

Wyróżnienie dla pracy godło 268107, której autorem jest zespół projektowy „kapłusjeden” w składzie:

- Artur Klimczak
- Krzysztof Grabowski
- Anna Klimczak

z Wrocławia, za:

- prawidłowo zaprojektowaną płytę placu, uwzględniającą wykorzystanie jej jako zielonej przestrzeni wypoczynkowej oraz miejsca dla przedsięwzięć wymagających otwartej przestrzeni i okazjonalnego zagospodarowania,
 - poszukiwanie sposobów maksymalnego wykorzystania proekologicznych rozwiązań nowej hali targowej,
 - poprawne rozwiązanie obsługi komunikacyjnej nowej hali.
-

Wyróżnienie dla pracy godło 758799, której autorami są:

- Łukasz Wawrzyniak
- Monika Węgorzewska

z Łodzi, za:

- pozostawienie w przestrzeni nowego obiektu handlowego starej hali mięsnej, będącej przykładem międzywojennego budownictwa handlowego o charakterystycznej drewnianej konstrukcji przekrycia,
 - nadanie wschodniej zabudowie placu skali i rytmu pozostałych wielkomiejskich pierzei Zielonego Rynku,
 - odniesienie się do historycznego zagospodarowania centralnej części rynku w postaci okrągłej kolumnady.
-

Wyróżnienie dla pracy godło 141610, której autorami są:

- Julia Mejer
- Adriana Sowała
- Aleksandra Durak
- Milena Marcinkowska
- Monika Sieradzka

z Łodzi, za:

- użycie lekkiego stalowego detalu historycznego w aranżacji nowych kubatur, który stworzył spójny wyraz estetyczny całego placu,
 - rozsądną wielkość proponowanych nowych kubatur,
 - zwiększenie zasobów ogólnodostępnej przestrzeni, w tym również zielonej, zlokalizowanej poza ulicami i płytą placu.
-

Wyróżnienie dla pracy nr godło 777000, której autorami są:

- Maja Wrońska
- Przemysław Sobiecki

z Grodziska Mazowieckiego, za:

- zaproponowanie tradycyjnej formy otwartego targowiska realizowanego pod dachem nowej hali targowej,
- zaproponowaną skalę wykorzystania wody w aranżacji placu,
- czytelne powiązanie płyty placu z wejściem do nowej hali targowej,
- poszukiwanie wspólnego języka elewacji nowych budynków realizowanych przy i na placu.