



Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH) PODMIOTU(ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**działalności na rzecz osób niepełnosprawnych,
w zakresie:
(6.4.3.8.) Wydawanie publikacji i materiałów informacyjnych dla osób
niepełnosprawnych oraz promujących twórczość osób niepełnosprawnych.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)**

**Kalendarz pt. „Piękno jest w Łodzi, piękno jest w nas”
(tytuł zadania publicznego)**

w okresie od 1 sierpnia 2012 do 15 października 2012 roku

**W FORMIE
POWIERZENIA WYKONYWANIA ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

**Prezydenta Miasta Łodzi
(organ administracji publicznej)**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta / oferentów¹⁾⁻³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”**

2) forma prawna: ⁴⁾

- stowarzyszenie** () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾ **0000343975**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ **11-12-2009r.**

5) nr NIP: **7272754509** nr REGON: **1007973055**

6) adres:

miejsce: **Łódź ul.: Andrzeja Struga 38 lok.11**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾ **Łódź-Polesie**

gmina: **Łódź-Polesie** powiat: ⁸⁾ **łódzki.**

województwo: **łódzkie** kod pocztowy: **90-501** poczta: **Łódź**

7) tel : **(042) 632 25 55** faks: **(042) 632 25 55**

e-mail: **galeria@naszagaleria.org.pl** [http:// naszagaleria.org.pl](http://naszagaleria.org.pl)

8) numer rachunku bankowego: **23 1020 3352 0000 1202 0157 1652**

nazwa banku: **PKOBP Oddział 1 w Łodzi**

9) nazwiska, imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

Ryszard Szymanowski – prezes Stowarzyszenia na podstawie pełnomocnictwa Zarządu Stowarzyszenia „NASZA GALERIA”

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie: ⁹⁾

Nasza Galeria – ogólnopolska galeria twórców z niepełnosprawnością, 90-110 Łódź, ul. Moniuszki 4a, tel. 42/632 25 55

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ryszard Szymanowski – tel. 42/632 25 55, kom. 667 866 044

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem naczelnym stowarzyszenia jest prowadzenie działalności kulturalnej na zasadzie partnerstwa i równości szans w zakresie aktywizacji zawodowej i społecznej. Podstawowe cele to:

a/ inicjowanie, promowanie, uczestniczenie w przedsięwzięciach kulturalnych w szczególności na rzecz osób niepełnosprawnych,

b/ udzielanie wszechstronnej pomocy w rozwoju warsztatu artystycznego osób niepełnosprawnych,

c/ tworzenie warunków społecznego wsparcia ludziom, których trudna sytuacja ekonomiczna, zdrowotna, edukacyjna, rodzinna ustawiła w kręgu najuboższych,

d/ integracja społeczna twórców niepełnosprawnych,

e/ czynne uczestnictwo i współdział osób niepełnosprawnych w inicjatywach i działaniach stowarzyszenia.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Sprzedaż powstałych prac malarskich i graficznych w ramach projektu - 80% wartości sprzedanej pracy trafia do twórcy, 20% zasila uzupełnienie działań statutowych, tzw. udział własny w oferowanych zadaniach.

Ponadto Stowarzyszenie uzyskuje środki uzupełniające ze sprzedaży wydawnictw albumowych i kalendarzy przygotowywanych w ramach realizacji projektów w symbolicznych wartościach, jak również za udział w nieodpłatnych wydarzeniach. Wszystkie pozyskane środki stanowią uzupełnienie do kosztorysów realizowanych działań statutowych Stowarzyszenia.

13) jeżeli oferent / oferenci⁹⁾ prowadzi / prowadzą⁹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej:

