

Protokół nr 53/VI/2018

**posiedzenia Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 8 czerwca 2018 r.,**

I. Obecność na posiedzeniu:

członkowie Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej RM

stan - 7

obecnych – 6

- **radny p. Bartosz Domaszewicz – nieobecny nieusprawiedliwiony**

Lista obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1 i nr 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

II. Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów z 48. 51. i 52. posiedzenia Komisji.
2. Informacja na temat kultu grantów organizowanych przez Łódzkie Centrum Wydarzeń.
3. Informacja na temat przebiegu tegorocznej edycji Łódzkich Senioraliów.
4. Informacja na temat przygotowań do organizacji Festiwalu Transatlantyk.
5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

III. Przebieg posiedzenia.

Po stwierdzeniu kworum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** otworzyła posiedzenie. Przewodnicząca przypomniała, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie.

Zapytała, czy są jakieś uwagi do zmienionego porządku obrad Komisji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak zaproponowała, aby w związku z prośbą Festiwalu Transatlantyk, punkt 4 porządku obrad przenieść do punktu 2 i tym samym odpowiednio punkt 2 stałby się punktem 3.

Zapytała, czy są jakieś uwagi do zmienionego porządku obrad Komisji.

W związku z brakiem uwag **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do głosowania zmienionego porządku obrad.

Komisja w głosowaniu: przy 5 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” przyjęła zmieniony porządek obrad.

Zmieniony porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów z 48. 51. i 52. posiedzenia Komisji.
2. Informacja na temat przygotowań do organizacji Festiwalu Transatlantyk.
3. Informacja na temat kulturograntów organizowanych przez Łódzkie Centrum Wydarzeń.
4. Informacja na temat przebiegu tegorocznej edycji Łódzkich Senioraliów.
5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Wobec powyższego **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do realizacji zmienionego porządku obrad.

Ad. pkt. 1. Przyjęcie protokołów z 48. 51. i 52. posiedzenia Komisji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak zapytała, czy do protokołów z 48., 51. i 52. posiedzenia Komisji są jakieś uwagi.

W związku z brakiem uwag, przewodnicząca Komisji przeszła do głosowania nad przyjęciem protokołu z 48., 51. i 52. posiedzenia Komisji.

W głosowaniu: przy 5 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 48. posiedzenia.

W głosowaniu: przy 5 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 51. posiedzenia.

W głosowaniu: przy 5 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 52. posiedzenia.

Ad. pkt. 2. Informacja na temat przygotowań do organizacji Festiwalu Transatlantyk.

Na wstępie głos zabrała **dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska:** poprosiła o zabranie głosu p. Joannę Łapińską – dyrektor programową Festiwalu Transatlantyk.

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: podążamy zgodnie z harmonogramem, który zaplanowaliśmy. W tym momencie finiszujemy z zamknięciem programu. Udało nam się zbudować bardzo dobry program, który spokojnie możemy adresować do szerokiej publiczności. Z okazji tegorocznej edycji Festiwalu przygotowujemy

retrospektywę Andrzeja Barańskiego. Zarówno sam reżyser Pan Andrzej Barański, jak i jego współpracownicy, aktorzy występujący w filmach tego reżysera będą gośćmi Festiwalu Transatlantyk. Przygotowaliśmy także retrospektywę wybitnego rumuńskiego reżysera Luciana Pintilie. Tą retrospektywą zostanie złożony hołd temu niezwykłemu twórcy. O tym, że nasza retrospektywa odbędzie się w tym roku w Łodzi pisały najważniejsze wszystkie media związane z filmem. Kolejną retrospektywą będzie retrospektywa Milosza Formana. Również w tym roku na Festiwalu zostanie przyznana prestiżowa nagroda FIPRESCI. Jesteśmy jednym z dwóch festiwali na świecie wręczającym taką nagrodę. W poprzednim roku to wyróżnienie otrzymała Lukresia Martel. Nazwisko tegorocznego zwycięzcy zostanie ogłoszone w przyszłym tygodniu.

Odpowiedzialna za **PR Festiwalu p. Agnieszka Wolak**: chciałam jeszcze dodać, że FIPRESCI, czyli międzynarodowa federacja krytyków filmowych jest obecna w prawie 70 krajach świata. Informacja o tym, że nagroda będzie wręczana w Łodzi podczas Transatlantyku dojdzie bezpośrednio do osób zainteresowanych.

