

WYSTĄPIENIE
07.10.2014
Dorota Gryta
ZASTĘPCA DYREKTORA
WYDZIAŁU EDUKACJI

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT OBSŁUGI I ADMINISTRACJI
Wydział Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami
KANCELARIA URZĘDU - ul. Krzemieniecka 2 B

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

07-10-2014

15165

L.dz.

Zaś.

podpis

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW
KULTURY, SZTUKI
KAMIENICA 56
90-058 kódz. ul. Sienkiewicza 56 lok. U
REGON 100257003 NIP 725 193 19 46
KRS 0000264632

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO

I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Nauka Edukacja Oświata i Wychowanie
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

"Kultura życia - od kuchni "

Cykl działań zapobiegających używaniu substancji psychoaktywnych przez młodzież z grupy ryzyka, poprzez
formy oddziaływania profilaktycznego.
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 25.10.2014 do 28.12.2014

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Edukacji
07-10-2014
15482
L.dz. podpis

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Wydział Edukacji w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o
działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów^{1), 3)}

1) nazwa: **Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56**

2) forma prawna:⁴⁾

☒ stowarzyszenie

☐ fundacja

☐ kościelna osoba prawna

☐ kościelna jednostka organizacyjna

☐ spółdzielnia socjalna

☐ inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ **KRS 0000264632**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **27.09.2006**

5) nr NIP: **7251931946** nr REGON: **100257003**

6) adres:

miejscowość: **Łódź** ul.: **Sienkiewicza 56 lok U**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ ... **Śródmieście**

gmina: **Łódź** powiat:⁸⁾ **Łódź**

województwo: **łódzkie**

kod pocztowy: **90-058** poczta: **Łódź**

7) tel.: **509 811 499** faks:

e-mail: **stowarzyszenie@kamienica56.org.pl** [http:// www.kamienica56.org.pl](http://www.kamienica56.org.pl)

8) numer rachunku bankowego: **46109027050000000115300886**

nazwa banku: **Bank Zachodni WBK I o/Łódź**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) **Iwona Pietrzak**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56, 90-058 Łódź ul. Sienkiewicza 56 lok U, tel.: 509 811 499

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Iwona Pietrzak tel. 509 811 499

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie Kamienica 56 realizuje swoje cele na rzecz ogółu społeczeństwa, głównie jednak zajmuje się pracą na rzecz dzieci i młodzieży. Stowarzyszenie dba o podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnuje polskość oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. Działa na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Dbą o edukację i wychowanie dzieci, duży nacisk kładzie na działania artystyczne i promocję czytelnictwa wśród dzieci. Pracuje nad wykształceniem świadomej swoich korzeni grupy młodych ludzi jako mieszkańców Łodzi oraz obywateli kraju. Stowarzyszenie promuje młodych artystów organizując wystawy, wernisaże, prezentacje. Opracowuje autorskie projekty edukacyjno-terapeutyczne, mające na celu wyrównywanie braków edukacyjnych wśród dzieci.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent/ferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem projektu jest zapobieganie używaniu substancji psychoaktywnych przez młodzież z grupy ryzyka, poprzez zaszczepienie jej pozytywnych wzorców, w czasie udziału w cyklu spotkań adresowanych do młodzieży gimnazjalnej, będących alternatywą dla bezproduktywnego spędzania czasu. Chcemy stworzyć świetlicę do działań kreatywnych, z nastawieniem na działania wokół gotowania, działań proekologicznych, promujących zdrowy tryb życia, ale też działań twórczych i rękodzielniczych. Chcemy aby młodzież miała okazję skonfrontować się z różnymi stylami życia, sposobami spędzania wolnego czasu, rozwijania pasji i spotykała ciekawych ludzi, w tym rówieśników. Jedną z pracowni w siedzibie stowarzyszenia zostanie przystosowana i wyposażona w urządzenia gastronomiczne tj. kuchnię indukcyjną, stoły, piec konwekcyjny, garnki, naczynia oraz odzież ochronną. Do dyspozycji zostanie oddana też sala plastyczna na zajęcia kreatywne i spotkania edukacyjne oraz rodzinne wieczory. Spotkania odbywać się będą też w Domu Rodinnym "Ciechocińska" gdzie odbiorcy projektu będą spotykać się z podopiecznymi Państwa Madejów oraz wezmą udział w lekcji historii i warsztatach gotowania w kotle oraz poznają warsztat snycerski wspólnie z członkami Rodu Dębowego Liścia.

