

Protokół nr 19/IV/2016

**posiedzenia Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 18 kwietnia 2016 r.**

I. Obecność na posiedzeniu:

członkowie Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej RM

stan - 10

obecnych – 8

- **radny p. Sebastian Bulak** – nieobecny nieusprawiedliwiony
- **radny p. Marcin Zalewski** - nieobecny nieusprawiedliwiony

Listy obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1 i nr 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

II. Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z 18. posiedzenia Komisji.
2. Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za rok 2015 w zakresie:
 - Biura Informacji i Komunikacji Społecznej,
 - Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta,
 - Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej,
 - Biura Strategii Miasta,
 - Centrum Informacji Turystycznej,
 - Wydziału ds. Zarządzania Projektami,
 - Wydziału Edukacji,
 - Wydziału Kultury,
 - Łódzkiego Centrum Wydarzeń,
 - Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.
3. Informacja Wydziału ds. Zarządzania Projektami na temat przygotowań Łodzi do EXPO 2022.
4. Sprawy różne i wniesione.

III. Przebieg posiedzenia.

Po stwierdzeniu kworum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności przewodnicząca Komisji **p. Małgorzata Bartosiak** otworzyła posiedzenie. Przewodnicząca

przypomniała, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie.

Zapytała, czy są jakieś uwagi do zaproponowanego porządku obrad Komisji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak zaproponowała, aby w związku z prośbą Pani Prezydent, punkt 3 porządku obrad stałby się punktem 2 i odpowiednio punkt 2 stałby się punktem 3 a punkt 2 stałby się punktem.

Zmieniony porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z 15. posiedzenia Komisji.
2. Informacja Wydziału ds. Zarządzania Projektami na temat przygotowań Łodzi do EXPO 2022.
3. Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za rok 2015 w zakresie:
 - Biura Informacji i Komunikacji Społecznej,
 - Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta,
 - Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej,
 - Biura Strategii Miasta,
 - Centrum Informacji Turystycznej,
 - Wydziału ds. Zarządzania Projektami,
 - Wydziału Edukacji,
 - Wydziału Kultury,
 - Łódzkiego Centrum Wydarzeń,
 - Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.
4. Sprawy różne i wniesione.

W związku z brakiem uwag **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do głosowania zmienionego porządku obrad.

Komisja w głosowaniu: przy 6 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” przyjęła zmieniony porządek obrad.

Wobec powyższego **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do realizacji zmienionego porządku obrad.

Ad. 1. Przyjęcie protokołu z 18.posiedzenia Komisji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak zapytała, czy do protokołu z 18. posiedzenia Komisji są jakieś uwagi.

W związku z brakiem uwag, przewodnicząca Komisji przeszła do głosowania nad przyjęciem protokołu z 18. posiedzenia Komisji.

W głosowaniu: przy 6 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 18. posiedzenia.

Ad. 2. Informacja Wydziału ds. Zarządzania Projektami na temat przygotowań Łodzi do EXPO 2022.

P.o. dyrektora Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Marek Trznadel: działania nad programem EXPO są bardzo dynamiczne i w tej chwili trwają rozmowy z rządem na temat współpracy i już operacjonalizacji tej współpracy.

