szalonym tempie za którym nie nadążają. Udział w nim i prezentacja twórczości podnosi niezwykle samoocenę i stan psychiczny i fizyczny uczestników. Jeszcze jestem komuś potrzebny, jeszcze ktoś docenia moje działanie, mobilizuje będę lepszy, będę się starać. Dochodzi adrenalina, współzawodnictwo, konkurencja i rywalizacja. To poczucie uczestniczenia w wydarzeniu i waga dokonań. Zdobędę nagrodę, pochwałę, poklask. Festiwal aktywizuje cały rok. Gdy kończą się występy na scenie, uczestnicy pytają -- kiedy następny występ? . Nagle rezygnacja przechodzi w mobilizację i planowanie przyszłości. Jest też duma. Jeśli na widowni pojawi się ktoś z rodziny lub znajomi – patrzcie jestem ważny, zdolny, aktywny i pełen sił. Twórcy amatorzy z placówek przez cały rok przygotowują się do występu na scenie, biorą aktywny udział w zajęciach artystycznych, piszą teksty, śpiewają, tańczą. Festiwal wspiera twórczość amatorską propagując i upowszechniając działalność artystyczną zespołów DPS z terenu miasta Łodzi. Mobilizuje co rok uczestników do pracy twórczej, ciągłej działalności, polepszania jakości wykonywanych utworów. Najlepszy klimat do mobilizacji rozwoju twórczości jest na scenie. Jest sens by tworzyć dla kogoś. Twórcy nawet najlepsi nie propagują własnych dokonań, zamknięci w czterech ścianach, nie widzą często sensu kontynuowania swojej działalności. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans

Oprócz osób bezpośrednio uczestniczących jako artyści w festiwalu, widowni i zaproszonych gości, mamy inne, dodatkowe grupy adresatów.

Na festiwal zapraszamy lokalne telewizje i prasę. Widzowie programów w ten sposób stają się odbiorcami wydarzenia.

Trzecią grupą jest publiczność internetowa w Telewizji Równe Szanse,

W telewizji internetowej tak jak w roku ubiegłym, realizowana jest na żywo transmisja z całego wydarzenia festiwalowego.

W tych działaniach liczymy na widownię minimum 3 000 osób.

Twórczość amatorska prezentowana na festiwalu jest atrakcyjną formą wyrażania swoich oczekiwań, wrażliwości i prezentacją umiejętności osób 60+. Po pierwsze to zdobycie nowej wiedzy, po drugie podniesienie wiary we własne umiejętności i samooceny- ja to umiem, jestem na prawdziwej, profesjonalnej scenie, w centrum kultury mojego miasta.

W organizacji bardzo pomagają nam MOPS, z którym ściśle współpracujemy podczas imprezy. Jest partnerem pomagającym w naborze uczestników i informującym o projekcie placówki DPS. Festiwal organizowany jest po raz dziesiąty, zawsze jest duże zainteresowanie w wymienionych placówkach. Do tej pory już otrzymujemy telefony z pytaniem o termin imprezy.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferecent²⁾ otrzymał/otrzymał³⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Program Festiwal DPS adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów (ostatnio ponad 200). Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście. Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób.

Cel główny realizujemy poprzez :

organizację X Festiwalu DPS,

Aktywizacja osób 60+ mieszkańców Łodzi

Wspieranie i upowszechnianie dokonań twórczości amatorskiej osób 60+ mieszkańców miasta Łodzi

Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego – aktywizacja osób 60+.

Budowanie wizerunku Łodzi jako miasta tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

Miernikiem będą listy uczestników wydarzenia , liczba twórców występujących na scenie – na podstawie danych z placówek opiekuńczych , liczba osób publiczności w teatrze – poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną , otwartą dla wszystkich chętnych.

Całość wydarzenia zostanie zarejestrowana kamerą i utrwalona na płycie DVD.

Nasi adresaci to grupa osób 60+ z terenu Łodzi . Poprzez prezentację swojej twórczości podnoszą swoją samoocenę , biorą aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, integrują się ze społeczeństwem. Pomiędzy artystami następuje wymiana doświadczeń, obserwacja wzajemnych osiągnięć, sukcesów, twórczości.