Grupa 10 osobowa zostanie wybrana spośród młodzieży gimnazjalnej zarekomendowanej przez szkolnych psychologów. Zajęcia będą odbywały się głównie w salach Stowarzyszenia Kamienica 56. W tym czasie młodzież spotykać się będzie również z psychologiem i arteterapeutą - raz w tygodniu, na działaniach ogólnorozwojowych z elementami terapii indywidualnej. Pracownie są wyposażone w sprzęty i materiały plastyczne, dzięki czemu młodzi ludzie będą mieli możliwość zmierzyć się z różnymi dziedzinami sztuki (malarstwo, ceramika, rzeźba, tkactwo, rękodzieło). Głównym zadaniem tych działań

jest poznanie indywidualnych potrzeb młodzieży, uzupełnienie braków edukacyjnych i odkrycie oraz uzupełnienie emocjonalnych potrzeb. Wypracowanie metod pracy z młodym człowiekiem i nakierowanie na odnalezienie własnej drogi. Głównym założeniem projektu jest edukowanie przez stawianie dobrych wzorców oraz uczenie, jak zagospodarować czas wolny. Chcemy ten czas spędzić czynnie na działaniu, nie na wykładach. Mocnym akcentem będzie udział w zajęciach kulinarnych. W trakcie trwania projektu uczestnicy będą brali udział w spotkaniach Good Food in Boutique Hotel, gdzie na równi z profesjonalistami tj. szefami kuchni, blogerami kulinarnymi, pasjonatami gotowania, dziennikarzami kulinarnymi będą brali udział w profesjonalnych pokazach kulinarnych. Podstawowe działania jednak nakierowane są na praktyczną naukę, obcowanie z kulinariami i ludźmi którzy swój zawód wynieśli na wyżyny sztuki. Chcemy edukować przez stawianie właściwych wzorców. Nie szkolimy jak żyć, pokazujemy jak można żyć i być świadomym członkiem społeczeństwa, bez względu na to na jakim w tej chwili jesteśmy etapie. Na indywidualne spotkania z młodzieżą w naszej pracowni kulinarnej przyjęli zaproszenia znani i cenieni kucharze tacy jak Carlos Gonzalez Tejera, znany dziennikarz i pasjonat gotowania, wspaniały kucharz i sędzia kulinarny, Kevin Aiston kucharz, pisarz, strażak, gwiazda programu "Europa da się lubić" oraz Andrea Parolo - kucharz i biznesmen, którzy podzielą się z uczestnikami nie tylko swoją wiedzą na temat gotowania, ale też opowiedzą jak sami poradzili sobie z przeciwnościami losu, pokusami, jakim zagrożeniem w ich życiu były używki. O tym, co to znaczy być samotnym i wyalienowanym, jak odnalezienie pasji zmieniło ich życie. Chcemy aby pracownia w trakcie trwania projektu, a być może nawet później, była czynna codziennie w godzinach popołudniowych, po to aby uczestnicy mogli do niej przyjść w wolnej chwili, poza wyznaczonymi spotkaniami. W pracowni będą dyżurowali członkowie Stowarzyszenia zaangażowani w projekt, uczestnicy będą mogli przyjść popracować twórczo w jednej z pracowni (kulinarniej bądź plastycznej) skorzystać z biblioteki, porozmawiać z psychologiem lub arteterapeutą wziąć udział w zajęciach ruchowych. Planujemy odwiedziny i warsztaty w Rodzinnym Domu Dziecka gdzie młodzież spędzi czas z wychowankami, którzy sposób na swoje słabości odkryli w działaniu w grupie rekonstrukcyjnej Ród Dębowego Liścia. Uczestnicy będą stymulowani i zachęceni do działań nie tylko przez psychologów, trenerów, arteterapeutów, ale też przez rówieśników i członków Rodu. Odbędą się wspólne treningi i biesiadowanie przy wspólnie przygotowanych posiłkach. Projekt adresowany jest do 10 uczestników, którzy będą zachęceni do zapraszania do grupy na wspólne gotowania, wyjścia, sesje arteterapeutyczne członków swoich rodzin lub kolegów ze środowiska. Chcemy, aby poczuli się częścią społeczności, która może mieć wpływ na jej kształtowanie przez stawianie dobrych wzorców do naśladowania. Naszym celem jest aby zapoczątkowali modę na bycie innym, w pozytywnym tego słowa znaczeniu. Budowanie i umacnianie w dzieciach poczucia własnej wartości, przynależności kulturowej, społecznej czy świadomości narodowej w oparciu o kulturę, sztukę, tradycję jest niezwykle ważne i potrzebne szczególnie w obecnych czasach gdzie dzieci wzrastają w warunkach globalizacji nie tylko kulturowej, ale też obyczajowej, złe pojętej tolerancji i rozluźnienia moralnego w imię złe przejawianej koncepcji prawa do samostanowienia o sobie. Brak zakorzenienia i przynależności rodzi potrzebę zapełniania tej luki, często przez uciekanie w używki. Praktycznymi zajęciami chcemy wskazać właściwe sposoby na wyrażanie swojej wzmocnionej osobowości.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Uzależnienie pojawia się najczęściej wśród młodzieży o niskim poczuciu własnej wartości, której brakuje pozytywnych wzorców oraz wewnętrznej motywacji do konstruktywnego życia. Przedstawienie im autorytetów oraz zaproponowanie atrakcyjnych sposobów spędzania wolnego czasu rozbudzanie w niej prawdziwych pasji daje nadzieje na skuteczne zabezpieczenie przed sięganiem po używki czy przystępowanie do nieformalnych grup nieakceptowanych społecznie. Poszukując wzorców młodzi ludzie szukają ich wśród rówieśników, ale też w mass-mediach wśród celebrytów. W ostatnim czasie gotowanie stało się niezwykle popularna i modną dziedziną. W telewizji pojawiło się wiele programów o gotowaniu a osoby występujące w programach kulinarnych stało się idolami. Umiejętność gotowania jest też wartością sama w sobie dzięki czemu jeszcze bardziej zyskuje w oczach młodzieży na atrakcyjności. Proponujemy młodym ludziom atrakcyjne warsztaty, które pozwolą im zdobyć konkretne praktyczne umiejętności w akceptowanej i cenionej powszechnie dziedzinie, które przydadzą się im w d

