

Protokół nr 62/IV/2018
posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 17 kwietnia 2018 r.

I. Obecność na posiedzeniu Komisji:

stan Komisji: 14 radnych,
obecnych: 13 radnych,
nieobecnych: 1 radna, tj.

Monika Malinowska – Olszowy nieobecna nieusprawiedliwiona.

Listy obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1, 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

II. Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów: nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r. oraz nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.
2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2018 rok – **druk nr 114/2018**.
3. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Kapitana Stefana Pogonowskiego – **druk BRM nr 64/2018**.
4. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Świętej Urszuli Ledóchowskiej – **druk nr 116/2018**.
5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

III. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:

Po stwierdzeniu quorum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności, **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** otworzył posiedzenie. Przewodniczący przypomniał, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie. Następnie zapytał o uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: jest sugestia, aby zmienić porządek, który państwo otrzymali poprzez włączenie punktu: Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2018 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 117/2018**.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: poddał pod głosowanie komisji przyjęcie porządku obrad brzmieniu:

1. Przyjęcie protokołów: nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r. oraz nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.

2. Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2018 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 117/2018**.
3. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2018 rok – **druk nr 114/2018**.
4. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Kapitana Stefana Pogonowskiego – **druk BRM nr 64/2018**.
5. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Świętej Urszuli Ledóchowskiej – **druk nr 116/2018**.
6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła dzienny porządek obrad w ww. brzmieniu.

Ad. pkt 1 - Przyjęcie protokołów: nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r. oraz nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: zapytał o uwagi do protokołu nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r.

Uwag nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 60/III/2018 z dnia 6 marca 2018 r.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: zapytał o uwagi do protokołu nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.

Uwag nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.

Komisja w głosowaniu przy 8 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 61/III/2018 z dnia 27 marca 2018 r.

Ad. pkt 2 - Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2018 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – druk nr 117/2018.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Kultury.

Dyrektor Wydziału Kultury p. Dagmara Śmigielska zreferowała projekt uchwały opisany w **druku nr 117/2018**. Załącznik nr 5 do protokołu.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod pozytywne zaopiniowanie projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2018 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 117/2018**.

Komisja w głosowaniu przy **10 głosach za**, **braku głosów „przeciw”** i braku głosów „**wstrzymujących się**” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2018 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 117/2018**.

Ad. pkt 3 - Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2018 rok – druk nr 114/2018.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił Skarbnika Miasta Łodzi.

Skarbnik Miasta Łodzi p. Krzysztof Mączkowski zreferował projekt uchwały opisany w **druku nr 114/2018**. **Załącznik nr 6** do protokołu.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak poddał pod pozytywne zaopiniowanie projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2018 rok – **druk nr 114/2018**.

Komisja w głosowaniu przy **10 głosach za**, **braku głosów „przeciw”** i braku głosów „**wstrzymujących się**” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2018 rok – **druk nr 114/2018**.

Ad. pkt 4 - Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Kapitana Stefana Pogonowskiego – druk BRM nr 64/2018.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił projektodawcę.

Projektodawca Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi p. Tomasz Kacprzak zreferował projekt uchwały opisany w **druku BRM nr 64/2018**. **Załącznik nr 6** do protokołu.

Przedstawił założenia ideowe budowy pomnika, a następnie oddał głos inicjatorowi akcji p. mec. Piotrowi Paduszyńskiemu, który stworzył społeczny komitet budowy pomnika, który to komitet ma zbierać pieniądze na budowę pomnika. Budowa pomnika nie pochłonie pieniędzy publicznych.

Mec. p. Piotr Paduszyński: chcę zabrać głos w imieniu komitetu społecznego, który powstał w celu upamiętnienia postaci kapitana Stefana Pogonowskiego i żołnierzy. 28 Pułk Strzelców Kaniowskich miał poprzednią nazwę Pułk Dzieci Łodzi.

Dlaczego pozwoliliśmy sobie prosić o taką zgodę? Mianowicie tak naprawdę jeśli patrzymy na postacie łodzian, którzy wzięli udział w walkach o niepodległość w 1920 r., a byli to łodzianie różnego wyznania, to szukaliśmy postaci, która w działaniach wychodziłaby poza Łódź.

