

ZARZĄDZENIE Nr 8378/VII/18
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI
z dnia 4 maja 2018 r.

w sprawie zapewnienia prawidłowej realizacji projektu
„Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”,
współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego
Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

Na podstawie art. 30 ust. 1 oraz art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 i 2232 oraz z 2018 r. poz. 130) oraz zarządzenia Nr 7726/VII/18 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 lutego 2018 r. w sprawie określenia sposobu zarządzania inicjatywami w Urzędzie Miasta Łodzi oraz miejskich jednostkach organizacyjnych

zarządzam, co następuje:

§ 1. 1. Wyznaczam Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, jako miejską jednostkę organizacyjną, odpowiedzialną za realizację projektu „Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”, współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020, w ramach osi priorytetowej VIII: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, zwanego dalej Projektem.

2. Celem Projektu jest ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury poprzez modernizację infrastruktury, należącej do muzeum wraz z pracami konserwatorskimi i zakupem niezbędnego wyposażenia.

§ 2. 1. Powołuję Komitet Sterujący Projektu, zwany dalej Komitetem Sterującym, w następującym składzie:

- | | |
|-------------------|---|
| 1) Przewodniczący | - Aneta Dalbiak
Dyrektor Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi; |
| 2-3) Członkowie: | - Dagmara Śmigielska
Dyrektor Wydziału Kultury
w Departamencie Partycypacji Społecznej
i Kultury Urzędu Miasta Łodzi;
- Dorota Krakowiak
Główny Księgowy
w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. |

2. Komitet Sterujący odpowiedzialny jest za osiągnięcie celu głównego Projektu.

3. Do zadań Komitetu Sterującego należy w szczególności:

- 1) analizowanie i wytyczanie kierunków działań w ramach Projektu wraz z oznaczeniem ich priorytetu oraz aktywne wspieranie działań projektowych prowadzonych przez Kierownika Projektu oraz proponowanie możliwych do zastosowania rozwiązań w ramach realizacji zadań związanych z Projektem;
- 2) zarządzanie Projektem na poziomie strategicznym oraz odbieranie informacji o poziomie realizacji Projektu od Kierownika Projektu, w tym dokonywanie okresowych ocen postępu prac;

- 3) nadzór nad przebiegiem realizacji Projektu w zakresie jego kluczowych elementów:
- a) zakresu rzeczowego Projektu,
 - b) harmonogramu prac,
 - c) budżetu Projektu,
 - d) jakości,
 - e) zasobów niezbędnych do realizacji Projektu,
 - f) ryzyka i problemów, które nie mogą zostać zneutralizowane lub rozwiązane na poziomie operacyjnym,
 - g) innych decyzji (na poziomie strategicznym) istotnych dla realizacji Projektu;
- 4) zatwierdzanie struktury Zespołu Projektu oraz przydziału zasobów niezbędnych do realizacji Projektu;
- 5) przygotowanie rekomendacji dla Prezydenta Miasta Łodzi, w kwestiach wymagających jego decyzji.

4. Posiedzenia Komitetu Sterującego zwołuje Przewodniczący Komitetu Sterującego.

5. Przewodniczący Komitetu Sterującego kieruje jego pracami i jest zobowiązany do podjęcia wszelkich niezbędnych działań dla prawidłowej i terminowej realizacji zadań Komitetu Sterującego, o których mowa w ust. 3.

6. W pracach Komitetu Sterującego, poza osobami wymienionymi w ust. 1 mogą uczestniczyć na zaproszenie Przewodniczącego Komitetu Sterującego inne osoby, których udział jest uzasadniony w związku z zakresem Projektu.

7. Za opracowanie projektu regulaminu pracy Komitetu Sterującego, który zostanie przedstawiony Komitetowi Sterującemu do zatwierdzenia na pierwszym posiedzeniu, odpowiedzialne jest Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

8. Obsługę administracyjno-organizacyjną Komitetu Sterującego zapewni Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

9. Komitet Sterujący Projektu działa do dnia zakończenia realizacji Projektu.

§ 3. 1. Powołuję Zespół ds. realizacji Projektu, zwany dalej Zespołem Projektu, do zadań którego należy prawidłowa i terminowa realizacja Projektu.