doroślým życiu wzmocniå poczucie wartoœci wlasnej a wiêc i szacunku do samego siebie. W trakcie spotkań młodzi ludzie poznają wartoœciowych ludzi którzy podobnie jak oni mieli trudne poczåtki lub pochodzå ze œrodowisk zagroŹonych wykluczeniem, mieli kontakt z uŹywkami. Nauczå siê zasad współpracy, zdrowej rywalizacji, podstaw zawodu, oraz jak dbaå o wlasne zdrowie. Spotkania w pracowni z gotowaniem, ale teŹ ze sztukå w przyjaznej atmosferze którym bødå towarzyszyc kucharze, arteterapeuci, psycholog winny siê staå odskoczniå od trudnej rzeczywistoœci. Dziêki temu gotowanie skutecznie spełni funkcjê profilaktycznå , prewencyjnå i terapeutycznå.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt adresowany do uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych w wieku od 13-18 lat. Grupa docelowa 10 osób. Chcemy aby z jednej klasy do programu został włączony tylko jeden uczestnik w wyjątkowych sytuacjach moŹe to byå grupa, chodzi o anonimowoœć przynajmniej w poczåtkowej fazie projektu, kiedy poczuje siê silniejszy bødzie mógł na zajęcia zapraszaå kolegów z klasy. Chcemy teŹ, aby podczas godziny wychowawczej na zakończnienie programu mógł siê podzielić na forum klasy swoimi doœwiadczeniami. ZałoŹeniem projektu jest powołanie grupy liderów propagujåcych zdrowy styl Źycia wśród rówieœników ze szkoły.

Priorytetem w doborze uczestników zadania sÅ wskazania psychologów oraz pedagogów szkolnych, bioråcych pod uwagê zarówno predyspozycje osobowoœciowe (zainteresowanie kulturå, zdolnoœci manualne, gastronomiczne , zdolnoœci przywódcze) jak i potrzebê aktywizacji dzieci i młodziêży zwiåszcza ze œrodowisk zagroŹonych kontaktem z wszelkimi uŹywkami, przeciwdziaåanie wykluczeniu społecznemu potencjalnych uczestników. Pracownia powstaje z myœlå o szczególnie wraŹliwych i utalentowanych dzieciach ze œrodowisk uboŹszych, ale teŹ otwarta jest na dzieci którym trudno jest siê odnaleŹå w swoim œrodowisku.