Uzupełniając **koordynator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer:** najważniejszą informacją jest to, że 15 czerwca tego roku odbędzie się zgromadzenie generalne BIE czyli instytucji, która przyznaje prawa do organizacji EXPO i ta data determinuje nasze działania w pierwszej połowie tego roku. Zamierzamy i mam nadzieję, że rząd nam umożliwi złożyć aplikację w czerwcu tego roku. Wszystkie działania, jakie prowadzimy w tej chwili zmierzają do sfinalizowania, przygotowania naszej kandydatury, czyli aplikacji, studium wykonalności i strategii promocji. Natomiast działania międzynarodowe w większym zakresie będziemy prowadzić od momentu złożenia tej aplikacji, tak, abyśmy byli pewni, że wydatkowanie środków jest zasadne i umotywowane faktem, iż jesteśmy kandydatem, a w przyszłym roku będziemy mieli szansę zostać organizatorem EXPO w 2022 roku. O działaniach zeszłorocznych, z których za chwilę będziemy składać sprawozdanie finansowe, myślę, że o większości Państwo wiecie. Gro tych spraw i wydatków było związane z EXPO 2015 w Mediolanie. Inne takie działania były również publicznie znane tak jak na przykład cykl konferencji naukowych, które miały miejsce w styczniu tego roku. Konferencje te miały przybliżyć społeczności akademickiej i łodzianom ideę organizacji wystaw światowych. To był punkt wyjścia dla realizacji programu włączenia społeczności lokalnej, który to program jest kontynuowany w postaci szeregu spotkań z grupami społecznymi jak np. z przewodnikami miejskimi, czy architektami. Takie spotkania miały ostatnie miejsce. Kolejnym takim wydarzeniem była iluminacja ulicy Traugutta i event masowy, podczas którego zachęcaliśmy łodzian do zainteresowania się intencją do organizacji EXPO 2022. Takim samym wydarzeniem o charakterze masowym była prezentacja logotypu, która miała miejsce tydzień temu. Wydaje nam się, że jesteśmy na ścieżce i mieścimy się w harmonogramie. Teraz największe zadanie leży po stronie rządu tak, aby 15 czerwca Łódź mogła złożyć list intencyjny.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: czy ta aplikacja będzie podobna do aplikacji o EURO 2012? Rozumiem, że nie będziecie wspominać o doświadczeniach łódzkiej policji w rozgromieniu Lumumbowa?

Koordinatorka Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: staramy się tego nie robić. Oczywiście bazujemy na dwóch aplikacjach, które Łódź składała o EURO i o Europejską Stolicę Kultury, ale bardziej jako best practice.

Radny p. Władysław Skwarka: rozumiem, czyli może Pan obiecać, że nie będziemy czytali tego, co wtedy musieliśmy czytać.

Koordinatorka Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: obiecuję.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: kiedy ostatecznie będziemy mieli decyzję, czy będziemy to EXPO mieli u siebie w Łodzi?

Koordinator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: zgromadzenie generalne BIE jest 15 czerwca. W tej dacie rząd powinien złożyć list notyfikacyjny. Natomiast głosowanie nad przyznaniem praw będzie na jesiennym zgromadzeniu generalnym w przyszłym roku. Dokładnej daty nie znamy, ale przypuszczalnie będzie to listopad 2017 roku.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: rozumiem, że po 15 czerwca będziemy wiedzieć, czy inne państwa również ubiegają się o organizację tego wydarzenia.

Koordinator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: po 15 czerwca otworzy się półroczne okienko na składanie aplikacji. Pierwszy kraj, który złoży aplikację otwiera to półroczne okienko i inni mogą się zgłaszać.

P.o. dyrektora Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Marek Trznadel: na chwilę obecną mamy naprawdę pewnego rodzaju komfort, bo o poważnych kandydaturach na razie nie słyhać.

Radny p. Władysław Skwarka: czy słyhać o niepoważnych?

Koordinator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: Pan Radny zdecyduje jak traktować Turkmenistan.

P.o. dyrektora Wydziału ds. Zarządzania Projektami p. Marek Trznadel: zwłaszcza w kontekście faktu, że EXPO 2017 jest w sąsiadującym Kazachstanie.

Radny p. Władysław Skwarka: czy widać jakieś działania Turkmenistanu w tej gestii na arenie międzynarodowej?

Koordinator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: na razie jest to tylko mglista zapowiedź, bez kontynuacji.

Ad. 3. Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za rok 2015 w zakresie:

- Biura Informacji i Komunikacji Społecznej,
- Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta,
- Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej,
- Biura Strategii Miasta,
- Centrum Informacji Turystycznej,
- Wydziału ds. Zarządzania Projektami,
- Wydziału Edukacji,
- Wydziału Kultury,
- Łódzkiego Centrum Wydarzeń,
- Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Wydziału ds. Zarządzania Projektami.

Budżet Wydziału przedstawił **podinspektor p. Maciej Riemer**.

Wydatki Wydziału stanowią **załącznik nr 5** do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: Pan wspomniał o kwocie 5 mln 700 tys. zł wydatkowanej dla firmy Deloitte na zapłatę trzech pierwszych transz za opracowanie studium wykonalności, strategię promocji i aplikację. Czy mamy coś na papierze?

Koordynator Zespołu ds. EXPO podinspektor p. Maciej Riemer: jak najbardziej. Te dokumenty podlegają odbiorowi z rządem. W momencie, kiedy rząd je zaakceptuje będziemy mogli je upublicznić.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.