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: będzie silna lista najnowszych filmów przywieziona z całego świata, z najważniejszych festiwali na świecie, czyli z Cannes, Berlina, Wenecji, Locarno, Toronto. W Łodzi będą goście zdobywcy różnych ważnych nagród na świecie. Pełny program zostanie ogłoszony 3 lipca. Gościem tegorocznej edycji będzie Diane Warren, amerykańska piosenkarka i kompozytorka muzyki country oraz pop. Kompozytorka za swoje piosenki dziewięć razy była nominowana do Oscara. W swojej karierze współpracowała min. z takimi gwiazdami, jak Celine Dion, Toni Braxton, Cher, Christina Aguilera, Aerosmith, Lady Gaga, Beyonce i inni. Diane Warren będzie jurorem jednego z konkursów kompozytorskich, przygotuje również specjalny masterclass dla widzów Festiwalu. Mamy również kino kulinarne. Autorskie menu Kina Kulinarne przygotowują jedni z najwybitniejszych w Polsce szefów kuchni. Tak jak w latach poprzednich Kino Kulinarne zainauguruje Wojciech Modest Amaro. Natomiast w następnych dniach gotować będą min. Robert Sowa, Marcin Popielarz, Kurt Scheller, Robert Skubisz i Justyna Słupska.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: Pan Jan Kaczmarek obiecał mi, że będzie konkurs muzyki filmowej, jeśli chodzi o wszystkie filmy z 2017 roku. Czy coś takiego planujecie?

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: w tym roku niestety to się jeszcze nie wydarzy, ale rzeczywiście podczas naszego ostatniego spotkania rozmawialiśmy o tym i my cały czas mamy ten pomysł w głowie. Próbuje przygotować go na kolejne edycje.

Radny p. Władysław Skwarka: gdzie obecnie znajduje się szef Festiwalu?

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: szef był w Łodzi wczoraj, ale niestety musiał wyjechać. Jest to dla nas bardzo intensywny czas i próbujemy wykorzystać go maksymalnie tak, żeby przygotować świetną edycję.

Radny p. Władysław Skwarka: gdzie w tym roku cumujemy?

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: zostaje to samo kino w którym działaliśmy w tamtym roku, czyli Multikino.

Radny p. Władysław Skwarka: gdzie odbędzie się inauguracja Festiwalu?

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: pozwolę sobie zachować tę informację dla siebie. Wkrótce ją ogłosimy. Jeżeli chodzi o Kino łózkowe jesteśmy znowu w Pasażu Schillera.

Radny p. Władysław Skwarka: nie bierzecie pod uwagę Teatru Wielkiego?

Dyrektor programowa Festiwalu Transatlantyk p. Joanna Łapińska: proszę dać nam chwilę na ogłoszenie tej informacji.

Ad. pkt. 3. Informacja na temat kultugrantów organizowanych przez Łódzkie Centrum Wydarzeń.

Informację na temat kultugrantów przedstawiła **dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska:** konkurs, który ma służyć wyłonieniu najciekawszych interesujących łódzkich inicjatyw kulturalnych był ogłoszony w tym roku po raz drugi. Można było aplikować do 20 kwietnia. Otrzymaliśmy 59 wniosków od organizatorów, które zostały poddane pod obrady komisji konkursowej. W puli programu znalazło się 60 tys. zł. Decyzją komisji konkursowej do realizacji zostało skierowanych 9 projektów. Komisja wyłoniła 9 organizatorów, którzy zaprezentowali najciekawsze zdaniem jury projekty inicjatyw kulturalnych. Są to propozycje z różnorodnych dziedzin począwszy od muzycznych, poprzez warsztaty, akcje mające na celu integrację lokalnych społeczności, ale także pojawił się projekt, który będzie poświęcony eksploracji naszego Miasta. Efekty w postaci dwóch pierwszych wydarzeń z dziewięciu będziemy mogli zobaczyć już w czerwcu. Pozostałe odbędą się od czerwca do października. Dodam, że każdy wnioskodawca mógł się ubiegać maksymalnie o kwotę 10 tys. zł. Natomiast wachlarz dofinansowania waha się od 2 tys. 800 zł do 8 tys. 500 zł przeznaczonych na dany projekt.