Partnerem projektu jest równieŹ oddział Psychiatrii Młodziêkowej Centralnego Szpitala Klinicznego Instytutu Stomatologii w Łodzi, który jest zainteresowany udziałem w zadaniu wyleczonych pacjentów.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji zwiåsanych z realizacjà zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni siê to do podwyŹszenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciågu ostatnich 5 lat oferent/ofereci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotacjê na dofinansowanie inwestycji zwiåsanych z realizacjà zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest zapobieganie uŹywaniu substancji psychoaktywnych przez młodziê z grupy ryzyka, poprzez zaszczepienie jej pozytywnych wzorców, w czasie udziału w cyklu spotkań adresowanych do młodziêży gimnazjalnej , bødåcych alternatywå dla bezproduktywnego spêdzania czasu. Celem szczególowym zadania jest stworzenie przyjaznego miejsca (œwietlicy) dla grupy młodziêży, gdzie poczują siê pełnowartoœciowymi członkami lokalnej społecznoœci, odkryją swoje mocne strony i nauczą siê pracowaå z wlasnymi ułomnoœciami oraz wykorzystywaå swoje talenty i predyspozycje. Zakładamy, Źe przy odpowiednio zaplanowanym i zrealizowanym programie powstanie miejsce, do którego młodziê bødzie chętnie wracała. Chcemy zaszczepić w młodych ludziach pasjê do dziaåów twórczych, które pozwolå im odnaleŹå im swoje miejsce w społeczeñstwie i staå siê przykådem do naśladowania przez grupê rówieœników, dziêki czemu edukacyjna rola zadania bødzie samoistnie podtrzymywana, nawet po jego formalnym zakończniu. Wierzymy, Źe inwestujåc w młodziê odpowiedniå iloœć czasu i uwagi, moŹemy pomóc jej nie tylko uniknå potencjalnych kłopotów zwiåsanych z uŹywaniem substancji psychoaktywnych, ale równieŹ pomóc odnaleŹå pasjê i sens, dziêki którym ich Źycie nabierze

innego, pozytywnego wymiaru. Liczymy na to że uczestnicy programu staną się ogniskami zapalnymi w swoich środowiskach i zaczną odwiedzać pracownie poza programem.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miejscem realizacji projektu są pomieszczenia Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56 przy ul. Sienkiewicza 56 lok U w Łodzi. Jest to miejsce stacjonarne gdzie odbywać się będzie większość spotkań. Do dyspozycji też ośrodek na Ciechocińskiej.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Zajęcia z psychologiem i arteterapeutą - poradnictwo - rozmowy podczas, których młodzi ludzie będą mogli zwierzyć się ze swoich problemów oraz indywidualnie poznać różne sposoby radzenia sobie z emocjami, stresem, popracować nad swoim zachowaniem i motywacją. Zakładanym skutkiem tych rozmów o charakterze terapeutycznym jest podwyższenie samooceny, szukania pozytywów, znajdowania w sobie mocnych stron, ukierunkowanie swojej energii na działania akceptowane społecznie.

Zajęcia ze skutecznych metod radzenia sobie ze stresem – zajęcia dla grup mające na celu nauczenie ich czym jest stres i jak skutecznie sobie z nim poradzić. Zakładanym skutkiem tych zajęć jest umiejętność radzenia sobie z emocjami, ze stresem, czyli mniejsza drażliwość, podatność na konflikty i bójki oraz agresywne zachowania.

Głównym zadaniem arteterapii w projekcie jest zwiększenie rzeczywistych kompetencji uczestników a przez to zwiększenie ich poczucia własnej wartości i możliwości kształtowania rzeczywistości. Warsztaty mają dać poczucie mocy i sensu działania. Zajęcia muszą dawać konkretne umiejętności, wartościowe w oczach uczestników, ich otoczenia oraz ich przyszłych podopiecznych. Muszą być proste i przynajmniej na początku - przynosić szybkie i spektakularne wyniki. Będą to działania rękodzielnicze (zdobienie małych form) zabawy z malarstwem i ceramiką) Wszystkie działania będą utrzymane w klimacie kuchennym i miały charakter raczej zabaw, w których chętnie bierze się udział, a niżeli zadań które trzeba wykonać.

2. Jestem (z) gwiazdą w kuchni – praktyczne zajęcia z gotowania z udziałem trenerów i zaproszonych kucharzy, którzy wyjaśnią na czym polega praca w kuchni oraz pomogą stworzyć niecodzienne menu z prostych produktów. Będą to potrawy łatwe niedrogie i do odtworzenia w domu, tak aby uczestnicy mogli pochwalić się nowo nabytymi umiejętnościami.

Uczestnicy będą pracować na profesjonalnym sprzęcie firmy Stalgast i wezmą udział w minimum trzech profesjonalnych pokazach kulinarnych.

Grupa zmierzy się też z dziennikarstwem kulinarnym, każda potrawa przez nich stworzona zostanie opisana na utworzonym profilu na facebook'u z komentarzami o odbytych zajęciach w aspekcie edukacyjnym. Da to uczestnikom możliwość sprawdzenia się w nowej roli i nabycia nowych umiejętności. Jednym z zadań będzie np. jak napisać felieton poświęcony ekologii i zdrowiu

3. Pokaż mi jak (i co) jesz a powiem ci kim - jesteś zajęcia z savoir-vivre oraz zasad podawani posiłków zdrowego trybu życia i podstaw ekologii.