Budżet Biura przedstawił **dyrektor p. Bartłomiej Wojdak**.

Wydatki Biura stanowią **załącznik nr 6** do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: ile kosztowało potwierdzenie teorii wygłoszonej przez Bogusława Lindę „*Jestem menelem*”? Czy coś drukowaliście itd.?

Dyrektor p. Bartłomiej Wojdak: Biuro Promocji nie podejmowało żadnych działań z tym związanych poza działaniami miękkimi tzw. PR bezkosztowymi. Natomiast Łódzkie Centrum Wydarzeń rozdysonowało niedużą serię koszulek, na której Miasto dobrze zarobiło.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Biura Informacji i Komunikacji Społecznej.

Budżet Biura przedstawił **dyrektor p. Mariusz Goss**.

Wydatki Biura stanowią **załącznik nr 7** do protokołu.

Radni nie zabrali głosu w fazie pytań.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta.

Budżet Biura przedstawiła **gł. specjalista p. Agata Król**.

Wydatki Biura stanowią **załącznik nr 8** do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: czy to 22 % wykonania wynika z tego, że zadanie zostało wykonane za niższą kwotę, czy zadanie zostało podzielone na jakieś etapy?

Gł. specjalista p. Agata Król: zadanie Diver City Miasto dla Wszystkich zostało wykonane na poziomie 22 %, gdyż reszta działań i plan zostały przesunięte na 2016 rok.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej.

Budżet Biura przedstawiła z-ca dyrektora Biura p. Beata Strzelecka.

Wydatki Biura stanowią załącznik nr 9 do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: na co zostały wydatkowane środki?

Z-ca dyrektora Biura p. Beata Strzelecka: część środków, które realizowaliśmy w ramach Biura były to dwa projekty Biznes 50+ Im dojrzałszy tym lepszy oraz Kreowanie biznesu – wsparcie dla młodych łodzian. Były to środki, które musieliśmy zwrócić do Wojewódzkiego Urzędu Pracy, w związku z niewydatkowanymi poprawnie środkami przez uczestników projektu oraz bieżącą obsługą projektu. Pozostałe środki były przeznaczane na bieżącą działalność Biura.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Biura Strategii Miasta.

Budżet Biura przedstawiła p.o. kierownika p. Magdalena Kucharska.

Wydatki Biura stanowią załącznik nr 10 do protokołu.

Radni nie zabrali głosu w fazie pytań.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Centrum Informacji Turystycznej.

Budżet CIT przedstawiła dyrektor p. Iwona Borowińska.

Wydatki CIT stanowią załącznik nr 11 do protokołu.

Dochody CIT stanowią załącznik nr 12 do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: ile VAT-u odprowadziliście?

Dyrektor p. Iwona Borowińska: nie jesteśmy VAT – owcami.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli sprzedawaliście bez VAT? Na jakiej podstawie dokonywaliście sprzedaży, czy macie licencję na sprzedaż? Czy macie kasę fiskalną?

Dyrektor p. Iwona Borowińska: tak, mamy kasę fiskalną.

Radny p. Władysław Skwarka: skoro jest kasa fiskalna, to musi być VAT. Jak był pobierany, to trzeba go również odprowadzić.

Dyrektor p. Iwona Borowińska: prowadzimy naszą działalność od 2013 roku i jeszcze nie wykonaliśmy takiego poziomu dochodów, od których odprowadzany jest podatek VAT.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: jak wygląda sprawa dalszej lokalizacji CIT?

Dyrektor p. Iwona Borowińska: półtora tygodnia temu otrzymałam informację, że lokal przy ulicy Piotrkowskiej 28, który był planowany na przeniesienie naszej siedziby niestety został nam zabrany i będzie przeznaczony na inną działalność. Na dzień dzisiejszy

nie posiadam informacji o nowej lokalizacji. Zależy nam na tym. Jeżeli mamy zmienić naszą siedzibę, to chcielibyśmy być również w dobrej części ulicy Piotrkowskiej, tak, żeby zapewnić dostęp do informacji turystycznej.

Radny p. Władysław Skwarka: wolna jest przestrzeń na Piotrkowskiej 56. Może tam.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: nieruchomość nie jest własnością miasta.

Radny p. Władysław Skwarka: PGE na pewno wydzierżawiłoby tę nieruchomość.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: a kto zapłaci za tę dzierżawę?