Lista projektów, które cieszyły się największym uznaniem jurorów stanowi **załącznik nr 5** do protokołu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: czy te dziewięć projektów jest w 100 % finansowana spoza budżetu Miasta?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: to są projekty, które ŁCW sfinansuje. Natomiast to nie jest tak, że my finansujemy je w 100 %, dlatego, że każdy z wnioskodawców

deklarował też różnego rodzaju alianse, współpracę i wartość całego projektu niekoniecznie odpowiada tej wartości, którą my dofinansowujemy dany projekt.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli każdy projekt zawiera czyjs pomysł, za który my zapłacimy.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: czy można gdzieś przeczytać regulamin przyznawania kultugrantów?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: tak, jest dostępny na stronie internetowej Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: myślę, że to rozwieje część pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: o jakich pieniądzach mówimy?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: w puli całego programu było 60 tys. zł, do podziału pomiędzy najwyżej ocenionych wnioskodawców. Takich projektów było dziewięć. Ta skala dofinansowania waha się pomiędzy 2 tys. 800 zł a 8 tys. 500 zł na dany projekt.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: czy pojawią się również kolejne edycje i kiedy można oczekiwać kolejnych informacji na ten temat?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: dokonaliśmy ewaluacji pierwszej edycji, dzięki czemu mogliśmy trochę usprawnić tegoroczny regulamin. Natomiast to, co moim zdaniem jest najistotniejsze biorąc pod uwagę ubiegłoroczną i tegoroczną edycję, to fakt, że w programie kultugrantów mogły starować osoby, za którymi nie stoi żadna organizacja, fundacja, czy stowarzyszenie, chociaż takie też startowały i takie dofinansowanie uzyskiwały. Jednak była to także sposobność dla osób fizycznych, które miały ciekawe pomysły, ale niekoniecznie mogły wystartować w innych tego typu programach, czy starać się o dofinansowanie. Rzeczywiście ten program bardzo dobrze pokazał, ile tych kreatywnych osób zupełnie oddolnych, nigdzie niestowarzyszonych ma fantastyczne pomysły. Proporcje też mówią same za siebie. Wśród tych dziewięciu najwyżej ocenionych projektów dwa pochodziły od fundacji czy też stowarzyszenia a siedem to inicjatywy mieszkańców, osób prywatnych.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: kiedy odbędzie się kolejna edycja?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: w przyszłym roku. Regulamin zakłada, że ogłaszamy taką edycję w pierwszym kwartale roku, po to, żeby dać czas wnioskodawcom, żeby takie wydarzenie przygotować. Ono powinno odbyć się do końca października. Więc jest to rozłożone w cyklu rocznym.

Ad. pkt. 4. Informacja na temat przebiegu tegorocznej edycji Łódzkich Senioraliów.