4. Walcz, twórz, żyj – treningi i warsztaty dawnych rzemiosł prowadzone przez członków Rodu Dębowego Liścia

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od **25.10.2014** do **28.12.2014**

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Rozesłanie informacji do szkół i placówek opiekuńczych oraz nabór uczestników do programu. Przygotowanie pracowni wyposażenie w potrzebne urządzenia. W obecnej sytuacji oprzemy się na wskazanych uczniach z zaprzyjaźnionych szkół gdzie szkolni pedagodzy przeprowadzą akcję promocyjną.	od chwili rozpoczęcia projektu do 30.10.2014	Stowarzyszenie - Kamienica 56
Ustalenie harmonogramu i planu zajęć	do 03.11.2014	Trenerzy i opiekunowie warsztatów
Regularne zajęcia wg planu ustalonego z uczestnikami. Spotkania z psychologiem, udział w pokazach kulinarnych min 2 spotkania. Spotkania w pracowniach kulinarnych i artystycznych	01.10.2014 – 19.12.2014	Stowarzyszenie- Kamienica 56
indywidualne spotkania z psychologiem	od 25 października do zakończenia projektu	Stowarzyszenie - Kamienica 56
Wspólna wigilia z wszystkimi uczestnikami i trenerami projektu		
Wigilia dla uczestników i zaproszonych gości oraz rodzin	ok 20.12.2014	Stowarzyszenie - Kamienica 56
Zakończenie projektu, podsumowanie	do 28.12.2014	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zakładanym rezultatem jest skuteczna profilaktyka uzależnień, poprzez rozbudzenie w uczestnikach poczucia sensu i pasji, dzięki którym ich życie nabierze smaku i wartości, zarówno w oczach otoczenia jak i -co najważniejsze- w ich własnych oczach. To obudzi potrzebę do tworzenia własnej przestrzeni kulturalnej, jako alternatywy do bezproduktywnego spędzania czasu. Chcemy aby ci młodzi ludzie potrafili odnaleźć się w nowym środowisku, a później w społeczeństwie, które wzbogaci swoją osobowością i umiejętnościami. Zakładamy że swoją pasję przeniosą na grunt towarzyski i rodzinny. Dzięki zajęciom z psychologiem i arteterapeutą będą potrafili lepiej radzić sobie ze stresem i agresją oraz z negatywną presją otoczenia. Staną się bardziej świadomymi osobami o mocnym poczuciu własnej wartości, co jest najskuteczniejszą profilaktyką wszelkich uzależnień. Odkryją też przyjazne dla siebie miejsca i ludzi, do których, mamy nadzieję, zechcą wracać jeszcze długo po zakończeniu projektu. Staną się przykładem do naśladowania przez grupę rówieśników, dzięki czemu edukacyjna rola zadania będzie samoistnie podtrzymywana, nawet po jego formalnym zakończeniu. Wierzymy, że inwestując w młodzież odpowiednią ilość czasu i uwagi, możemy pomóc jej nie tylko uniknąć potencjalnych kłopotów związanych z używaniem substancji psychoaktywnych, ale korzystnie wpłynąć na całokształt ich rozwoju.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56							
	honoraria dla prowadzących spotkania w tym przez psychologa, arteterapeutę i rękodzielnika (wraz ze spotkaniami indywidualnymi)							
	- psycholog /pedagog	12	60	godz.	720	720	0	0
	- arteterapeuta	24	40	godz.	960	960	0	0
	- rękodzielnik	12	35	godz.	420	420	0	0
	- eksperci kucharze i zaproszeni goście	3	1 000	spotkanie	3 000	3 000	0	0
	- opiekunowie grupy	3	100	wyjście	300	300	0	0
	- dyżurujący opiekunowie sal	12	50	dyżur	600	0	0	600
	koordynator projektu	1	600	szt.	600	600	0	0
	materiały plastyczne	10	25	osoba	250	250	0	0
	artykuły spożywcze	10	100	osoba	1 000	1 000	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56							
	Księgowość	3	250	mc	750	250	500	0
	Czynsz	3	400	mc	1 200	1 200	0	0
	Opał, energia, woda,	3	250	mc	750	750	0	0
	materiały biurowe	1	245	kpl.	245	245	0	0
	ubrania ochronne	12	25	kpl.	300	300	0	0
	Telefon, internet	3	228	mc	684	0	684	0

