

## **CZĘŚĆ II**

### **ZAŁOŻENIA GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI MIASTA ŁODZI NA LATA 2019-2022**

#### **UKŁAD CELÓW GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI**

Punktem wyjścia dla każdego gminnego programu opieki nad zabytkami jest założenie, iż materialne dziedzictwo kulturowe nie jest jedynie śladem przeszłości i historii danego miasta, ale przede wszystkim kręgosłupem tożsamości miejsca i jego mieszkańców. Zabytki odgrywają bardzo istotną rolę w kształtowaniu współczesnego modelu życia, tworząc dla niego kanwę, stanowiąc jednocześnie ważny składnik bazy mieszkaniowej i ekonomicznej danego miejsca.

Z powyższego stwierdzenia wprost wynika, iż sposób i jakość ochrony tych obiektów i przestrzeni, a także jakość realizowanych przy nich prac ma pierwszoplanowe znaczenie dla oblicza historycznych miast. Nie inaczej jest w przypadku Łodzi, której ciekawa i unikalna historia do dzisiaj silnie oddziałuje na współczesne życie miasta, jego problemy, szanse i zagrożenia. W kontekście zmian, które zachodzą we współczesnych miastach, także w Łodzi, dotychczasowe podejście do ochrony zabytków staje się niewystarczające i nieefektywne, powodując stagnację i utrudniając rozwój. Ochrona dziedzictwa kulturowego nie może polegać już jedynie na biernej konserwacji przeszłości – konieczne jest aktywne poszukiwanie tych czynników i wartości, które dają szansę na szeroko rozumiany rozwój miasta: kulturowy, społeczny, polityczny, turystyczny, a także ekonomiczny.

Podejście to opiera się przede wszystkim na zrozumieniu znaczenia zabytków architektury i urbanistyki dla tożsamości miasta, jednak nie ogranicza się do ochrony pojedynczych obiektów. Obiekty zabytkowe stanowią bowiem jeden z elementów tzw. historycznego krajobrazu miasta, czyli obszaru urbanistycznego rozumianego jako efekt nawarstwiania się na przestrzeni dziejów wartości kulturowych i przyrodniczych, wykraczającego poza pojęcie „historyczne centrum” czy „zespół budowlany”, postrzeganego w szerszym kontekście i uwzględniającego jego położenie geograficzne<sup>10</sup>.

Skala i struktura Łodzi, unikalna historia rozwoju, a co za tym idzie ilość i różnorodność zabytków oraz związanych z nimi zagadnień i problemów konserwatorskich powoduje, że opieka i ochrona łódzkich zabytków nie może zostać sprowadzona do standardowych rozwiązań powszechnie stosowanych w bardziej jednorodnych obszarach. Opracowanie założeń do pierwszego programu, a w konsekwencji również do niniejszego dokumentu, poprzedził szereg prac analitycznych służących zdiagnozowaniu stanu zachowania oraz określeniu problemów dotyczących dziedzictwa kulturowego Łodzi.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022, jako kontynuacja pierwszego programu, oparty został na celu strategicznym – odnowie obszaru Strefy

---

<sup>10</sup> Definicja zawarta w rekomendacji UNESCO dot. konserwacji Historycznych Krajobrazów Miejskich (Historic Urban Landscape).

Wielkowiejskiej, objętej destrukcyjnymi procesami przestrzennymi, społecznymi i gospodarczymi.

Należy przyjąć, iż to historyczny krajobraz miejski Strefy Wielkowiejskiej, wyznaczonej w strategii rozwoju przestrzennego Łodzi, stanowi najcenniejszy element naszego dziedzictwa. Obszar ten zawiera najbogatsze i najbardziej zróżnicowane przejawy naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego, które zostały ukształtowane przez kolejne pokolenia. Zachowanie jego wartości kulturowych, estetycznych, historycznych, naukowych i duchowych stanowi najważniejsze zadanie nie tylko dla utrzymania tożsamości miasta, ale podstawowy warunek jego dalszego rozwoju.