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Wydanie publikacji promującej twórczość osób niepełnosprawnych – naściennego kalendarza na rok 2013, pn. „Piękno jest w Łodzi, piękno jest w nas”, z poligraficznymi reprodukcjami prac malarskich przedstawiającymi najbardziej charakterystyczne zabytki „perełki” architektoniczne i miejskie pejzaże Łodzi autorstwa twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu „NASZA GALERIA” – ogólnopolskiej galerii twórców z niepełnosprawnością.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Niepełnosprawność pogłębia brak wiary w swoje możliwości i niską samoocenę własnych umiejętności wśród twórców z niepełnosprawnością zrzeszonych w Stowarzyszeniu. Ponadto sytuacja ekonomiczna osób niepełnosprawnych nie pozwala na szerszą promocję własnej twórczości, z powodu pomijania ich wartości (uprzedzenia i litość wynikająca ze stereotypów) z powodu braku równych szans i możliwości prezentacji własnej twórczości. Zatem grupa docelowa zadania nie ma możliwości szerszego zaprezentowania swoich dokonań poza zgettyzowanymi imprezami typu „niepełnosprawnych dla niepełnosprawnych”, najbliższych znajomych, czy rodziny. Ten fakt pociąga alienację twórców, którzy skutkiem wydarzeń losowych stali się osobami niepełnosprawnymi (nie przestając być sprawnymi artystami), marginalizację, wykluczenie z życia społecznego i kulturalnego Miasta, unemożliwiająca: na powrót do funkcjonowania w społeczeństwie; na powrót do pracy twórczej, na wyjście z „czterech ścian”; akceptacji ich dokonań oraz rozwój artystyczny.

Przyczyny:

1. Brak możliwości szerszej promocji twórczości w życiu kulturalnym Miasta.
2. Nie docenianie twórczości osób niepełnosprawnych w Łodzi.
3. Niskie poczucie wartości wśród artystów niepełnosprawnych związane z brakiem wsparcia i akceptacji ze strony władz Miasta.
4. Niskie poczucie tożsamości i więzi z Miastem, wynikające z pomijania roli osób niepełnosprawnych i dokonań artystycznych w jego życiu kulturalnym.

Skutki:

1. Brak możliwości wymiany artystycznych doświadczeń i konfrontacji z zewnętrznym środowiskiem twórców bez rozgraniczeń na tzw. sprawnych i niepełnosprawnych.
2. Stagnacja artystyczna twórców z niepełnosprawnością.
3. Sztuka osób niepełnosprawnych jest ograniczona do osób bliskich i znajomych.
4. Brak wyraźnie ukształtowanego środowiska twórców z niepełnosprawnością w Łodzi.
5. Niska wartość twórczości osób niepełnosprawnych.
6. Brak społecznej akceptacji (stereotyp kojarzenia z dokonaniami terapii zajęciowych), wzmacniająca brak wiary we własne umiejętności, wpływająca na brak aktywności i bezsens podejmowania działań.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Grupę docelową projektu stanowią twórcy w przewadze osób 50+, którzy skutkiem zdarzeń losowych stali się osobami niepełnosprawnymi. Stowarzyszenie zrzesza twórców z terenu całego kraju (z najsilniejszą reprezentacją z terenu m. Łodzi), związanymi emocjonalnie, bądź

rodzinnie z Miastem Łódź. Zdecydowana większość beneficjentów ma trudną sytuację ekonomiczną nie pozwalającą na realizację ich marzeń o promocji swoich dokonań. Liczba beneficjentów - 10 osób - specyfika zgodna z art. 1 ust. 2 ustawy o zatrudnieniu socjalnym, z 13 czerwca 2003 roku. Obszar niepełnosprawności - fizyczno-ruchowy, z uwzględnieniem lekkiej niepełnosprawności umysłowej, choroby psychicznej, pozwalający na pełne i aktywne uczestnictwo w zadaniu.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- promocja miasta Łodzi z jej reprezentacyjną ulicą Piotrkowską – jego unikatowej wielokulturowości za pośrednictwem kalendarza na rok 2013,
- przełamywanie barier i stereotypów dotyczących niepełnosprawności wśród mieszkańców Łodzi,
- staranna selekcja prac przez zaproszonych wykładowców łódzkiej ASP będzie skutkowałą wyborem najlepszych prac do kalendarza,
- konkurencyjność projektu, zawierająca się w profesjonalnej i jakościowej realizacji przy atrakcyjnych i przystępnych cenach za wykonawstwo (gwarancje potwierdzone realizacjami w oparciu o wieloletnią współpracę z podwykonawcami usług zewnętrznych),
- promocja twórczej aktywności pozwalająca na powrót do funkcjonowania w społeczeństwie u 10 osób niepełnosprawnych – członków stowarzyszenia „NASZA GALERIA”,
- podniesienie własnej samooceny motywującej do działania wśród uczestników zadania,
- zwiększenie poczucia dumy z wielokulturowej tożsamości - „patriotyzm lokalny”.