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56						
	Koszt wyposażenia pracowni gastronomicznej, kuchni indukcyjne, piec konwekcyjny (wypożyczenie), garnki, narzędzia, ubrania ochronne	1	4 000	szt	4 000	0	4 000 0
	Moderator strony internetowej i profilu na facebook'u	3	65	mc	195	0	0 195
IV	Ogółem		7 073		15 974	9 995	5 184 795

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9995 zł	62,57 %
	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	5184 zł	32,45 %
	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	795 zł	4,98 %
	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	15974 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Bezpośrednio w zadaniach udział brać będą;

Małgorzata Stelmasiak - mgr psychologii Uniwersytetu Łódzkiego ze specjalizacją: Psychologia rodziny, rozwoju i edukacji (2009 – Ukończenie pięcioletnich jednolitych studiów magisterskich na Uniwersytecie Łódzkim)

- psycholog w Publicznym Gimnazjum Nr 26 im. Mikołaja Reja w Łodzi.

Podstawowe zadania wynikające z Rozporządzenia MEN w sprawie organizowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach tj.: wparcie psychologiczne dla uczniów, rodziców i nauczycieli, diagnoza środowiska szkolnego, pomoc w realizacji programu profilaktycznego i wychowawczego szkoły, organizowanie i prowadzenie zajęć psychoedukacyjnych. Prowadzenie zajęć psychoedukacyjnych dla uczniów gimnazjum m.in.: Jak się uczyć?, Co to jest stres i jak sobie z nim radzić?, Skuteczna komunikacja, zajęcia integracyjne i inne według potrzeb. Współtworzenie Zespołu Pomocy Wszelakiej „Damy Radę.” w PG26 w Łodzi. „Damy Radę” ma na celu uatrakcyjnić ofertę pomocy psychopedagogicznej. W ramach Zespołu prowadzone są zajęcia dla młodzieży, nauczycieli oraz rodziców. Współtworzenie i prowadzenie Stowarzyszenia Związanych Uczniów- SZU dla młodzieży. Głównym celem Stowarzyszenia jest integracja młodzieży gimnazjalnej, wyzwalanie w nich kreatywności, niekonwencjonalnych rozwiązań oraz sposobów radzenia sobie z trudnymi emocjami. Uczniowie przychodzą do gabinetu psychologa i pedagoga, gdzie mogą napić się herbaty, porozmawiać i otrzymać wsparcie i pomoc profesjonalną (pedagog/psycholog) oraz pomoc nieprofesjonalną (inni uczniowie). Prowadzenie zajęć „Wyrzuć to z siebie” dla młodzieży. Zajęcia, podczas których uczniowie rysują, malują, szyją, robią na drutach, mają na celu ułatwienie im wyrażania siebie i swoich emocji poprzez sztukę oraz pokazanie im akceptowanych sposobów radzenia sobie z emocjami.

- psycholog w projekcie fundacji Gajusz „Tu jestem”

Terapia środowiskowa dla rodzin pacjentów z zaburzeniami psychicznymi. Domowe wizyty wspierające rodzinę.

Katarzyna Szpilowska - absolwentka ASP, ilustratorka, od lat zajmuje się książką artystyczną - bookartem. Wielokrotnie nagradzana w kraju i zagranicą za swoją twórczość, pedagog, arteterapeuta i animator kultury. Prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży z książki artystycznej, propaguje czytelnictwo wśród młodzieży w trakcie autorskich zajęć „Czytarenka”

<http://www.facebook.com/pages/Czytarenka/175707129144274?ref=hl>. Współpracuje z wieloma ośrodkami kultury w kraju i zagranicą. Zajmuje się projektem „Widzieć Więcej” – kod wizualny i znaczenie picturebook w edukacji i rozwoju współczesnego społeczeństwa. Współautorka podręcznika edukacyjnego „Skąd ty jesteś”.

Iwona Pietrzak - aktywnie działający animator kultury, instruktor harcerski, wychowawca kolonijny, rękodzielnik, społecznik, od 2010 pełni funkcję Prezesa Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki Kamienica 56 w Łodzi. Promotor sztuki, organizator wielu imprez kulturalnych m.in. Artystyczny Kiermasz Świąteczny w Muzeum Etnograficznym pod patronatem Marszałka Województwa. Koordynuje projekt „Widzieć Więcej” i działania związane z imprezami targowymi. Organizuje ekspozycje, wernisaże i wydarzenia promocyjne w których pełni funkcje koordynatora i menagera działań. Jako trener realizuje cykl szkoleń w polonijnych szkołach w ramach projektu Skąd Ty jesteś współfinansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Członek KDO ds Edukacji przy Urzędzie Miasta Łódź.