Radny p. Władysław Skwarka: za darmo by to wydzierżawili, żeby tylko coś tam było, gdyż tylko mają z tym kłopot. Wspomniałem o tym, ponieważ już dawno miało coś tam stać. Nikt nic nie robi w tym kierunku, a PGE zmienia sobie prezesa, ale nie zmienia polityki.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Wydziału Edukacji.

Budżet Wydziału przedstawiła z-ca dyrektora p. **Berenika Bardzka.**

Wydatki Wydziału stanowią załącznik nr 13 do protokołu.

Radni nie zabrali głosu w fazie pytań.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Wydziału Kultury.

Budżet Wydziału przedstawił p.o. z-cy dyrektora p. **Dobrosław Bilski.**

Wydatki Wydziału stanowią załącznik nr 14 do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: chciałbym się dowiedzieć, ile z pieniędzy przeznaczonych na teatry w zeszłym roku wydaliśmy na zorganizowanie premier w poszczególnych teatrach? Proszę o podanie ilości premier, które odbyły się w naszych teatrach.

P. o. z-cy dyrektora p. Dobrosław Bilski: chętnie na piśmie przedstawię takie zestawienie.

Radny p. Władysław Skwarka: w przybliżeniu, ile było premier?

P. o. z-cy dyrektora p. Dobrosław Bilski: premier było więcej. Na piśmie prześlę takie zestawienie.

Radny p. Władysław Skwarka: proszę o przygotowanie takiego zestawienia na najbliższą sesję RM.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poprosiła o zadawanie pytań do Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Budżet ŁCW przedstawiła dyrektor p. **Izabela Zbonikowska.**

Wydatki ŁCW stanowią załącznik nr 15 do protokołu.

Radny p. Władysław Skwarka: proszę o informację na temat koszulki „Jestem menelem”.

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: bardzo mi przykro, że Pan Radny nie nabył takiej koszulki. Gdybym wiedziała to na pewno taki egzemplarz byśmy dla Pana Radnego odłożyli. Natomiast nakład tych koszulek wynosił ponad 190 sztuk i rozszedł się w ciągu kilkunastu, jeśli nie kilku dni. Koszty wyprodukowania jednej koszulki to około 10 zł.

Radny p. Władysław Skwarka: co Miasto przekazało na festiwal Transatlantyk?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: jeżeli chodzi o festiwal Transatlantyk, to w 2015 roku ŁCW rozliczyło pierwszy etap płatności związany z realizacją harmonogramu rzeczowego.

Radny p. Władysław Skwarka: kiedy była realizacja?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: część działań została poczyniona w 2015 roku.

Radny p. Władysław Skwarka: czy ten festiwal się odbył, czy nie?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: odbędzie się w czerwcu 2016 roku.

Radny p. Władysław Skwarka: to za co zapłaciliśmy?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: zapłaciliśmy za zadania zawarte w harmonogramie rzeczowym. Zadania te służyły przygotowaniu bieżącej edycji.

Radny p. Władysław Skwarka: a jak on zatonie, to zwrócą się nam pieniądze?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: jeżeli tak by się zdarzyło, to umowa gwarantuje nałożenie odpowiednich sankcji finansowych.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli, jakby popłynął do innego portu, albo zatonął po drodze to organizatorzy zwracają nam pieniądze.

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: tak.

Radny p. Władysław Skwarka: i to wszystko jest zawarte w umowie?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: tak, umowa zabezpiecza Miasto w sposób należyty, jeśli chodzi o uniknięcie takiej ewentualności.

Radny p. Władysław Skwarka: jakim echem odbiło się mianowanie na pierwszoklasistę?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: w Pasażu Schillera było kilkaset dzieci. Impreza odbyła się z udziałem Pani Prezydent, podczas której dzieci oficjalnie zostały pierwszoklasistami. Myślę, że z tego powodu były zadowolone i odeszły uśmiechnięte, tym bardziej, że ŁCW zapewniło kilka dodatkowych atrakcji związanych z tym świętem. Myślę, że żadne dziecko nie odeszło stamtąd rozczarowane.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: w jaki sposób ŁCW wybiera zespoły, repertuar, w jaki sposób jest to finansowane?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: jeśli chodzi o Song Writer Łódź Festiwal, tutaj kryterium jest sama formuła, jaka została przyjęta, a mianowicie festiwalu ulicznego oraz tych twórców, którzy sami tworzą muzykę, teksty. To jest główne kryterium doboru takich artystów. Oczywiście też kryterium finansowe, dlatego, że staramy się żeby ten nakład był optymalny do efektu, jaki te wydarzenia przynoszą. W tym roku festiwal jest już w całości zaplanowany po stronie ŁCW, więc ma taki bardziej systemowy charakter do września.