Mobilizuje do działania i pracy nad sobą, do aktywności, zachęca do prezentacji własnych talentów. To szczególnie grupa osób , która jest zagrożona wykluczeniem społecznym ze względu na wiek , a często i sytuację rodzinną. Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Jest też formą nagłośnienia problemu odrzucenia i samotności osób starszych w tego typu placówkach

Projekt będziemy realizować już po raz dziesiąty. Do tej pory cieszył się ogromnym zainteresowaniem i z doświadczenia wiemy , że istnieje potrzeba jego kontynuacji Z roku na rok w wydarzeniu bierze udział coraz większa liczba placówek

Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum . Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację (kataklizmy itp.)

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teatr Nowy w Łodzi 24.10. 2015

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Etap I Przygotowanie festiwalu

Nabór uczestników realizowany przy pomocy pracowników MOPS, informacje do mediów, telewizji internetowej Równe Szanse,

Przygotowanie scenariusza imprezy

Zakup elementów scenografii, pucharów i upominków dla uczestników,

Uzgodnienie szczegółów technicznych z obsługą sceny. Obsługa leży po stronie pracowników teatru. To profesjonalna obsługa dźwiękowa i akustyczna, zapewnienie profesjonalnego sprzętu do nagłośnienia imprezy, oświetlenie sali widowiskowej i uczestników i stworzenie bezpiecznej dla uczestników scenografii, zapewnienie krzeseł, fortepianu, garderoby szt. 2 dla seniorów i prowadzących imprezę.

Festiwal prowadzą 3 prowadzące.

Przed imprezą organizujemy sprawy techniczne - nagłośnienie, odsłuchy, płyty z podkładami, rodzaj oświetlenia itp. Ponieważ występującymi są osoby starsze niezbędna jest też często dodatkowa pomoc na scenie. Do charakteru imprezy i wieku twórców dopasujemy jak zwykle scenografię. Oprócz walorów artystycznych musi spełniać oczekiwania artystów, zapewnić im wygodę i bezpieczeństwo oraz komfort prezentowania swoich dokonań artystycznych. W roku ubiegłym najstarsza uczestniczka była w wieku 100 lat, a najstarszy pan 91 lat. Otrzymali dodatkowe nagrody specjalne. Z każdą placówką dokładnie ustalamy charakter i styl proponowanej twórczości, by odpowiednio ulokować występ. Zbieramy informacje o artystach, ich dokonaniach i twórczości, by odpowiednio zaprezentować zespół czy indywidualnego twórcę. Tak powstaje scenariusz według, którego potem realizujemy imprezę. Festiwal prowadzi równocześnie 3 prowadzących. Prezentują twórców, zapraszają na scenę gości z publiczności, zachęcają do wspólnej zabawy. W czasie trwania projektu istnieje możliwość udostępnienia bezpłatnego pomieszczeń i sprzętu muzycznego fundacji Równe Szanse dla zespołów, które nie posiadają bazy lokalowej lub niezbędnego sprzętu muzycznego do przeprowadzania prób przed występem.

Etap II Festiwal DPS i DDP- produkt końcowy

. Festiwal organizowany jest po raz dziesiąty, zawsze jest duże zainteresowanie w wymienionych placówkach. Otrzymujemy telefony z pytaniem o termin imprezy

Poprosimy o zamieszczeniu informacji w lokalnych mediach. Co roku patronatem obejmuje imprezę Radio Parada – wywiad i spot – zaproszenie na imprezę. X jubileuszowy Festiwal DPS będzie transmitowany na żywo w TV Równe Szanse. Po zakończeniu imprezy relacja z wydarzenia będzie emitowana wielokrotnie w paśmie powtórkowym TVRSZ w dobrych godzinach oglądalności. W ten sposób mamy zapewnioną promocję projektu przez cały czas jego trwania, a także długo po jego zakończeniu.

Od 9 lat organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób.

Musimy dostosować się do grafików zajętości teatrów. Co rok impreza odbywa się w ostatnim tygodniu października.

Placówki DPS i DDP otrzymują określony czas na występ według scenariusza. Prezentują swoją twórczość. Występy ocenia jury. W jego skład zapraszamy osoby znane i lubiane związane z działalnością społeczną na rzecz innych potrzebujących oraz ze światem artystycznym. Jury wylania 3 zwycięzców głównych i osoby wyróżnione. Oceniamy jakość artystyczną występu, stroje, pomysłowość, zaangażowanie, choreografię. Wszyscy uczestnicy występujący na scenie otrzymują drobne upominki i kwiaty. Osoby nagrodzone obdarowywane są dodatkowo pucharami -3 i kwiatami. W imprezę zaangażowany jest wolontariat, to uczniowie łódzkich szkół i uczelni -- około 100 osób. Pomagają w organizacji ruchu przy imprezie, udzielają informacji, służą pomocą osobom mającym trudności z poruszaniem się. Występy rozpoczynają się o godzinie 10.00 i trwają do ok. 15.30.