Na wstępie głos zabrał **kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski**: w tym roku odbyła się już piąta edycja Łódzkich Senioraliów. Rozpoczęliśmy 13 maja w Pasażu Schillera. Współorganizatorem i realizatorem inauguracji było Łódzkie Centrum Wydarzeń. W tym roku podczas inauguracji odbywały się występy seniorów. Było 10 zespołów artystycznych, gdzie seniorzy przedstawiali swoją twórczość, ale także mieliśmy stanowiska naszych partnerów. Było około 30 stanowisk, gdzie odbywały się różnego rodzaju badania, konsultacje, porady dla seniorów. Gwiazdą specjalną był Ryszard Rynkowski. Bardzo istotne jest to, że podczas inauguracji tegorocznej Senioraliów zorganizowaliśmy również transport dla mieszkańców Łodzi i pensjonariuszy DPS. Transport był zorganizowany, pensjonariusze byli przywożeni, a później odwożeni do swoich domów. Od 14 maja do 25 maja odbywały się wszystkie wydarzenia, które były organizowane przez partnerów Łódzkich Senioraliów. W tym roku w wydarzeniu uczestniczyło 130 partnerów. Były to organizacje pozarządowe, instytucje, firmy prywatne, które organizowały różnego rodzaju wydarzenia min. warsztaty, szkolenia, porady prawne, drzwi otwarte, a także badania profilaktyczne. Takich wydarzeń w tym roku zebraliśmy 700 na terenie całego Miasta. Można powiedzieć, że cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. W całej edycji łódzkich Senioraliów udział wzięło około 70 000 osób. Całe Senioralia zakończyły się galą konkursową „Drzewo pokoleń”, którą organizowaliśmy wspólnie z Uniwersytetem Medycznym w Łodzi. Była to druga edycja tego konkursu, podczas, której uhonorowaliśmy najbardziej aktywnych seniorów, najbardziej aktywne organizacje pozarządowe, a także najbardziej aktywne samorządy, które działają na rzecz seniorów. Ten konkurs ma zasięg ogólnopolski. Informacje zwrotne od samych mieszkańców są bardzo pozytywne. Bardzo dużo osób pozytywnie wypowiada się na temat tegorocznej edycji. Jeżeli chodzi o przepływ informacji, przekazywanie tych informacji seniorom, tak jak co roku został wydany łódzki informator Senioraliów, który w tym roku osiągnął nakład 60 tysięcy egzemplarzy. Informatory były dystrybuowane we wszystkich punktach UMŁ, we wszystkich przychodniach miejskich, bibliotekach, ale także były dodatkiem do Expressu Ilustrowanego. Można powiedzieć, że ten informator pełnił formę harmonogramu wszystkich wydarzeń, które odbywały się w ciągu tych dwóch tygodni.

W uzupełnieniu głos zabrała **z-ca dyrektora Wydziału Kultury p. Marzena Wiśniak**: nasz udział w Senioraliach polegał na zagospodarowaniu dwóch namiotów wraz z przestrzenią dookoła. Zaprośiliśmy do współpracy trzy miejskie instytucje kultury tj. Ośrodek Kultury Górna, Bałucki Ośrodek Kultury i Bibliotekę Miejską. Oprócz tego współpracowaliśmy także z Łódzkim Centrum Filmowym. Zależało nam na zaproszeniu do współpracy tych instytucji, które mają najszerzą ofertę dla seniorów, tak żeby Senioralia były tylko początkiem przygody z naszymi instytucjami kultury.

Głos zabrał także **dyrektor MOSiR p. Eryk Rawicki**: my jak co roku mieliśmy przygotowaną ofertę sportowo – rehabilitacyjną dla seniorów. Były to zajęcia gimnastyczne, zajęcia samoobrony i nordic walking. W tych zajęciach uczestniczyło prawie 1000 osób. Nasza oferta to nie tylko Senioralia. My cały rok mamy ofertę dla seniorów i z roku na rok obserwujemy duży progres, jeżeli chodzi o osoby, które korzystają z naszej oferty. Natomiast

w tym roku trochę byliśmy smutni, ponieważ regulamin wykluczył nas z konkursu „Drzewo pokoleń”, które w zeszłym roku wygraliśmy w kategorii samorząd.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: czy Państwo jesteście w stanie ocenić, czy po tych pięciu edycjach jest coraz większe zainteresowanie, czy jest na tym samym poziomie?

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: generalnie kontaktujemy się z naszymi partnerami, zbieramy informację zwrotną i widzimy tutaj progres. Nie możemy tego określić bardzo dokładnie, ale szacowaliśmy, że w zeszłym roku podczas całych Senioraliów wzięło udział około 60 tysięcy osób. W tym roku było około 70 tysięcy uczestników. Jeśli chodzi o inaugurację to tutaj odnotowujemy bardzo duży skok. Do tej pory inauguracja nie była imprezą masową, była organizowana maksymalnie dla 1000 osób. W tym roku frekwencja była imponująca. W inauguracji wzięło udział między 8-10 tysięcy osób.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: czy docierają do Państwa sygnały po jakiejś danej edycji Senioraliów, że do kogoś nie dociera informacja, że gdzieś jeszcze występują braki w komunikacji i nie każdy senior wie, że w Łodzi odbywa się taka impreza.

