

Załącznik Nr 2
do „Warunków przetargu”

URZĄD
UCHRONY ZABYTEK W ŁODZI
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99
tel. 42 638 07 21, fax 42 638 07 36
Regon 004343702, NIP 723-14-04-997

Łódź, dn. 18.01.2013 r.

WUOZ-A. 5142. 15. 2013. ES

Gmina Miasto Łódź
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź

Urząd Miasta Łodzi
Departament Gospodarowania Majątkiem
Wydział Majątku Miasta
ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź

**Wytyczne konserwatorskie dla remontu konserwatorskiego
dawn. palacu Fr.Fischera przy ul. Narutowicza 1 w Łodzi
nr rejestru A/340 dec. z dnia 26.11.1993 r.**

Pałac miejski Fr. Fischera przy ul. Dzielnej (ob. Narutowicza 1) w Łodzi wzniesiono ok. 1889 r. wg projektu podpisanego przez arch. Edwarda Kreutzburga, w sąsiedztwie istniejącej kamienicy narożnej usytuowanej przy ul. Piotrkowskiej 54. Od lat budynek był nieużytkowany (poza usługami w parterze) i nieremontowany co doprowadziło do znacznego pogorszenia jego stanu technicznego. *Orzeczenie techniczne o stanie budynków przy ul. Piotrkowskiej 54/Narutowicza 1 w Łodzi wraz z zaleceniami dotyczącymi rewitalizacji opr.* przez H. Kierską-Furmańczyk i S. Furmańczyka w kwietniu 2011 r. oraz oględziny obiektu są podstawą do przedłożenia wytycznych konserwatorskich do prac remontowo-konserwatorskich obiektu. Wymagane będzie:

1. Wykonanie pełnego opracowania konserwatorskiego, opartego na badaniach archiwalnych, ikonograficznych i ekspertyzach konserwatorskich (stratygrafie i badania fizyko-chemiczne) elewacji i wnętrza obiektu z zachowanym wystrojem (sztukaterie, polichromie), identyfikujące pierwotne materiały, technologie i kolorystykę wypraw tynkarskich i sztukaterii elewacji i wnętrza, w oparciu o które, zostanie odtworzona pierwotna technologia wykonania i kolorystyka elewacji i wnętrza obiektu,
2. Naprawa uszkodzeń ścian piwnicznych (wymiana tynków, osuszenie murów, montaż izolacji), naprawa, oczyszczenie stropów murowanych na belkach stalowych,
3. Wykonanie napraw pękniętych murów, uszkodzonych tynków elewacyjnych i detalu architektonicznego oraz renowacji balustrad balkonowych i odtworzenie zniszczonych wg ikonografii,
4. W oparciu o pierwotny projekt lub ikonografię wykonania rekonstrukcji niezachowanego detalu elewacji,
5. Zniszczone stropy należy wzmocnić, lub wymienić nie niszcząc oryginalnej dekoracji sztukatorskiej.
6. Wykonanie pełnej konserwacji lub rekonstrukcji zachowanej stolarki okiennej, usunięcia nowej, z PCV. Wykonania odkrywek pierwotnych warstw malarskich w

celu zidentyfikowania pierwotnej kolorystyki i technologii powłok malarskich stolarki. Stolarka okienna na głównej klatce schodowej z szybami barwnymi i trawionymi – wyłącznie do renowacji. W przypadku złego stanu technicznego pozostałej stolarki okiennej należy wykonać pełną inwentaryzację wszystkich typów okien i odtworzyć je w oryginalnym materiale (drewno).

7. Wykonanie pełnej konserwacji zachowanej wewnętrznej stolarki drzwiowej. Wykonania odkrytki pierwotnych warstw malarskich w celu zidentyfikowania jej pierwotnej kolorystyki i technologii powłok malarskich. Wtórnie wykonane drzwi należy wymienić na nowoprojektowane, wg oryginalnego wzoru, zgodnie z projektem, ikonografią lub w przypadku ich braku powtarzając formę istniejących drzwi wewnętrznych. Wrota kratownicowe bramy należy wymienić na nowe, odtwarzające oryginalne rozwiązanie lub w stylizacji historycznej.
8. Dokonanie uzupełnień i wymiany zniszczonych obróbek blacharskich. Wskazane jest zastąpienie blachy cynkowej trwalszą - cynkowo-tytanową. Należy zlikwidować wszelkie przypadkowe instalacje umieszczone na elewacjach i we wnętrzach budynku naruszające ich estetykę i kolidujące z pracami konserwatorskimi, utrudniające właściwe utrzymanie budynku.
9. Część wewnątrz obiektu zachowała oryginalny wystrój (główna klatka schodowa, in. pomieszczenia z dekoracjami sztukatorskimi). Należy zachować bezwzględnie wszystkie oryginalne elementy wystroju (polichromię sufitu klatki schodowej, oryginalne schody wraz z balustradami, posadzki, przeszklenia itp.) oraz pozostałe oryginalne klatki schodowe. Zniszczone i przemalowane stolarki drzwiowe, schody, balustrady – należy oczyścić odtwarzając oryginalną kolorystykę i ewentualne mazerunki. Zniszczone po części posadzki ceramiczne i lastrico należy naprawić.
10. *Oryginalne* piece kaflowe należy pozostawić w miejscu.
11. Wnętrza z zachowanym wystrojem nie powinny być dzielone na mniejsze, sanitariaty powinny pozostać w oryginalnych lokalizacjach.
12. Konieczna jest naprawa lub częściowa wymiana więźby dachowej, wymiana pokrycia dachu (papa lub blacha na rąbek stojący). Ewentualne klapy dymowe należy wykonywać w poziomie dachu.
13. Niedopuszczalne jest ocieplanie elewacji zewnętrznych budynku (poza ścianą szczytową od strony wschodniej).
14. W zakres opracowania architektoniczno-konserwatorskiego powinien wchodzić również projekt rekonstrukcji lub rewitalizacji otoczenia obiektu tj. rodzaj nawierzchni podwórza, aranżacja tej przestrzeni.
15. Konieczna jest rozbiórka współczesnych budynków gospodarczych na podwórzu.

W trakcie tworzenia dokumentacji projektant powinien konsultować się z WKZ przy wystąpieniu jakichkolwiek wątpliwości czy problemów. Po przedłożeniu i pozytywnym zaopiniowaniu projektu prac konserwatorskich budynku zostaje na wniosek właściciela obiektu wydana konserwatorska decyzja administracyjna, zezwalająca na prowadzenie prac konserwatorskich na podstawie zatwierdzonego projektu.

WOJCIECH SZYGENDOWSKI
KONSERWATOR ZABEKÓW