Wydarzenie odbywa się według ściśle określonego scenariusza. Kolejność występów ustalamy po zamknięciu naboru, chociaż bywało, że zespół zgłaszał się nam 3 dni przed imprezą, a ostatnio na scenie występował zespół, który zapomniał wysłać zgłoszenia ☹. Ze względu na charakter imprezy nie wolno odrzucać żadnej inicjatywy. Zdarzają się więc spontaniczne zmiany, ale dotyczą one jedynie zgłaszanej ilości zespołów -- przeważnie rośnie zmienność...

. Osoby starsze, które trafiają do placówek pomocy społecznej na pobyt stały lub dzienny mają wrażenie, że stali się zbędnym balastem dla społeczeństwa.. Festiwal jest dla nich oknem na świat, na rzeczywistość, która toczy się obok nich w szalonym tempie za którym nie nadążają. Udział w nim i prezentacja twórczości podnosi niezwykle samoocenę i stan psychiczny i fizyczny uczestników. Jeszcze jestem komuś potrzebny, jeszcze ktoś docenia moje działanie, mobilizuje będę lepszy, będę się starać. Dochodzi adrenalina, współzawodnictwo, konkurencja i rywalizacja. To poczucie uczestniczenia w wydarzeniu i waga dokonań. Zdobędę nagrodę, pochwałę, poklask. Festiwal aktywizuje cały rok. Gdy kończą się występy na scenie, uczestnicy pytają -- kiedy następny występ? Za rok postaramy się przygotować inny repertuar lub bardziej wesołe utwory, zmienimy stroje.

Etap III - Ewaluacja Projektu

Ostatnim etapem jest przygotowanie sprawozdania końcowego projektu. Umieścimy w nim następujące dane: listy uczestników wydarzenia, liczba twórców występujących na scenie -- na podstawie danych z placówek opiekuńczych,

liczba osób publiczności w teatrze -- poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną, otwartą dla wszystkich chętnych.

Projekt z powodzeniem można kontynuować w przyszłości. Ryzyko projektu jest niewielkie. Zawsze posiadamy długą listę chętnych do udziału w wydarzeniu. Nawet rezygnacja jednego z uczestników nie ma wpływu na jakość i charakter imprezy. Nasi adresaci to grupa osób 60+ z terenu Łodzi. Poprzez prezentację swojej twórczości podnoszą swoją samoocenę, biorą aktywny udział w życiu miasta, integrują się ze społeczeństwem. Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum. Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację (kataklizmy itp.)

To dobra praktyka wspierania aktywizacji społecznej osób 60+.

Wszystkie proponowane działania są realne w ramach racjonalnie przygotowanego budżetu, opierają się na

naszym długoletnim doświadczeniu w realizacji tej i podobnych imprez. Posiadamy odpowiednią kadre , sprzęt i możliwości oraz chęci i zapał... do realizacji zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 09.10.2015 do 30.10.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie Festiwalu	09.10.2015- 23.10.2015	Stowarzyszenie Charytatywne Słuchaj Swego Serca
Festiwal DPS i DDP	24,10.2015	Stowarzyszenie Charytatywne Słuchaj Swego Serca
Ewaluacja projektu	24.10-3010.2015	Stowarzyszenie Charytatywne Słuchaj Swego Serca

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Nasi adresaci to grupa osób 60+ z terenu Łodzi . Poprzez prezentację swojej twórczości podnoszą swoją samoocena , biorą aktywny udział w życiu miasta, integrują się ze społeczeństwem. Pomiędzy artystami następuje wymiana doświadczeń, obserwacja wzajemnych osiągnięć, sukcesów, twórczości. Mobilizuje do działania i pracy nad sobą, do aktywności, zachęca do prezentacji własnych talentów. To szczególna grupa osób , która jest zagrożona wykluczeniem społecznym ze względu na wiek , a często i sytuację rodzinną. Publiczna prezentacja jej aktywności i osiągnięć jest formą terapii, aktywizacji i integracji społecznej, wpływa na poprawę kondycji psychicznej uczestników. Jest też formą nagłośnienia problemu odrzucenia i samotności osób starszych w tego typu placówkach. Festiwal wspiera twórczość amatorską propagując i upowszechniając działalność artystyczną zespołów DPS z terenu miasta Łodzi. Mobilizuje co rok uczestników do pracy twórczej, ciągłej działalności, polepszania jakości wykonywanych utworów. Festiwal DPS promuje Łódź jako miasto tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