2. Zespół Projektu składa się z następujących osób:

- 1) Kierownik Projektu
 - Magda Komarzeniec
zastępca dyrektora Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
- 2-6) Członkowie Zespołu:
 - Anna Piaszczyńska
kierownik Działu Pozyskiwania Funduszy w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
 - Aleksandra Gąsiorowska
specjalista ds. księgowości i rozliczeń finansowych projektów w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
 - Marta Kowalczyk-Siekiera
specjalista ds. zamówień publicznych w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
 - Marzena Kappes
specjalista ds. inwestycji w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi;
 - Katarzyna Szklarek-Zarębska
p.o. kierownika Działu Promocji i Marketingu w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

3. Kierownik Projektu jest odpowiedzialny za bieżące zarządzanie Projektem oraz jego terminową realizację, w założonym budżecie i terminie.

4. Do zadań Kierownika Projektu należy w szczególności:

- 1) planowanie zadań przypisanych do realizacji oraz weryfikacja planów Projektu, w tym uzupełnianie i bieżąca aktualizacja informacji zawartych w Systemie Monitorowania Projektów;
- 2) nadzór nad realizacją wszystkich zadań projektowych;
- 3) monitorowanie i kontrola kosztów, harmonogramu, problemów, priorytetów Projektu i podejmowanie odpowiednich działań, gdy jest to niezbędne;
- 4) kierowanie pracami Zespołu Projektu i zapewnienie terminowości realizowanych zadań;
- 5) zarządzanie ryzykiem projektowym;
- 6) zarządzanie komunikacją w Projekcie;
- 7) zarządzanie zakresem rzeczowym i finansowym oraz harmonogramem Projektu;
- 8) zarządzanie dokumentacją w Projekcie;
- 9) raportowanie do Komitetu Sterującego, w szczególności na temat:
 - a) stanu zaawansowania Projektu,
 - b) istotnego ryzyka, które wymaga neutralizacji,
 - c) istotnych problemów, które wymagają rozwiązania,
 - d) wymaganych zmian, które wpływają na zakres rzeczowy, finansowy, harmonogram i jakość Projektu;
- 10) wnioskowanie do Komitetu Sterującego w celu zapewnienia na czas odpowiednich zasobów niezbędnych do realizacji Projektu (osób, sprzętu, pomieszczeń);
- 11) wnioskowanie o zwołanie spotkań Komitetu Sterującego;
- 12) zapewnienie przestrzegania procedur i standardów przez Zespół Projektu.

5. Struktura, rola i podział odpowiedzialności członków Zespołu Projektu zostaną określone i dostosowane do zakresu i charakteru Projektu przez Kierownika Projektu.

6. W pracach Zespołu Projektu, poza osobami wymienionymi w ust. 2, na zaproszenie Kierownika Projektu, mogą uczestniczyć przedstawiciele wykonawców oraz inne osoby mogące wnieść wkład w jego prace.

7. Posiedzenia Zespołu Projektu zwoływać będzie Kierownik Projektu.

8. Posiedzenia Zespołu Projektu będą odbywać się w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na miesiąc.

9. Zespół Projektu działa do dnia zakończenia realizacji Projektu.

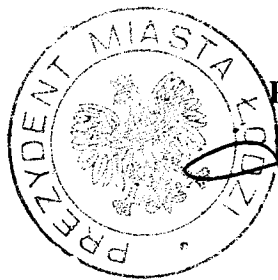
§ 4. Pomoc prawną dla Komitetu Sterującego Projektu oraz Zespołu Projektu świadczy radca prawny wyznaczony przez Dyrektora Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

§ 5. Dysponentem środków finansowych w ramach realizacji Projektu jest Dyrektor Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

§ 6. Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

§ 7. Traci moc zarządzenie Nr 8073/VII/18 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 22 marca 2018 r. w sprawie zapewnienia prawidłowej realizacji projektu „Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”, finansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.



PREZYDENT MIASTA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hanna Zdanowska", written over the printed name.

Hanna ZDANOWSKA