Zaproszeni kucharze, **Carlos Gonzalez Tejera** – kucharz, sędzia kulinarny, dziennikarz pasjonat dobrego jedzenia, **Kevin Aiston** – kucharz, strażak, autor książek kulinarnych, gwiazda programu Europa da się lubić, **Andrea Parolo** - kucharz, biznesmen, dziennikarz kulinarny.

Magdalena Kiełczewska – Madej

wykształcenie wyższe, ukończone studia na kierunku pedagogika społeczna. Zatrudniona jest w Rodzinnym Domu Dziecka na stanowisku starszy wychowawca. Ukończone szkolenia, kursy i warsztaty: Szkolenie kandydatów na rodzinę zastępczą (1998) organizator Towarzystwo Rozwijania Aktywności Dzieci „Szansa” program Rodzina.

Szkolenie dla osób prowadzących placówki Rodzinne (2003) organizator Centrum Informacji i Poradnictwa

TPD.

Jak radzić sobie z trudnymi zachowaniami u dzieci (2003) organizator Łódzkie Towarzystwo Wspierania Dziecka i Rodziny „Lokomotywa”

FAS – Alkoholowy zespół płodowy (2003) organizator Łódzkie Towarzystwo Wspierania Dziecka i Rodziny „Lokomotywa”

Szkolenie dla osób prowadzących placówki Rodzinne (2004) organizator Stowarzyszenie zastępczego Rodzicielstwa Oddział w Łodzi

Kurs Wychowawców Placówek Kolonijnych (2005) organizator Komenda Chorągwi Łódzkiej ZHP.

Warsztat: Jak zrozumieć i pomóc dziecku z FAS? (2006) organizator Fundacja Ernst & Young

Warsztat Rodzinny dom dziecka/Rodzina zastępcza w ujęciu systemowym (2006) organizator Fundacja Ernst & Young

I poziom elementarnego kursu języka migowego z programem dla pracowników służb społecznych (2006) organizator Polski Związek Głuchych

Witosaław Madej

Pedagog, instruktor ZHP w stopniu Harcmistrza z wieloletnim stażem, Trener kształceniowiec, specjalista pomocy społecznej. Pasjonat historii, rekonstrukcji. Założyciel Rodu Dębowego Liścia. Inicjator i organizator wielu imprez rekonstrukcyjnych na terenie Polski i za granicą.

Wykształcenie wyższe, ukończone studia na kierunku pedagogika ze specjalnością Kulturalno – Oświatową.

Zatrudniony jest w Rodzinnym Domu Dziecka na stanowisku dyrektora pełniący funkcje administracyjne.

Ukończone szkolenia, kursy i warsztaty:

Kurs Wychowawców Placówek Kolonijnych (1994) organizator Komenda Chorągwi Łódzkiej ZHP

Kurs Rozwiązywania Konfliktów Metodą Bez Porażek wg Thomasa Gordona (1997) Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

Trening Dla Trenerów (1998) Centrum Kreowania Liderów Grupa Holding s.a.

Szkolenie kandydatów na rodzinę zastępczą (1998) organizator Towarzystwo Rozwijania Aktywności Dzieci „Szansa”

Kurs: Zarządzanie zespołem i tworzenie zespołu pracowników (2002) organizator Harcerski Ośrodek Doskonalenia Instruktorów

Szkolenie dla osób prowadzących placówki Rodzinne (2004) organizator Centrum Informacji i Poradnictwa TPD

Trening Zastępowania Agresji (2004) organizator Niepubliczny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „Sophia”

Szkolenie dla osób prowadzących placówki Rodzinne (2004) organizator Stowarzyszenie zastępczego Rodzicielstwa Oddział w Łodzi

Studia podyplomowe z zakresu organizacji pomocy społecznej (2005) organizator Uniwersytet Warszawski IPSiR

Warsztat Rodzinny dom dziecka/Rodzina zastępcza w ujęciu systemowym (2006) organizator Fundacja Ernst & Young

Warsztat Kontakt z rodziną naturalną (2006) organizator Fundacja Ernst & Young

Studium Reintegracji Społecznej (2009) Towarzystwo Psycho -Profilaktyczne Warszawa

Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży (2010) kurs Łódź organizator Szpital wojewódzki w Łodzi

kurs pierwszej pomocy (2011) – organizator Urząd Wojewódzki w Łodzi

Randia Filutowska – rękodzielnik, odtwórczyni dawnych zawodów – rymarstwo.

Donata Lesińska- artysta plastyk, zajmujący się aktywnie m.in. ceramiką.