Projekt z powodzeniem można kontynuować w przyszłości. Ryzyko projektu jest niewielkie. Zawsze posiadamy długą listę chętnych do udziału w wydarzeniu. Nawet rezygnacja jednego z uczestników nie ma wpływu na jakość i charakter imprezy. Projekt będziemy realizować już po raz dziesiąty. Do tej pory cieszył się ogromnym zainteresowaniem i z doświadczenia wiemy , że istnieje potrzeba jego kontynuacji Z roku na rok w wydarzeniu bierze udział coraz większa liczba placówek. Projekt zakłada ryzyko realizacji na poziomie minimum . Tylko przyczyny vis major mogą uniemożliwić jego realizację czy kontynuację (kataklizmy itp.)

To dobra praktyka wspierania i upowszechniania twórczości amatorskiej osób 60 +.

Relacja filmowa z wydarzenia jest produktem trwałym możliwym do wielokrotnego wykorzystania w przyszłości.

Wszystkie proponowane działania są realne w ramach racjonalnie przygotowanego budżetu , opierają się na

naszym długoletnim doświadczeniu w realizacji tej i podobnych imprez. Posiadamy odpowiednią kadre, sprzęt i możliwości oraz chęci i zapał... do realizacji zadania.

Program Festiwal DPS adresujemy do 500 osób w wieku 60+ mieszkańców miasta Łodzi. Już 10 raz organizujemy przegląd twórczości mieszkańców i podopiecznych Domów Pomocy Społecznej i Domów Dziennego Pobytu z terenu Łodzi. Na scenie występuje zwykle około 130 artystów amatorów. Są to zespoły teatralne, muzyczne i indywidualni artyści z tych placówek. Na widowni są mieszkańcy domów, ich rodziny, pracownicy placówek opiekuńczych młodzież szkolna, zaproszeni goście.

Festiwal odbywa się w Teatrze Nowym. Widownia liczyła 700 osób.

Rezultat to produkt końcowy - X Festiwal DPS i DDP,

Aktywizacja osób 60+ mieszkańców Łodzi

Wspieranie i upowszechnianie dokonań twórczości amatorskiej osób 60+ mieszkańców miasta Łodzi
Wzmocnienie aktywności obywatelskiej mieszkańców miasta i budowa społeczeństwa obywatelskiego – aktywizacja osób 60+.

Budowanie wizerunku Łodzi jako miasta tolerancji, solidarności międzypokoleniowej, równości szans.

Miernikiem będą listy uczestników wydarzenia, liczba twórców występujących na scenie – na podstawie danych z placówek opiekuńczych, liczba osób publiczności w teatrze – poprosimy wolontariuszy o podanie w przybliżeniu ilości zajętych miejsc dla publiczności. Festiwal jest imprezą bez biletów, bezpłatną, otwartą dla wszystkich chętnych.

Całość wydarzenia zostanie zarejestrowana kamerą i utrwalona na płycie DVD. Festiwal co roku obejmuje patronatem Prezydent Miasta Łodzi, patronat Radio Parada, często otrzymywaliśmy też patronat Radia Łódź i TVP Łódź. W tym roku ponieważ to edycja jubileuszowa zaprosimy TVP 1, która emitowała już program o festiwalu w 2013 roku.

I. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie SCHSS							
	1)) Konferansjer 1	1	400,00	szt.	400,00	400,00	0,00	0,00
	2)) Konferansjer 2							

		1	300,00	szt.	300,00	300,00	0,00	0,00
	3) Opracowanie scenariusza Festiwalu	1	600,00	szt.	600,00	600,00	0,00	0,00
	4) Nagrody , upominki i puchary dla artystów seniorów na scenie ok. 200	Kompl	2600,00	Komp..	2600,00	2600,00	0,00	0
	5) zakup elementów scenografii	Kompl	2000,00	kompl	2000,00	2000,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie SCHSSS							
	1) Obsługa sceny (3 umowy)	1	3000,00	szt.	3000,00	3000,00	0,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... SCHSSS							
IV	Ogółem:		8900,00		8900,00	8900,00	0,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	8900,00 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾	.0,00 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	.0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0. %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	8900,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu	Kwota środków	Informacja o tym,	Termin rozpatrzenia –
--------------	---------------	-------------------	-----------------------