Kryterium pozostaje takie samo, a mianowicie twórcy, którzy sami tworzą teksty, sami tworzą muzykę i są dobrze odbierani w formule ulicznej.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: rozumiem, że nie ma żadnego ograniczenia terytorialnego. Czy to mogą być twórcy z terytorium naszego kraju i z poza. Kto wybiera, czy jest jakaś kapituła, która decyduje, którzy twórcy mają się pojawić, a którzy nie?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: pomysłodawca festiwalu, który też zaprojektował ten format jest w tej chwili pracownikiem ŁCW. Impreza pod jego kierownictwem w roku ubiegłym spełniła oczekiwania, więc tutaj też polegamy na tym doświadczeniu muzycznym dyrektora artystycznego tego wydarzenia.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: jednej osoby?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: oczywiście jego propozycje są poddawane pod opinię, dyskutujemy na ten temat. Oczywiście zdarzyło się, że z jakiegoś artysty rezygnowaliśmy na rzecz innej propozycji. Więc nie jest to jednoosobowa decyzja. Natomiast rzeczywiście opieramy się na sprawdzonej już w tym wydaniu formule zaproponowanej w roku ubiegłym.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: kto jest dyrektorem artystycznym tego festiwalu?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: jest to Hubert Kozera, który jest pomysłodawcą tego festiwalu i realizował go w ubiegłym roku. W ubiegłym roku przy wsparciu Biura Promocji i ŁCW zorganizowaliśmy we współpracy z Hubertem Kozerą pięć koncertów.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: dlaczego z wielu wydarzeń, akurat ŁCW wybrało Pasowanie na pierwszoklasistę?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: przypomnę, że ŁCW rozpoczęło swoją działalność w środku roku kalendarzowego, dlatego też gro zadań przypisanych do zadań ulicy Piotrkowskiej już miało szansę się odbyć poza ŁCW. Wybraliśmy kilka, na które pozwalał nam budżet. Były to min. otwarcie Woonerfu przy ulicy Traugutta, ale też wydarzenie związane z pasowaniem pierwszoklasistów, które odbyło się w Pasażu Schillera i do którego mogliśmy zaprosić znaczne grono dzieci z okolicznych szkół.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: czyli rozumiem, że kryterium było usytuowanie na Piotrkowskiej albo w otulinie Piotrkowskiej?

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: tak, chodziło o ulicę Piotrkowską. Natomiast też sama uroczystość miała taką oprawę kulturalno – rozrywkową dla dzieci, bo to nie była sama uroczystość nadania miana pierwszoklasisty, ale również zaproponowaliśmy dzieciom dodatkowe atrakcje.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: chodzi mi o festiwal Transatlantyk. Festiwal ten rozpoczyna się w czerwcu, natomiast rozmawiam z łodzianami i na razie średnio słychać w Łodzi o tym festiwalu. Miał to być taki sztandar ŁCW, wydajemy na to bardzo dużą kwotę środków finansowych. Natomiast ja osobiście jakiejś reklamy i rozgłosu tej imprezy, która odbędzie się już niebawem nie widziałam.

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: my oczywiście jesteśmy w stałym kontakcie z organizatorami i też zwracaliśmy uwagę na ten aspekt promocyjny. Fundacja przedstawiła

nam swoje plany, jeżeli chodzi zarówno o stan przygotowań i kolejne etapy przygotowań do festiwalu jak i plan promocji i komunikacji z tym związany. Do tej pory odbyło się kilka wydarzeń w tym kierunku m. in. Śniadania z Transatlantykami, czy pokazy filmów Introduction, programy mikrograntów, kilka briefingów prasowych. Wkrótce będzie tej komunikacji znacznie więcej plus kampania reklamowa na szerszą skalę.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: czy jest możliwość aby drogą emailową albo na następną komisję członkowie Komisji dostali wykaz tej kampanii reklamowej, jak ta kampania reklamowa będzie przebiegać.