Zakładane cele zostaną osiągnięte poprzez najwyższą jakość i profesjonalność wykonania produktu finalnego – kalendarza, umożliwiając szerszą promocję twórczości osób niepełnosprawnych oraz wzmocnienie ich poczucia wartości. Działania proponowane w zadaniu przyczynią się do wzmocnienia potencjału ludzkiego w wymiarze jakościowym, pozwolą na zaprezentowanie aktywności, zwłaszcza osób starszych. Atutem podejmowanych działań jest adekwatność: ich kierowania, realizowania i uczestniczenia przez osoby niepełnosprawne, które najlepiej wiedzą co im potrzeba do spełnienia oczekiwań względem realizacji zaproponowanych w zadaniu, mających pomagać w rozwiązywaniu ich problemów.

Przez innowacyjne rozwiązania w realizacji projektu, polegające na włączeniu twórców z niepełnosprawnością w działania promocyjne na rzecz miasta Łodzi i ulicy Piotrkowskiej, zwiększymy poczucie tożsamości i więzi z Miastem, zaś promocją twórczej aktywności „otwieramy furtkę” do funkcjonowania w społeczeństwie osobom niepełnosprawnym, jako pełnoprawnych i pełnosprawnych jego obywatelom.

Realizacja zadania zgodna z celem strategicznym Program Współpracy Miasta Łodzi z Organizacjami Pozarządowymi oraz Podmiotami o których mowa w art. 3 Ustawy z dnia 24 KWIETNIA 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie na rok 2012.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Siedziba Stowarzyszenia „NASZA GALERIA” – ŁÓDŹ, ul. Moniuszki 4a

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

- Selekcja zaproponowanych przez 10 twórców (skupionych w projekcie „NASZA GALERIA” – ogólnopolska galeria twórców z niepełnosprawnością) prac malarskich na potrzeby wykorzystania w kalendarzu.
- Wykonanie dokumentacji fotograficznej na potrzeby poligraficznych reprodukcji.
- Przygotowanie projektu kalendarza (skład komputerowy, obróbka cyfrowa zdjęć) pn. „Piękno jest w Łodzi, piękno jest w nas” (w formacie A3+, pełnokolorowy, 6 stronicowy z nadrukiem dwustronnym, ze stroną tytułową, z wylakierowanymi reprodukcjami prac), w nakładzie 1000 egz.

Nad organizacją, przygotowaniem, dbałością o rzetelność i terminowość realizacji zadania będzie odpowiedzialny: koordynator zadania.

Rozliczenie otrzymanej dotacji nastąpi po zakończeniu zadania, a obsługa księgowa będzie realizowana przez cały okres jego trwania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 SIERNIA 2012 do 15 PAŹDZIERNIKA 2012		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. selekcja najlepszych prac do kalendarza 13 prac	sierpień 2012	Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”
2. dokumentacja fotograficzna prac na potrzeby reprodukcji poligraficznych	sierpień/wrzesień 2012	Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”
3. przygotowanie projektu kalendarza do druku (obróbka cyfrowa zdjęć, skład komputerowy)	sierpień/wrzesień 2012	Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”
4. druk kalendarza w nakładzie 1000 egz.	Do ok. 15 września 2012	Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”
5. obsługa realizacji i finansowa zadania	Okres realizacji projektu	Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Promowanie naszego Miasta przez pokazanie wyjątkowości i piękna unikatowych zabytków architektonicznych, wielokulturowego dziedzictwa – publikacja kalendarza z pracami wykonanymi w różnych technikach malarskich.
2. Promowanie dokonań twórców z niepełnosprawnością, zmierzające do pełnej integracji ze społeczeństwem. Osoby niepełnosprawne, będące jednocześnie wykonawcami i realizatorami, chciałyby swoimi dokonaniem artystycznym, poprzez sztukę – nie rozgraniczającą pojęć sprawności i niepełnosprawności, podnieść świadomość społeczną w zakresie pełnej integracji ze społeczeństwem z jednoczesną walką, z jedną z form dyskryminacji: „artysta niepełnosprawny, to artysta gorszej kategorii”. Poprzez opublikowanie prac w kalendarzu i ich rozpropagowanie dotarciem do szerokiej publiczności - chcemy pomóc każdemu artyście niepełnosprawnemu w procesie integracji w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, wpłynąć na świadomość społeczną w sferze obyczajowości, gwarantujących spełnienie standardów równości szans.
3. Podniesienie samooceny i wartości dokonań artystycznych twórców z niepełnosprawnością poprzez istotny wkład w życie kulturalne i waloryzację atrakcji turystycznych miasta Łodzi.
4. Promocja naszego Miasta poprzez malarskie zaprezentowanie w niekonwencjonalny, wyjątkowy, artystyczny sposób unikatowych zabytków architektonicznych - naszego wielokulturowego dziedzictwa (ciągle powielane i wielokrotnie przetwarzane cyfrowo zdjęcia w materiałach promocyjnych Łodzi - opatrzły się) – zakłada włączenie środowiska osób niepełnosprawnych, organizacji pozarządowych, mieszkańców Miasta w proces wyrabiania swobodnego patriotyzmu lokalnego i dumy z tożsamości wielokulturowej Miasta; przyczyniając się do dbania o jego wygląd, dziedzictwo architektoniczne, nieniszczenie aktami wandalizmu - „kibolskiego” patriotyzmu), zachęcenie do poznawania Miasta, jego najpiękniejszych zakątków przez turystów przybywających w Łodzi.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁶⁾ po stronie (Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”) ¹⁹⁾ : 1) druk kalendarza wraz projektem (skład komputerowy, obróbka cyfrowa zdjęć)	1000	5	egz.	5.000	5.000	0	0
	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie (Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”) ¹⁹⁾ : 1) koordynacja projektu i obsługa zadania (umowa o dzieło) 2) obsługa finansowa projektu	1	500	całe zadanie	700	0	700	0
		1	300	całe zadanie	300	0	300	0
	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie (Stowarzyszenie „NASZA GALERIA”) ¹⁹⁾ :							
IV	Ogółem:				6.000	5.000	1.000	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5.000 zł	83,33 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1.000 zł	16,67 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	6.000 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kalkulacje przedstawione w kosztorysie zostały przygotowane w oparciu o najkorzystniejszą ofertę cenową, przedłożoną przez profesjonalną firmę. Udział, twórców z niepełnosprawnością z przekazaniem praw autorskich do publikacji własnych prac – bez wyceny. Zaangażowanie niezbędnego sprzętu: komputer, telefon, dostęp do internetu, materiały biurowe, koszt wynajmu pomieszczeń realizacji zadania – również nie wyceniamy (niepotrzebne rozdmuchiwanie kosztorysu zadania).