Moment Bitwy Warszawskiej, w której front Polski uległ przerwaniu i kiedy to właśnie łódzki pułk zablokował marsz Rosjan na stolicę Polski, wydawał nam się najciekawszym wydarzeniem.

Postać kapitana jest – mimo wszystko przez łodzian nieznana – i dlatego chcieliśmy wybudować pomnik w formie obelisku stylizowany na klingi szabli oficerskiej, wzór XXI, bryła kamienia z czarnego granitu zatrzymująca toczącą się na Warszawę niekształtną bryłę kamienną z czerwonego granitu.

Przewrócenie do pamięci łodzian postaci żołnierzy jest bardzo korzystne dla budowania naszej tożsamości. Rodzice kapitana Stefana Pogonowskiego nie chcieli, aby ku jego czci był wzniesiony pomnik w formie rzeźby. Dlatego jest przyjęta forma obelisku, brył kamiennych przypominających postać.

Chcemy zebrać środki ze zbiórki publicznej, przede wszystkim wśród łódzkich przedsiębiorców, ale także zbiórki ulicznej.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: ja przeczytałem z uwagą założenia ideowe pana profesora Dudka z ASP, ale ten pomnik jest dość szpetny w sensie estetycznym, przestrzeni.

Czy państwo nie zastanawiali się nad tym, przy całej słuszności idei, że uczcić należy Pogonowskiego, to żeby ten pomnik był jednak trochę bardziej estetyczny, bo w ostatnich latach w Polsce powstaje zbyt wiele brzydkich pomników.

Co pan mógłby na ten temat powiedzieć?

Mec. p. Piotr Paduszyński: bardzo dziękuję za uwagę i powiem, że my się nad tym też zastanawialiśmy, czy ta forma jest najlepszą. Nie zaoferowalibyśmy tej propozycji, gdyby – dyskusja o gustach – nam się nie podobała, ale postanowiliśmy od razu wystąpić z propozycją zawierającą wizualizację po to, aby była na ten temat możliwa dyskusja. To jest tylko propozycja, sugestia. Natomiast jesteśmy absolutnie otwarci na dyskusję, na wszelkie uwagi i uważamy, że jeśli sugestie, rady państwa radnych, mieszkańców będą takie, że nas Gut i wizja pana profesora, niekoniecznie byłą najlepsza, to oczywiście nastąpi tutaj zmiana koncepcji.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: jeśli chodzi o ten pionowy element na pomniku, to trzeba mieć dużo wyobraźni, aby móc uznać, że jest to oficerska szabla, te czerwone poziome bloki, że to Armia Czerwona. To dość trudne w sensie założeń ideowych na kształt plastyczny.

Mec. p. Piotr Paduszyński: na pomniku oczywiście będzie napis komu, co jest poświęcone. Jest jeszcze jedna rzecz. Mianowicie w założeniach, przy tej koncepcji, ale również przy każdej innej, jest utrzymanie strony internetowej i informacja z kodem kreskowym możliwym do sczytania, aby uzyskać informacje bezpośrednio na smartfona, tak jak to w tej chwili jest taka moda na zachodzie Europy, że są bezpośrednio informacje również na pomnikach.

Oczywiście uwagi pana przewodniczącego w pełni biorę do serca i w pełni je przekażę kolegom z komitetu oraz autorowi. Za takie uwagi jestem bardzo wdzięczny i jeśli one byłyby inne, to my oczywiście takie uwagi będziemy zbierać.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: w baśni Andersena wszyscy zachwyćcali się nowymi szatami króla, tylko dziecko powiedziało jak ten król jest ubrany. Dlatego, być może, warto ten wątek, który pozwoliłem sobie poruszyć podjąć w dyskusji zanim pomnik stanie.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: mnie trudno dyskutować na temat projektu. Nie wydaje mi się, aby autor był ucieszony tą opinią, że przedstawił szpetny projekt. Ale ja akurat jestem zwolennikiem takich kontrowersji żeby po prostu wzbudzać zaciekawienie i żeby w ten sposób znaki zapytania powstawały. Chyba do takiego ideału, że coś będzie wyobrażone i artystycznie szlachetne to się nie dojdzie. Czasami lepiej o taką artystyczną wizję się skusić. Ja nie oceniam tego projektu pod względem artystycznym, to już dokonała chyba grupa inicjatywna, która ten pomnik będzie realizować jako komitet. Ważne jest to, aby upamiętnić. Miejsce wydaje się właściwe, bo nawet skrzyżowanie ulic wskazuje i opisuje trochę.