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: teraz już nie otrzymujemy takich informacji. Można powiedzieć, że przez ostatnie pięć lat Senioralia bardzo się wypromowały. Senioralia mają na celu wypromowanie stałej oferty, która funkcjonuje w naszym Mieście. Informator plus ulotki plus plakaty, które docierają do wszystkich naszych partnerów wypełniają to zapotrzebowanie na informację. Poza tym informatory dołączane są do Expressu Ilustrowanego, dystrybuowane są w punktach informacji UMŁ, w przychodniach miejskich, bibliotekach. Tych punktów jest bardzo dużo.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: rozumiem, że Państwo wsłuchując się w głosy seniorów co roku proponujecie coś nowego. Czy robicie taką ewaluację i jakie nowości pojawiły się w tym roku?

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: jeżeli chodzi o wkład merytoryczny zdajemy się na naszych partnerów. My nie narzucamy partnerom, co mają zaproponować seniorom. Sugerujemy, spotykamy się i rozmawiamy z nimi, jakiego rodzaju wydarzenia będą najbardziej trafiły do mieszkańców. Nie narzucamy konkretnego kierunku. Można powiedzieć, że zawsze mamy ustalone konkretne obszary tj. kultura, sport i rekreacja, zdrowie i tzw. drzwi otwarte. W ramach tych czterech obszarów tworzymy ofertę dla seniorów.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: nie ukrywam, że taki sposób organizacji i promowania tej imprezy był dobry na początku. Teraz mamy już piątą edycję,

w związku z tym myślę, że jakieś wnioski powinny być wyciągnięte. Czy ta oferta jest taką, jaką chcieliby seniorzy, czy może odpowiedzą Państwu na kolejne edycje coś nowego. Od dwóch edycji zgłaszają się do mnie seniorzy, którzy pytają dlaczego nie ma np. potańcówek na świeżym powietrzu.

Z-ca dyrektora Wydziału Kultury p. Marzena Wiśniak: my takiej ewaluacji dokonujemy. Sprawdzamy to, co cieszyło się dużym zainteresowaniem, ale de facto ta ewaluacja jest dla nas istotniejsza nawet nie na kolejną edycję Senioraliów, co na codzienną ofertę instytucji kultury. To rzeczywiście się dzieje. My w tym roku realizujemy Kampanię 60+ czas na kulturę, gdzie operatorem jest Ośrodek Kultury Górna i tu min. są zaplanowane potańcówki. One zaczynają się już z końcem czerwca.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: seniorom chodzi o to, żeby te potańcówki odbywały się na świeżym powietrzu, żeby połączyć efekt kultury z efektem zdrowia.

Z-ca dyrektora Wydziału Kultury p. Marzena Wiśniak: taką sugestię zgłoszę Ośrodkowi Kultury Górna i sprawdzimy, czy mają takie możliwości.

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: w momencie, kiedy partnerzy organizowali jakieś wydarzenia i frekwencja była słaba, bo nie było zainteresowania, wtedy naturalnie te wydarzenia są wykluczane.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: to jest selekcja negatywna, a mnie chodziło bardziej o selekcję pozytywną, rozwój do przodu. Są to nasze sugestie, uwagi, żeby może popatrzeć również na te elementy i posłuchać seniorów, bo seniorzy to nie tylko i wyłącznie schorowani ludzie, ale to także ludzie z dużą werwą, energią.

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: było to widać na inauguracji.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: czy w trakcie Senioraliów są prowadzone ankiety wśród uczestników? Ankiety pomogłyby poznać, czego oczekują uczestnicy?

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: do tej pory nie stosowaliśmy ankiet.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: warto się nad tym zastanowić.

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: jest to duże przedsięwzięcie, ale na pewno bardzo wartościowe, dostarczające dużo informacji zwrotnych.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: można byłoby postawić np. takie skrzynki życzeń. Myślę, że seniorzy z chęcią będą dzielić się z Państwem tymi opiniami.

Kierownik Oddziału ds. polityki senioralnej w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych p. Wojciech Kosakowski: jest to bardzo cenna sugestia.

Ad. pkt. 5. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Spraw różnych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poinformowała, że kolejne posiedzenie Komisji odbędzie się 22 czerwca 2018 r. o godz. 14:00.

Z uwagi na wyczerpanie porządku obrad **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** zamknęła posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła:

Sekretarz Komisji

Aneta Michalak

Przewodnicząca Komisji

Małgorzata Bartosiak