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

- koordynator zadania – twórca z niepełnosprawnością (Ryszard Szymanowski) z długoletnim doświadczeniem w prowadzeniu galerii sztuki współczesnej z uczestnictwem w krajowych i międzynarodowych targach sztuki, z siedmioletnim doświadczeniem menedżera i realizatora autorskiego projektu pn. „NASZA GALERIA” – ogólnopolska galeria twórców z niepełnosprawnością, realizator od sześciu lat realizowanego autorskiego projektu pn. „Łódzkie, wartość utrwalenia i pokazywania”.
- obsługa finansowa – biuro rachunkowe.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów²³⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Udział, twórców z niepełnosprawnością z przekazaniem praw autorskich do publikacji własnych prac – bez wyceny. Zaangażowanie niezbędnego sprzętu – komputer stacjonarny, drukarka, kserokopiarka – materiały biurowe – również nie wyceniamy (niepotrzebne rozdmuchiwanie kosztorysu zadania), jednak będziemy używać przy realizacji zadania, a dzięki realizacji projektu ze środków PFRON 2012, dysponujemy niezbędnymi pomieszczeniami w siedzibie „NASZEJ GALERII”.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Od lipca 2005 roku z ogromnymi sukcesami realizowany jest przez samych niepełnosprawnych projekt „NASZA GALERIA” – ogólnopolska galeria twórców niepełnosprawnych – pierwszej tego typu placówki w kraju, w najbardziej profesjonalny sposób zajmującą się twórczością „dzieci gorszego Boga” we współpracy z PFRON i MPIPS. Jesteśmy dumni, że mamy taką galerię w Łodzi, utworzoną i działającą na potrzeby osób niepełnosprawnych. Działaniami artystycznymi pomagamy sobie w „pozбиieraniu się”, odnalezieniu „sposobu na życie”, niektórym z nas, w opuszczeniu „czterech ścian”, w umożliwieniu samorealizacji i doskonaleniu warsztatu artystycznego. Nasze działania chcieliśmy uczynić przydatnymi, stąd realizacja działań na rzecz naszego Miasta, czy Województwa, których celem jest utrwalanie unikatowych zabytków (perełek) architektonicznych oraz najpiękniejszych i najbardziej charakterystycznych walorów krajobrazowych w pracach malarskich i graficznych przez profesjonalnych twórców niepełnosprawnych w autorskim projekcie pn. „Łódzkie, wartość utrwalenia i pokazywania” pod patronatami honorowymi i we współpracy z Wojewodą Łódzkim i Marszałkiem Województwa Łódzkiego. Oprócz działań galerii Stowarzyszenie „NASZA GALERIA” podejmowało szereg inicjatyw wspólnie z Urzędem Miasta Łodzi – Biurem Promocji i Współpracy z Zagranicą (Kolorowa