Projektodawca Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi p. Tomasz Kacprzak: gusta są różne. Akurat ten projekt do mnie przemawia. Już w Parku Ocalałych mamy pomnik tego autora. Wydaje mi się, że jest to pewna symbolika. Natomiast ważna jest też proporcja. Jeśli zobaczymy wizualizację, to nie jest to masywny pomnik, gigantyczny, który przesłoni całe skrzyżowanie. On się wtapia w przestrzeń. I też tak była wybierana lokalizacja, żeby ona odpowiadała tematyce.

Wydaje się, że chyba dobry jest to czas, aby teraz zbierać pieniądze i w listopadzie dokonać odsłonięcia w ramach uroczystości 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Myślę, że o takich osobach jak kapitan Pogonowski warto pamiętać.

Mam apel do członków Komisji Kultury, że jeśli Rada wyrazi zgodę, to abyśmy włączyli się do zbiórki pieniędzy na budowę pomnika, ponieważ wydaje się, że jest to po prostu potrzebne.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak: ja przypominam sobie jak dwie kadencje temu też na Komisji Kultury rozmawialiśmy o inicjatywach Marcela Szytenchelma. Skądinąd sympatycznego, zasłużonego artysty, który postanowił udekorować Piotrkowską rzeźbami, które niestety nie należą...Choćby fortepian z Rubinsteinem, strasznym karakanem, dzięki czemu obrażyły się córki artysty i powiedziały, że nigdy już do Łodzi nie przyjadą.

Dlatego myślę, że spor estetyczny nie jest najmniej ważnym, ale stawiam wniosek o pozytywne zaopiniowanie idei wzniesienia pomnika kapitana Stefana Pogonowskiego. Natomiast wyrażam publicznie swoją opinię o wątpliwym kształcie artystycznym tej idei, przynajmniej w tym projekcie.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak kto jest za podjęciem uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Kapitana Stefana Pogonowskiego – **druk BRM nr 64/2018?**

Komisja w głosowaniu przy **11 głosach za**”, **braku głosów „przeciw”** i braku głosów „**wstrzymujących się**” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Kapitana Stefana Pogonowskiego – **druk BRM nr 64/2018?**

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak rekomenduję rozważanie kształtu estetycznego.

Ad. pkt 5 - Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Świętej Urszuli Ledóchowskiej – druk nr 116/2018.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela ŁOG.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch zreferował projekt uchwały opisany w **druku nr 116/2018**. Załącznik nr 7 do protokołu.

Pan dyrektor dodał, że inicjatywa pochodzi od Sióstr Urszulanek, które wystąpiły do Prezydenta Miasta Łodzi. Uzasadnieniem dla propozycji nazewniczej jest fakt, że Siostry Urszulanki za 2 lata będą obchodziły 100 –lecie istnienia zakonu.

Pytania.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak przed komisją rozmawiałem i jak mamy od strony ulicy Piotrkowskiej mamy ulicę Czerwoną, część zielona to chyba szyny, gdzie kiedyś jeździł tramwaj. I to będzie pasaż, tak? Natomiast tutaj, gdzie po lewej stronie jest asfalt przedzielony linią rozdzielania pasów ruchu, to pozostanie ulica Czerwona, tak?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: tak. To będzie coś w czymś.

Wiceprzewodniczący Komisji radna p. Joanna Budzińska: czy już wcześniej były takie przypadki, że pasażem nazywany był chodnik?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: takich przypadków nie mamy.

Radny p. Sylwester Pawłowski: czy siedziba Okręgowej Izby Lekarskiej będzie nadal przy ulicy Czerwonej, czy przy pasażu?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: przy ulicy Czerwonej.