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W pracy społecznej nie wycenianej w kosztorysie, weźmie udział 120 wolontariuszy łódzka młodzież szkolna i akademicka oraz podopieczni fundacji Równe Szanse, wolontariusze Stowarzyszenia Słuchaj Swego Serca. Pomagają seniorom podczas imprezy w teatrze. Do tej pory salę od teatru otrzymywaliśmy bezpłatnie. Oplacamy jedynie obsługę sceny 3 umowy dla pracowników Teatru Nowego w Łodzi. Udostępnienie nam sali widowiskowej przez teatr można potraktować jako poza kosztorysowy wkład własny.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Pracownicy Teatru Nowego w Łodzi -- dźwięk, światło, scenografia.
Halina Rusek – prezes Stowarzyszenia Słuchaj Swego Serca- prowadząca imprezę,
Barbara Tomaszewska -- prowadząca imprezy
Ewelina Gallas scenariusz festiwalu i sprawy organizacyjne
Wolontariusze 100 osób – młodzież szkolna i studująca na łódzkich uczelniach, rodzice i opiekunowie dzieci, młodzież ze Stowarzyszenia Słuchaj Swego Serca, podopieczni i aktywiści fundacji Równe Szanse.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Dysponujemy lokalem -- siedzibą stowarzyszenia w centrum Łodzi. Lokal wyposażony jest w CO z sieci miejskiej, zaplecze administracyjne, gastronomiczne, sanitariaty. Posiadamy odpowiednie wyposażenie biura. Wszystko w odpowiednim stanie technicznym do realizacji podobnych zadań.
Festiwal odbywać się będzie - Teatr Nowy, termin - 24 października 2015r..

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Stowarzyszenie nasze niesie pomoc ludziom biednym, chorym, niepełnosprawnym w rozwiązywaniu ich problemów. Organizujemy spotkania i udzielamy pomocy administracyjno-prawnej. Na rzecz osób starszych jesteśmy współorganizatorem Festiwalu Domów Pomocy i Domów Dziennego Pobytu.
Stowarzyszenie jest non-profit.

Seniorzy
Od 9 lat organizujemy we współpracy z Fundacją Równe Szanse, Festiwal Domów Pomocy Społecznej

w Teatrze Nowym w Łodzi, Imprezy otrzymywały patronat Prezydenta Miasta Łodzi. Na scenie występuje średnio 20 placówek, łącznie co rok, około 200 artystów seniorów na scenie. Prezentowaliśmy też pokaz mody modelek 60+.

Z Pokazem Mody występowałyśmy na Łódzkich Senioraliach oraz w Domach Kultury i organizacjach pozarządowych.

Imprezy okolicznościowe

Regularnie organizujemy imprezy okolicznościowe : gwiazdka, mikołajki, bal ostatekowy, imprezy integracyjne, wystawy, dzień dziecka oraz mamy za sobą zorganizowanie :

Gwiazdki Łódzkiej w Hali Sportowej,- 2 000 paczek dla najmłodszych.

Przy wydarzeniach masowych, imprezy otrzymywały patronat Prezydenta Miasta Łodzi.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewidujemy zlecenia zadań innym podmiotom.

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-mi) niniejszą ofertą do dnia 15.11.2013r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U, z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/ zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

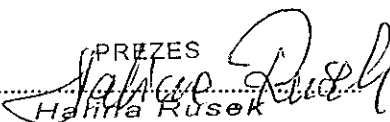
Stowarzyszenie Charytatywne

SŁUCHAJ SWEGO SERCA

90-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48

tel. 042 632 51 15, tel./fax 042 632 58 58

NIP 7251916929, REG. 100149383

PREZES

Hanna Rusek

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych)

do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾

Data .. 10 10 2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sadowego, innego rejestru lub ewidencji²⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających oferty wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sadowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 24.06.2014 godz. 23:46:33

Numer KRS: 0000250227

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
 FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	02.02.2006			
Ostatni wpis	Numer wpisu	6	Data dokonania wpisu	11.06.2014
	Sygnatura aktu	L.D.XX NS-REJ.KRS/10566/14/857		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA ŁÓDZI-ŚRÓDMIEŚCIA W ŁÓDZI, XX WYDZIAŁ KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 100149383, NIP: ---
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE CHARYTATYWNE "SŁUCHAJ SWEGO SERCA"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. ŁÓDZKIE, powiat M. ŁÓDŹ, gmina M. ŁÓDŹ, miejsc. ŁÓDŹ
2. Adres	ul. AL. KOŚCIUSZKI, nr 48, lok. ---, miejsc. ŁÓDŹ, kod 90-427, poczta ŁÓDŹ, kraj POLSKA
3. Adres poczty elektronicznej	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	11.12.2005 R., 23.01.2006 R. UCHWALONO ZMIANĘ STATUTU W ZAKRESIE § 1 I § 11.

Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
 90-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48
 tel. 042 632 51 15, tel./fax 042 632 58 58
 NIP 7251916929; REG. 1190149383

*Polina
 Ruszczycki*

70 2 podwójnie 70 w podwójnie

Rubryka 5

1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY
---	--------------

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA ŁODZI
----------------	------------------------

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO REPREZENTOWANIA STOWARZYSZENIA NA ZEWNĄTRZ UPRAWNIONY JEST PREZES LUB UPOWAŻNIONY PRZEZ NIEGO WICEPREZES. DO ZACIĄGANIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTKOWYCH UPRAWNIONY JEST PREZES LUB UPOWAŻNIONY PRZEZ NIEGO WICEPREZES, ZE SKARBNIKIEM STOWARZYSZENIA ŁĄCZNIE.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RUSEK
	2.Imiona	HALINA
	3.Numer PESEL/REGON	52080805268
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GUTOWSKI
	2.Imiona	JAN MIECZYŚLAW
	3.Numer PESEL/REGON	54040809439
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK, SEKRETARZ
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PIOTROWSKI
	2.Imiona	KAROL
	3.Numer PESEL/REGON	90070617116
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES STOWARZYSZENIA
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HAWRYSZCZAK
	2.Imiona	HENRYK

09 7podsól z przykłądów
Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
90-427-12-12 Al. T. Kościuszki 48
tel 042 632 51 15, tel/fax 042 632 59 93
NIP: 725 10 1622 REG. 0043881

3. Numer PESEL/REGON	48041906851
4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru

1	1. Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KAROLCZAK
	2. Imiona	WITOLD
	3. Numer PESEL/REGON	72031709274
	4. Numer KRS	****
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	OLSIWICZ
	2. Imiona	EWA
	3. Numer PESEL/REGON	79120210381
	4. Numer KRS	****
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	SPRENG
	2. Imiona	RAFAL
	3. Numer PESEL/REGON	72040804155
	4. Numer KRS	****

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1. Cel działania	1. CELEM NADRZĘDNYM STOWARZYSZENIA JEST DOBROWOLNE I BEZINTERESOWNE NIESIENIE RÓŻNORODNYCH FORM POMOCY OSOBOM I RODZINOM, KTÓRE Z RÓŻNYCH PRZYCZYŃ NIEZDOLNE SĄ DO ROZWIĄZYWANIA SWYCH ŻYCIOWYCH PROBLEMÓW, W SZCZEGÓLNOŚCI DZIECIOM, LUDZIOM STARSZYM, NIEPEŁNOSPRAWNYM, CHORYM, SAMOTNYM, ZAGROŻONYM DEMORALIZACJĄ, UZALEŻNIONYM OD ALKOHOLU I NARKOTYKÓW, RODZINOM POZBAWIONYM ŚRODKÓW DO ŻYCIA, UBOGIM I BEZRADNYM.
------------------	---

Stowarzyszenie Charytatywne
GRUCHAJ SERCE
 90-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48
 tel. 042 672 51 15, tel. fax 042 652 58 58
 NIP: 7251518929, REGON: 14079953
 Z wyjątkiem
 Natalia Bielec

2. CELEM STOWARZYSZENIA JEST KSZTAŁCENIE POSTAW SPOŁECZNYCH SPRZYJAJĄCYCH BEZPOŚREDNIEMU UCZESTNICTWU W DZIAŁANIACH NA RZECZ OSÓB POTRZEBUJĄCYCH POMOCY, BĄDŹ WSPARCIE TAKICH DZIAŁAŃ.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1.- Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
 90-427 1 007, Al. T. Kościuszki 48
 tel. 042 632 51 15 tel./fax 042 632 54 54
 NIP 725 191 8924 REG. 140149333

20 10 2014
 J. Jankowski
 J. Jankowski

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 24.06.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
40-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48
tel. 042 632 51 15, tel. Max 042 632 58 58
NIP 7251916929, REG. 100149383

7e podmiot z
opisano
John D. Smith

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 24.06.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Stowarzyszenie Charytatywne
SŁUCHAJ SWEGO SERCA
90-427 Łódź, Al. T. Kościuszki 48
tel. 042 632 51 15, tel./fax 042 632 58 58
NIP 7251916929, REG. 100149883

reprodukcja z oryginału
Krzysztof