Tolerancja – 2009, wystawa „Oblicza naszego Miasta” – 2010, czy jako jedyni z organizacji pozarządowych z terenu województwa łódzkiego promowaliśmy nasze Miasto podczas Heineken Open'er Festiwal w Gdyni w 2008 roku. Corocznie we współpracy z Rzecznikiem Osób Niepełnosprawnych w Łodzi publikowane są kalendarze pn. „Piękno jest w Łodzi, piękno jest w nas” z pracami łódzkich pejzaży miejskich.

Realizowaliśmy również zadania ze środków Wojewody Łódzkiego i Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi w ramach „Łódzkie, warte utrwalenia i pokazywania” – plenery, wystawy, publikacje. Powstałe prace i wydawnictwa prezentowaliśmy w placówkach kulturalnych województwa (Domu Kultury w Łęczycy, Gminno-Miejskim Ośrodku Kultury w Uniejowie, Miejskim Domu Kultury w Rawie Mazowieckiej, Miejskiej Bibliotece w Brzezinach, Centrum Szkoleniowym w Woli Chojnatej, Wilkowicach, Miejskiej Bibliotece w Wieluniu, a także w znaczących instytucjach na terenie kraju i podczas ogólnopolskich i międzynarodowych imprez – stał wystawą w Centrum Kulturalnym w Katowicach, Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, Ośrodku Kulturalnym w Sławnie, na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, w Koszalinie, w ramach corocznego Europejskiego Festiwalu „INTEGRACJA TY I JA”, cyklicznie w Centrum Biznesowym „FOKUS” w Warszawie. Brałszy udział z ekspozycjami we wszystkich Targach Ekonomii Społecznej od Krakowa, przez Warszawę, Gdańsk, po Łódź.

Dodatkowo nasze dokonania artystyczne i wydawnictwa (albumy prac i kalendarze regionu) z ogromnymi sukcesami promowały region łódzki na wystawach i ekspozycjach organizowanych poza granicami kraju (Paryż, Bruksela i Oedheim w Niemczech), zdobiąc m. in. sale Domu Polonii w Paryżu, Polskiej Szkoły w Brukseli, Galerii Polskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Brukseli oraz „Castle-Hous” w Oedheim, trafiły również do Wilna i Moskwy oraz za ocean, jako wizytówki naszego regionu. Prace oraz publikacje (kalendarze regionu) zdobią corocznie wiele ścian urzędów oraz mieszkań prywatnych, promując walory Łodzi i regionu, a wydawnictwa albumowe, poza walorami wspaniałych materiałów promocyjnych, stały się częścią zbiorów najważniejszych bibliotek publicznych. Nie sposób określić wymierności oddziaływania przekazów medialnych: w ogólnopolskich programach telewizyjnych, lokalnych stacjach: TVP 3, TOYA TV, na stronach GAZETY WYBORCZEJ, Ziemi Łódzkiej, portalach społecznościowych, itp. W 2010 roku działania Stowarzyszenia „NASZA GALERIA” odbywały się pod Patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego, a ogólnopolski plener malarski „ZABRODZIN'2010” w ramach „Łódzkie, warte utrwalenia i pokazywania” pod Patronatem i ze środków Wojewody Łódzkiego.

W roku 2011 Stowarzyszenie zrealizowało wystawę „Malarze mi swoich marzeń” oraz wieczór twórczości poetyckiej malujących autorów pn. „Pomaluj mi moje marzenie, nie farbą, nie pędzlem – strofami”. Zrealizowaliśmy, pod patronatami honorowymi: Wojewody Łódzkiego i Marszałka Województwa Łódzkiego kolejny, ogólnopolski plener malarski „ŁOWICZ'2011” w ramach autorskiego projektu „Łódzkie, warte utrwalenia i pokazywania”. Plener zakończył się: wystawą poplenerową w Krakowie przy okazji polskiej prezydencji UE oraz w łowickim Muzeum i wydawnictwem albumowym (nakład 1000 egz.) i kalendarzem regionu (nakład 500 egz.) pod wspólną nazwą „Łódzkie, warte utrwalenia i pokazywania”, we współpracy i z współfinansowaniem ze środków: Wojewody Łódzkiego, Województwa Łódzkiego, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Fundacji BRE Banku.