Radny p. Sylwester Pawłowski: ale zdecydowanie bliżej jest pasaż.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: tak, ale do pasażu nie przypisujemy numerów porządkowych. A do ulic – tak.

Nadawanie nazw ulicy jest bazą referencyjną, która jest bazą państwową i jest to niezbędne m.in. do zarządzenia kryzysowego. Ulica Czerwona pozostanie bez zmiany, numery też się nie zmienią.

Postawimy tam tabliczkę, w przyszłości na pewno teren będzie zagospodarowany.

Radny p. Sylwester Pawłowski: rozumiem, że jeśli dojdzie do wypadku Tramwajowego, to będzie przy ulicy Czerwonej, a nie przy pasażu.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: tak.

Radny p. Sylwester Pawłowski: ale tramwaj będzie przywrócony, będzie jeździł.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: takie pomysły są.

Radny p. Jan Mędrzak: czy są propozycje zagospodarowania pasażu?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: na pewno.

Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski: czy tam na pasażu na pewno nie będzie przywrócenia torowiska?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: zmiana przestrzeni polega na tym, że najpierw trzeba coś przemyśleć, potem coś wymyślać, a potem zrealizować.

Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski: no można jeszcze przedtem nazwać.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: bronimy się przed tym, aby nie nadawać nazwy ulicom, które nie do końca są w trakcie realizacji. Natomiast tutaj jedno drugiemu nie przeszkadza, bo tak samo było na ulicy Wigury. Wigury miała być wyłączona z ruchu tramwajowego. Żwirki, przepraszam, a okazało się, że zostaje to jako tor awaryjny, mimo że tramwaj jeździ ulicą Piotrkowską, a tor awaryjny jest. Być może z Czerwoną będzie tak samo. Być może 20 znów pojedzie. Być może.

Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski: mnie chodzi o to, czy zamiast pasażu nie będziemy mieć torów.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Schnerch: nie, tam jest miejsce. To nic nie zmieni.

Dyskusja.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: jest niewątpliwie tutaj postulat, żeby wreszcie to, co było obiecwane w wielu przypadkach, jak będzie to torowisko, to aby wreszcie był wreszcie zielony tor. Mamy wiele miejsc obiecanych, że ma być zielony tor, ale to się nie udaje. Więc tutaj na pewno pasaż wymusi, że będzie zielony tor.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak kto jest za podjęciem uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Świętej Urszuli Ledóchowskiej – **druk nr 116/2018.**

Pan przewodniczący dodał: pasażowi, który jeszcze nie istnieje. Ale proszę, kto jest za?

Komisja w głosowaniu przy **12** głosach **za**”, **braku** głosów **„przeciw”** i **1** głosie **„wstrzymujących się”** pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Świętej Urszuli Ledóchowskiej – **druk nr 116/2018.**

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak chcę oświadczyć, że to nie jest mój sprzeciw wobec patronki tego pasażu tylko wobec wydzielenia w ciągu ulicy pasażu.

Ad. pkt 6 - Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Przewodniczący Komisji radny p. Grzegorz Matuszak bardzo proszę o zapoznanie się z wnioskiem, którzy państwo radni mają w skrytkach. Mam na myśli pasmo p. Gustawa Romanowskiego, redaktora naczelnego Kroniki Łódzkiej. Tę sprawę też będziemy mieli w porządku obrad.

Radny p. Włodzimierz Tomaszewski: uważam, że bardzo dobrze się składa, że będziemy mieli w Łodzi pasaż Świętej Urszuli Lechóhowskiej, ponieważ akurat w 2003 r. wędrowaliśmy do Rzymu i to była kanonizacja Świętej Urszuli Ledóchowskiej. Prawie cała Rada Miejska wówczas była, ale przy tej okazji wręczaliśmy Papieżowi honorowe obywatelstwo, które po części było na okoliczność Urszuli Lechóhowskiej.

Wtedy chyba był 2 głosy wstrzymujące się temu obywatelstwu więc można powiedzieć: pełnia demokracji.

Wobec braku innych spraw tym punkcie porządku obrad **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** zakończył posiedzenie.

Komisja przyjęła protokół:

Grzegorz Matuszak

przewodniczący komisji

Protokół sporządziła:

Monika Olejniczak

sekretarz komisji