Łukasz Nowacki – instruktor, specjalista ds. ekologii Prezes Zarządu Fundacji Transformacja (pomiędzy Stowarzyszeniem a Fundacją podpisane jest porozumienie o współpracy)

Studenci wydziałów filologicznych, którzy wchodzi w skład Rodu Dębowego Liścia

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Do dyspozycji uczestników projektu oddane zostają dwie sale Stowarzyszenia o łącznej powierzchni 102 m². Całkowicie wyposażona pracownia ceramiczna (koło do toczenia, piec do wypału oraz narzędzia). Ogólna pracownia plastyczna wyposażona w rzutnik multimedialny i ekran, trzy maszyny do szycia, urządzenie wielofunkcyjne, laptop, cztery sztalugi malarskie, krzesła i stoły do pracy. Zaplecze kuchenne: czajnik, ekspres do kawy, termosy, naczynia.

Sala posiada zamontowany system zawieszonych oraz oświetlenie podstawowe, które będzie wykorzystywane w trakcie prac i ekspozycji. Wyposażenie kuchni: kuchnie indukcyjne, stoły gastronomiczne, piec indukcyjny, garnki, naczynia.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Skąd ty jesteś międzynarodowy projekt współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania "Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r" Regranting - w trakcie realizacji.

Motylarnia 2013 – projekt kształcący młodych animatorów kultury, zrealizowany z funduszy Funduszu Inicjatyw Społecznych i Urzędu Miasta Łodzi.

Projekt „Widzieć więcej” poświęcony zjawiskom we współczesnej książce dla dzieci i problemom alfabetyzacji wizualnej (II Salon Ciekawej Książki, 2012), <http://www.ibby.pl/index.php?view=article&catid=1%3Alatest-news&id=337%3Asalon-ciekawej-ksiki-dla-dzieci&format=pdf&lang=pl>

Salon Ciekawej Książki -2012, 2013 - i zlecenie z ramienia Narodowego Centrum Kultury na działania podczas Salonu Ciekawej Książki na rok 2014(konkurs dla gimnazjalistów, panele dyskusyjne o roli książki w życiu gimnazjalisty.

Ściana ilustratorów – wystawa prezentująca twórców dedykujących swoje działania dzieciom (II Salon Ciekawej Książki, 2012), w marcu 2013 prezentowana na najbardziej prestiżowych targach w tej dziedzinie – w Bolonii – Włochy.

Projekt „Polish Book Art for Children” (Seoul International Book Fair, 2012) – reprezentowanie polskiej sztuki książki - bookartu, ilustracji i niszowych wydawnictw na prestiżowych targach w Korei <http://www.polishbookartforchildren.com/> Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Urząd Marszałkowski w Łodzi.

Stowarzyszenie od 2011r uczestniczy w działaniach "Republika Książki" – Dzień Dziecka w Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi.

Projekt „Dzień Dziecka w Republice Książki” (Muzeum Książki Artystycznej, VI 2011)

„Z książką do dzieci!” (Muzeum Książki Artystycznej, VI 2012 oraz VI 2013)

Wystawa oryginałów ilustracji Iwony Chmielewskiej w ŁSSE (VI, 2011).

Wystawa „Myślące książki - światowe oblicza picturebook” (II Salon Ciekawej Książki, 2012).

Prowadzenie strefy dzieci podczas Międzynarodowych Targów Łódzkich (Natura Food 2010, Pet Festiwal 2011, Kobieta w Wielkim Mieście 2011)

Przeprowadzenie projektu „**Magia świąt**” w domu dziecka w Porszewicach 2010 grant przyznany przez Fundację BZ WBK „Bank Dziecięcych Uśmiechów”

Organizacja Kiermaszu Tradycji Świątecznej w Muzeum Etnograficznym w Łodzi – działanie zlecone przez Urząd Marszałkowski.

Praca na rzecz dzieci i młodzieży: od roku 2006 organizacja cyklu warsztatów artystycznych, arteterapeutycznych, muzykoterapeutycznych, ogólnoplastycznych – np. **Papralnia, Czytarenka** w Księgarni Mała Litera (zajęcia propagujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży).

Realizacja projektu „**Moja mała ojczyzna**” w Jabłoni woj. lubelskie, środki pozyskane przez gminę z funduszy strukturalnych. Warsztaty i spotkania z dziećmi ze środowisk wiejskich, Animacja wolnego czasu i rozwijanie pasji w dzieciach.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą~~ ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Gryme Pietrak
Mirosława Łajubek
(podpis osoby upoważnionej)

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu

oferenta/oferentów¹⁾)

Data 09.10.2014