Dyrektor p. Izabela Zbonikowska: przygotujemy informację na temat planowanych działań dotyczących promocji.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak przeszła do głosowania.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Informacji i Komunikacji Społecznej.

Komisja w głosowaniu: 7 głosami za, brakiem głosów przeciw i 1 głosem wstrzymującym się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Informacji i Komunikacji Społecznej.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Strategii Miasta.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Strategii Miasta.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Centrum Informacji Turystycznej.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Centrum Informacji Turystycznej.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału ds. Zarządzania Projektami.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału ds. Zarządzania Projektami.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału Edukacji.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału Edukacji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału Kultury.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Wydziału Kultury.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta Łodzi za 2015 rok w zakresie Biura Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą.

Ad. 4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Radny p. Władysław Skwarka: moim zdaniem ta dziura na ulicy Piotrkowskiej bardzo szpeci, negatywnie wpływa na obraz i wizerunek miasta. Czy jest taka możliwość, żeby ktoś przedstawił nam, jakie są w tej chwili podejmowane działania dotyczące tego, żeby to naprawić? Czy Pani Przewodnicząca może wystąpić do Pani Prezydent o taką informację?

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: to nie jest własność Miasta.

Radny p. Władysław Skwarka: właściciel dostał zgodę na rozbiórkę, dlatego, że miał tam postawić nowy budynek. Taka była umowa.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: ta działka została wystawiona na sprzedaż, ale nie ma chętnych.

Radny p. Władysław Skwarka: to ona tak może stać bardzo długo.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: to może Miasto odkupi tę działkę. Pan Radny jako Przewodniczący Komisji Finansów może zawnioskować do Pana Skarbnika, znajdują się pieniądze i odkupimy tę nieruchomość.

Radny p. Władysław Skwarka: Miastu nie jest potrzebna ta nieruchomość, ma dużo swoich.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: nie będzie dziury. Zrobimy tam park kieszonkowy.

Radny p. Władysław Skwarka: wolałbym nie robić nacjonalizacji gruntów, bo to tak by wyszło. My jesteśmy tak dużym potentatem, jeśli chodzi o działki, które są nam niepotrzebne. Brać jeszcze kolejną działkę, to tylko czysty wydatek, a żaden pożytek.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: proponuję, żeby Pan napisał interpelację w tej sprawie.

Radny p. Władysław Skwarka: nie piszę interpelacji, bo nikt mi nic nie odpowiada. Po co mam to pisać, szkoda czasu. Chodzi o to, żeby wystąpiła Komisja Promocji, bo to jest zła promocja dla miasta.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: proponuję, żeby Pan Radny przygotował jakieś stanowisko w tej sprawie i na następnym posiedzeniu je przegłosujemy i prześlemy do Pani Prezydent.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: bardzo proszę Panią Przewodniczącą o podjęcie działań, ponieważ ja i kilka osób z Komisji nie otrzymało zaproszeń na XIV edycję Fashion Week. Natomiast trudno mi później dyskutować i oceniać coś, czego nie widzę. Uważam, że dobrym zwyczajem byłoby, żeby wszyscy członkowie Komisji otrzymali takie zaproszenie.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: ja również przed Komisją zwróciłam uwagę i pytałam się, dlaczego tak wybiórczo radni otrzymali zaproszenia. W związku z tym zaraz po Komisji postaram się zadzwonić i dowiedzieć się, co się zadziało w tej sprawie. Uważam, że członkowie Komisji powinni dostać te zaproszenia. Wielokrotnie Komisja zajmowała się tą sprawą i musi podjąć bardzo ważne decyzje. Stąd nie wyobrażam sobie, żeby członkowie Komisji Promocji nie mogli zobaczyć, w jaki sposób wydatkowane są miejskie środki.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poinformowała, że maj będzie miesiącem, w którym Komisja zajmie się festiwalami, jak one funkcjonują, które festiwale są

imprezami faktycznie promującymi miasto. Komisja Promocji powinna wyrazić swoją opinię w tej sprawie.

Innych spraw różnych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Z uwagi na wyczerpanie porządku obrad **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** zamknęła posiedzenie Komisji.

Na tym protokół zakończono.

Protokół sporządziła:

Sekretarz Komisji

Aneta Michalak

Przewodnicząca Komisji

Małgorzata Bartosiak