W sierpniu i we wrześniu 2011 roku Stowarzyszenie „NASZA GALERIA” zrealizowało wystawę pt. „Pasja i Miłość” na Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, w Koszalin - wystawa towarzyszyła i inaugurowała Europejski Festiwal „Integracja Ty i Ja” oraz w koszalińskim Zakładzie Karnym. Na przełomie 2011/2012 roku wystawę prezentowaliśmy w Tyflogalerii we współpracy z PZN w Warszawie, będącą integralną częścią projektu „Dotknąć Sztuki” z pełną audiodeskrypcją dla osób niewidomych.

We współpracy z UMŁ uczestniczyliśmy z dokonaniem twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu w drugiej edycji „Sztuka na Bruku”, prezentując prace malarskie i graficzne w witrynach na ulicy Piotrkowskiej w ostatni weekend września 2011 roku.

W okresie listopada i grudnia 2011 zrealizowaliśmy projekt we współpracy i ze środków RCPS pt. „Piękno regionu piotrkowsko-sulejowskiego w pracach twórców z niepełnosprawnością”, w ramach którego została zorganizowana wystawa w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim połączona z wydaniem kalendarz regionu piotrkowsko-sulejowskiego w nakładzie 500 egz.

W roku 2012 prace twórców „NASZEJ GALERII” z regionu piotrkowsko-sulejowskiego towarzyszyły otwarciu odrestaurowanej willi Meyera w dniu 28.01.2012 jako mini wystawa prezentująca najpiękniejsze zakątki województwa łódzkiego.

W kwietniu 2012 została zrealizowana wystawa „Malarze swoich marzeń” we współpracy z PFRON i Deutsche Banku w budynku FOCUS w Warszawie, prac malarskich i graficznych 11 Indywidualności z NASZEJ GALERII.

W maju 2012 została Stowarzyszenie uruchomiło wystawę „Łódzkie warte utrwalenia

i pokazywania" w Widzewskiej Manufakturze, a która w chwili obecnej jest eksponowana w Warszawie, siedzibie Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, realizowana w ramach obchodów Europejskiego Roku Aktywności Osób Starszych i Solidarności Młędzypokoleniowej 2012.

W dniach 25-26 maja 2012 r. we współpracy z Muzeum w Łowiczu i Gminą Zduny uczestniczyliśmy w plenerze „MAJÓWKA w SKANSENIE”, na który twórcy „NASZEJ GALERII” zostali zaproszeni go utrwalanie wspaniale odtworzonej w maurzyckim Skansenie zabudowy łowickiej wsi w układzie rynkowym i ulicznym. Powstałe prace będą prezentowane we wrześniu podczas Europejskich Dni Dziedzictwa w Maurzycach.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-e) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia powierzenia wykonania zadania;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U, z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE
NASZA GALERIA
90-501 Łódź, ul. A. Struga 38 lok. 11
mobiletel. + 48 687 868 044
KONTO: Bank PKO BP S.A. | Oddział w Łodzi
Nr 23 10203352 0000 1202 0157 1652
NIP 7272754509 REGON 100793055

STOWARZYSZENIE
NASZA GALERIA

RYSZARD SZYMANOWSKI
PREZES



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data, Łódź _ 12 lipca 2012 roku

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego.
2. Pełnomocnictwo do reprezentacji podmiotu składającego ofertę innego niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego, potwierdzające upoważnienie do działania w imieniu oferenta,

3. Kopia statutu Stowarzyszenia,
4. Kopia sprawozdania finansowego z działalności za 2011 rok (bilans, rachunek wyników, informacja dodatkowa),
5. Kopia rekomendacji Wojewody Łódzkiego i opinii Marszałka Województwa Łódzkiego,
6. Kopia podziękowania z Urzędu Miasta Łodzi, Biura Promocji i Współpracy z Zagranicą w Departamencie Prezydenta
7. Informacja o działalności stowarzyszenia.

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾



Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- ²¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
- ²²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ²⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacja, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ²⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ²⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ²⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ²⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ²⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ³⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ³¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ³²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ³³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ³⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ³⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ³⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ³⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ³⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ³⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ⁴⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ⁴¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ⁴²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ⁴³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ⁴⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ⁴⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.