Osiągnięcie celu strategicznego w aspekcie ochrony i opieki nad zabytkami będzie możliwe poprzez realizację celów operacyjnych. W niniejszym programie definiuje się trzy podporządkowane celowi strategicznemu cele operacyjne oraz kierunki działań podporządkowane celom operacyjnym:

- Cel I – Zachowanie i ochrona historycznej struktury Miasta oraz obiektów zabytkowych
  - Kierunek I: Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji obszarów i obiektów zabytkowych, głównie budynków mieszkalnych, dążenie do poprawy ich stanu zachowania poprzez kompleksową rewitalizację i adaptację
  - Kierunek II: Ochrona najcenniejszych układów i elementów urbanistycznych oraz budynków
  - Kierunek III: Zwiększanie atrakcyjności zabytków
  - Kierunek IV: Zmiana przepisów prawnych dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego
- Cel II – Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego służąca zwiększeniu świadomości jego znaczenia oraz budowaniu tożsamości lokalnej
  - Kierunek I: Zapewnienie szerokiego dostępu do informacji na temat dziedzictwa kulturowego
  - Kierunek II: Edukacja społeczna i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego
  - Kierunek III: Promocja zasobów dziedzictwa kulturowego
  - Kierunek IV: Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych
  - Kierunek V: Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami
- Cel III – Aktywne, zintegrowane zarządzanie zasobem dziedzictwa kulturowego Miasta
  - Kierunek I: Gminna ewidencja zabytków – podstawa do tworzenia polityki i programów konserwatorskich
  - Kierunek II: Włączenie problematyki ochrony zabytków do nowych dokumentów i programów strategicznych miasta
  - Kierunek III: Koordynacja działań rewitalizacyjnych
  - Kierunek IV: Współpraca w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami między komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Łodzi oraz innymi jednostkami i instytucjami
  - Kierunek V: Prace badawcze i dokumentacyjne zasobów dziedzictwa kulturowego

# LISTA ZADAŃ GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI MIASTA ŁODZI NA LATA 2019-2022

| Zadanie                                       | Podzadanie                                                                                                                                 | Działanie | Opis                                                                                                                                                                                                                                            | Podmiot realizujący                 | Termin realizacji | Przewidywane rezultaty                                                                                                                                           | Realizowane cele i kierunki                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych | Rewitalizacja Pałacu Poznańskich w Łodzi                                                                                                   |           | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych                                                                                                                                                   | Zarząd Inwestycji Miejskich         | 2019              | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrza pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                          |
|                                               | Restauracja części pałacu Poznańskich użytkowanej przez Urząd Miasta Łodzi                                                                 |           | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych                                                                                                                                                   | Zarząd Inwestycji Miejskich         | 2019              | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrza pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                          |
|                                               | Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia |           | Remont konserwatorski elewacji i wnętrza wraz z częściową przebudową budynków muzealnych, termomodernizacja i u technicznienie budynków w Skansenie, zakup i instalacja multimediiów oraz wyposażenia budynków muzealnych i budynku w Skansenie | Wydział Kultury UMŁ                 | 2019              | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum i budynków w Skansenie, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych                                    | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                               | Dokumentacja na prace budowlane na nieruchomości przy Pl. Wolności 2                                                                       |           | Dokumentacja na prace budowlane i konserwatorskie w kamienicy przy pl. Wolności 2 - filia Muzeum Miasta Łodzi                                                                                                                                   | Wydział Kultury UMŁ                 | 2019              | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum                                                                                                         | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV                                                               |
|                                               | Rewaloryzacja budynku historycznej Stacji Radegast                                                                                         |           | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do potrzeb osób niepełnosprawnych i u technicznieniem budynku                                                                                                                  | Muzeum Tradycji Niepodległościowych | 2019              | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                               | Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera - R                 |           | Remont konserwatorski z adaptacją do potrzeb osób niepełnosprawnych i u technicznieniem budynku oraz zakup niezbędnego wyposażenia na cele nowych ekspozycji                                                                                    | Wydział Kultury UMŁ                 | 2019-2020         | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                               | Nowa Kultura. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności łódzkich domów kultury                                                               |           | Prace budowlane na elewacjach, we wnętrzach i w otoczeniu budynków wraz z adaptacją pomieszczeń,                                                                                                                                                | Zarząd Inwestycji Miejskich         | 2019-2020         | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zwiększenie przestrzeni użytkowej                                                                             | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|                                               |                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                 | Wydział Kultury UMŁ                 | 2019-2020         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |

|  |                                                                                     |                                                                                                                |                                                  |           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                     | zakup sprzętu multimedialnego do przestrzeni wystawienniczych, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych  |                                                  |           | budynku, udostępnienie budynku osobom z dysfunkcją ruchu                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|  | Remont budynku Wodociągów Łódzkich przy ul. Wierzbowej 52                           | Remont elewacji i balkonów                                                                                     | Zakład Wodociągów i Kanalizacji                  | 2020      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku                                                                                                                      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|  | Remont studni głębinowej nr 3 Ujęcie "Chojny" przy ul. Kolumny 30                   | Remont elewacji budynku                                                                                        | Zakład Wodociągów i Kanalizacji                  | 2020      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku                                                                                                                      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|  | Prace budowlane w pałacu Heinza przy ul. Piotrkowskiej 104 i 107                    | Umieszczenie agregatu zasilania rezerwowego                                                                    | Wydział Techniczno-Gospodarczy UMŁ               | 2019      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku                                                                                                                      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                  |
|  | Remont konserwatorski i przebudowa kamienicy przy ul. Zielonej 6                    | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji                             | Łódzka Spółka Infrastrukturalna                  | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku                                                                              | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                  |
|  | Remont konserwatorski i przebudowa budynku mieszkalnego przy ul. Ogrodowej 24       | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji                             | Łódzka Spółka Infrastrukturalna                  | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku                                                                              | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                  |
|  | Kompleksowy remont i przebudowa zespołu budynków willowych przy ul. Wólczańskiej 17 | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji i u technicznieniem budynku | Łódzka Spółka Infrastrukturalna                  | 2019-2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji                                                                                         | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|  | Zabudowa wejścia do Muzeum Kanału "Dętka" - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi            | Opracowanie projektu oraz wykonanie obiektu małej architektury osłaniającego wejście do kanału                 | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego wylotu kanału, udostępnienie kanału szerszej grupie zwiedzających, zwiększenie dostępności muzeum poprzez utworzenie kasy biletowej in situ | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
|  | Prace konserwatorskie i odtworzeniowe w Gabinetie Izraela Poznańskiego              | Kompleksowy remont konserwatorski zabytkowych wnętrz gabinetu                                                  | Muzeum Miasta Łodzi                              | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego wnętrza, przywrócenie historycznego wystroju, udostępnienie wnętrza zwiedzającym                                             | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |

|  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zajeżdźnia Muzealna Brus – muzeum historii komunikacji miejskiej w Łodzi                                                                             | Aktualizacja koncepcji adaptacji zajeżdźni Brus na muzeum komunikacji miejskiej, remont konserwatorski wraz adaptacją budynków, renowacja budynku wieży ciśnień, utworzenie wystawy dotyczącej historii komunikacji miejskiej w Łodzi       | Klub Miłośników Starych Tramwajów w Łodzi, Zarząd Lokali Miejskich | 2019-2021           | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i publicznej, utworzenie wystawy o historii komunikacji miejskiej, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|  | Utrzymanie dwóch zabytkowych kaplic pw. Św. Antoniego oraz pw. Św. Rocha i Sebastiana w Lesie Łagiewnickim                                           | Bieżące utrzymanie, prace zabezpieczające i konserwacja zabytkowych kapliczek                                                                                                                                                               | Zarząd Zieleni Miejskiej                                           | działalność bieżąca | Właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym                                                                                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
|  |                                                                                                                                                      | Opracowanie dokumentacji i wykonanie systemu monitoringu wizyjnego wraz z włączeniem ich w system monitoringu miejskiego                                                                                                                    | Zarząd Zieleni Miejskiej, Straż Miejska                            | 2019-2020           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|  | Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów, nr zad. 2220601 (kontynuacja zadania nr 2220041) - R                      | Remont, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania zespołu Steinertów, przywrócenie pierwotnego układu ogrodu, udostępnienie go mieszkańcom, działania promocyjne animacyjne, kulturalne, wsparcie szkoleniowo- doradcze dla osób bezrobotnych | Zarząd Inwestycji Miejskich                                        | 2019                | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, uatechnicznienie budynków, wprowadzenie nowych funkcji, udostępnienie przestrzeni, wzrost wiedzy na temat zabytku, aktywizacja mieszkańców              | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                  |
|  | Modernizacja i adaptacja budynków położonych przy al. Kościuszki 19 i Wólczańskiej 36 - R                                                            | Kompleksowy remont konserwatorski wraz przebudową kamienicy i remont konserwatorski z przebudową i nadbudową willi, utworzenie wystawy stałej Lapidarium Detalu                                                                             | Zarząd Inwestycji Miejskich                                        | 2019                | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  | Modernizacja i adaptacja budynków położonych w Łodzi przy ul. Wólczańskiej 121/123 dla potrzeb Straży Miejskiej oraz Centrum Zarządzania Kryzysowego | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji                                                                                                                                                                  | Zarząd Inwestycji Miejskich                                        | 2019                | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi | Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji zabytkowej willi Juliusza Łangego przy ul. Wólczańskiej 51 w Łodzi                                                                                                                              | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji                                                                                                                                                                                                      | Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Łodzi          | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, rozpoznanie historii budynku                                                                                                                                                          | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                       |
|                                       | Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3,5 i Tuwima 10 (Program Nowe Centrum Łodzi) - R                                                                                                                                   | Przebudowa budynków przy Moniuszki 3, Moniuszki 5 i Tuwima 10, remont ulicy Moniuszki, budowa nowej drogi łączące ulice Tuwima z Moniuszki                                                                                                                                      | Zarząd Inwestycji Miejskich                              | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i przestrzeni publicznych,                                                                                                                 | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                       |
|                                       | Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w mieście Łodzi - etap 2 "R" Cel: Rewitalizacja śródmieścia                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ                              | 2019      | Przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia                                                                                                                        | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                       | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7,5ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Kilińskiego, Jaracza wraz z pierzejami po drugiej stronie ww ulic – 1 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar o pow.7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic, remonty 25 budynków, infrastruktury i ciągów komunikacyjnych, przebudowa obszaru w funkcjonowaniu miasta, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2023 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                       | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 2 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R                                                                                                                                             | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Kilińskiego, Tuwima, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 7 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych i układów drogowych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców                                              | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                       | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 3 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R                                                                                                                                             | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Targową, Tuwima, Kilińskiego wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic a także pierzeje ul. Kilińskiego, kompleksowe remonty konserwatorskie 5 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, działania kulturalno-edukacyjne   | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 4 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar o pow. 32,5 ha ograniczony m.in. ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 9 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2023 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|  | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 5 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R                                                                                                                                                                                                             | Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowską, Tuwima, Kilińskiego, Nawrot, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców                                                        | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2023 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|  | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 6 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R                                                                                                                                                                                                             | Obszar ograniczony ulicami: Nawrot, Sienkiewicza, Piłsudskiego, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 5 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców                                                 | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|  | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww ulic - 7 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R                                                                                | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne                                     | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2023 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic – 8 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 2 budynków, infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców                                                                 | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ | 2019-2023 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                                                       | Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - wydatki nieobjęte dofinansowaniem - R                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ                              | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                                                       | Rewitalizacja obszarowa – projekty 1-8 - wydatki nieobjęte umowami o dofinansowanie                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Zarząd Inwestycji Miejskich                              | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna - R |                                                                                                                                                                                                                            | Remont konserwatorski i przebudowa 22 budynków mieszkalnych i gospodarczych, remont trzech pomp wodnych, wykonanie przyłącza wody przy ul. Fabrycznej 17a, zagospodarowanie przestrzeni publicznej Księżego Młyna i podwórek, budowa „zielonego” parkingu przy ul. Fabrycznej 17a, z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej Księżego Młyna | Zarząd Inwestycji Miejskich                              | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie i udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, podniesienie standardu i jakości życia mieszkańców                                                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |

|                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rewitalizacja kompleksu EC1               | Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 - Miasto Kultury w Łodzi - R                                     | Przebudowa budynku w celu dostosowania go do funkcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej, aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi, rozwój funkcji i usług, wprowadzenie wystawy wokół planetarium, aranżacja sal wielofunkcyjnych, utworzenie systemu identyfikacji wizualnej            | Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego, właściwe utrzymanie stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym         | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                           | Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód (Program Nowe Centrum Łodzi) - R                                         | Prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej, stworzenie miejsca realizacji interdyscyplinarnych zadań edukacyjnych i kulturalnych w odniesieniu do gier i komiksu, stworzenie oferty związanej z nowymi technologiami wizualnymi, gramami komputerowymi i komiksem                    | Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu, właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                           | Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych Centrum Nauki i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym - R | Wykonanie warsztatu technicznego umożliwiającego prowadzenie bieżących napraw oraz projektowanie eksponatów i stanowisk dla potrzeb Centrum Nauki i Techniki, wykonanie mini strefy dla dzieci przy Planetarium, wykonanie strefy dla najmłodszych                                                                               | Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków zabytkowych EC1, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu                                                                    | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni | Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy pałacu Izraela Poznańskiego                                          | Remont elementów murowanych, budowa nowych oraz przebudowa istniejących alejek, wykonanie sadzawki w miejscu fontanny, wymiana słupów oświetleniowych, renowacja oświetlenia, przebudowa placu przy podjeździe, wykonanie nasadzeń, elementów małej architektury oraz systemu nawadniania, przebudowa bramy od strony północnej. | Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu techn. i estetycznego ogrodu, przywrócenie pierwotnych walorów otoczenia zabytku, udostępnienie przestrzeni publicznych,                                                                                                                                                 | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                                        |

|                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Park Julianowski - rozbudowa XXI wieku                                                                                     | Kontynuacja budowy nowej części parku                                                                                                                                                                                                  | Zarząd Zieleni Miejskiej                                                                                               | 2019                   | Utworzenie i udostępnienie nowej alejki, udostępnienie nowych części parku dla pieszych i rowerzystów                                                                                                                                                      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                           |
|                                                                         | Plac zabaw w Parku Staszica                                                                                                | Przebudowa oraz doposażenie istniejącego placu zabaw dla dzieci w niezbędną infrastrukturę zabawową i małą architekturę                                                                                                                | Zarząd Zieleni Miejskiej                                                                                               | 2019                   | Udostępnienie nowej przestrzeni publicznej odpowiadającej potrzebom najmłodszych, podniesienie walorów użytkowych i turystycznych, zwiększenie potencjału w kontekście wypoczynku mieszkańców w parku                                                      | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                                             |
| Rewaloryzacja i wprowadzanie zieleni w Strefie Wielkomiejskiej          | Program Zielone Polesie                                                                                                    | Modernizacja ulic w ulice-ogrody, uspokojenie ruchu, utworzenie nowych terenów zielonych, m.in. w formie parków kieszonkowych (pocket-park) oraz stworzenie warunków do realizacji nowych inwestycji mieszkaniowych                    | Miejska Pracownia Urbanistyczna, Zarząd Dróg i Transportu, Zarząd Zieleni Miejskiej, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ | 2019-2026              | Poprawa estetyki ulic i najbliższego otoczenia, udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych, zwiększenie poczucia przywiązania do miejsca zamieszkania, budowanie pozytywnych relacji z mieszkańcami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                        |
| Racjonalizacja zużycia energii - termomodernizacja obiektów zabytkowych | Termomodernizacja budynku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 19 przy ul. Żeromskiego 115                                  | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne)                                                                                                        | Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ                                                                                      | 2020                   | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku szkolnym                                                                                      | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                           |
|                                                                         | Termomodernizacja siedziby Zespołu Tańca Ludowego "Harnam" przy ul. Piotrkowskiej 282a                                     | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne)                                                                                                        | Zarząd Inwestycji Miejskich<br>Wydział Kultury UMŁ                                                                     | 2019-2020<br>2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku                                                                                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                           |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez dotacje celowe    | Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach objętych indywidualną ochroną konserwatorską niestanowiących wyłącznej własności miasta (wspólnoty mieszkaniowe) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                             | Zadanie ciągłe         | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktualizowanie właścicieli zabytków, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych, podniesienie jakości wykonywanych prac konserwatorskich i restauratorskich                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w obiektach niewpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji                                   | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach niestanowiących wyłącznej własności miasta, usytuowanych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i centrum miasta, zaktywizowanie właścicieli obiektów, podniesienie jakości wykonywanych prac budowlanych, w tym konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach                            | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez zwolnienia od podatku od nieruchomości | Program pomocy de minimis na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w budynkach wpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2017/14 RM w Łodzi)                                | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis                         | Wydział Finansowy UMŁ                      | 2019-2020      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych                                                                                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                                                                              | Program pomocy de minimis na remonty elewacji budynków niewpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2018/14 RM w Łodzi)                                                                         | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace budowlane, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis                                                | Wydział Finansowy UMŁ                      | 2019-2020      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów                                                                                                                                                           | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
|                                                                                              | Program pomocy regionalnej miasta Łodzi na wspieranie inwestycji początkowych w budynki i budowle wpisane do gminnej ewidencji zabytków i tworzenie związanych z nimi nowych miejsc pracy (uchwała Nr XXIX/750/16 RM w Łodzi) | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji, udzielania pomocy de minimis                             | Wydział Finansowy UMŁ                      | 2019-2020      | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych                                                                                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryn i nośników reklamowych        | Monitoring obszaru parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej                                                                                                                                                                      | Prowadzenie monitoringu na obszarze Parku Kulturowego w zakresie urządzeń reklamowych, działalności handlowej i usługowej, organizowania wydarzeń kulturalnych, składowania odpadów, prowadzenia robót budowlanych, sytuowania obiektów małej architektury | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                           |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poprawa estetyki przestrzeni publicznej całego miasta w zakresie nośników reklamowych i ogrodzeń | Opiniowanie nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury w zakresie zgodności z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej                                                                                    | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowo projektowanych nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury z zapisami Regulaminu Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej                                                                                                                           | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic znajdujących się w ścisłym centrum, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie świadomości wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                                                                                  | Kierowanie do właściwych służb wniosków o nakazanie usunięcia lub ukaranie za wykroczenie w przypadku nośników reklamowych, wydarzeń lub obiektów małej architektury niezgodnych z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Egzekwowanie przestrzegania Regulaminu Parku Kulturowego i zgłaszanie przypadków łamania Regulaminu właściwym służbom w celu spowodowania usunięcia elementów niezgodnych z zapisami Regulaminu                                                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum                                                       | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                                                                                  | Monitoring przestrzeni publicznej miasta                                                                                                                                                                                             | Monitoring obszaru całego miasta pod kątem przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane                         | Biuro Architekta Miasta UMŁ                | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia                                                                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|                                                                                                  | Opiniowanie nośników reklamowych i ogrodzeń w zakresie zgodności z zapisami "Kodeksu Krajowego"                                                                                                                                      | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowych nośników reklamowych i ogrodzeń z zasadami i warunkami sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta UMŁ                | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia                                                                               | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |

|                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Nakładanie kar finansowych na właścicieli/użytkowników reklam niezgodnych z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego"                                                                           | Egzekwowanie przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane                                      | Biuro Architekta Miasta UMŁ                                                                                           | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia                                    | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                       |
|                                         | Wdrażanie typów mebli miejskich zgodnie z wewnętrznym katalogiem                                                                                                                        | Realizacja prac modernizacyjnych i remontowych w przestrzeniach publicznych z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców - montaż ławek, koszy na śmieci, itp. zgodnych z katalogiem                                                                                                               | Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Dróg i Transportu, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ                              | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańców i przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia                                                                                  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                         |
| Poprawa jakości przestrzeni publicznych | Wdrażanie programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+ w Strefie Wielkomiejskiej                                                                                                     | Projektowanie i zarządzanie przestrzeniami publ. zgodnie z założeniami Programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+, wspieranie programu Zielone podwórka                                                                                                                               | Biuro Architekta Miasta UMŁ, Wydział Gospodarki Komunalnej UMŁ, Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Zieleni Miejskiej | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia                                                                                                                 | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                                         |
|                                         | Tworzenie przyjaznych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych w przestrzeni Specjalnej Strefy Rewitalizacji w celu monitorowania efektów wdrażania Gminnego Programu Rewitalizacji | Prowadzenie wykazu atrakcyjnych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji                                                                                                                                                                   | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ                                                                                           | Zadanie ciągłe |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
|                                         | Opracowanie nowej formuły i wdrożenie programu Mała Konserwacja                                                                                                                         | Uzupełnianie działań remontowo-rewitalizacyjnych poprzez wytypowanie najcenniejszych elementów i detali, zlecenie badań i prac konserwatorskich                                                                                                                                            | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                            | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i ich wystroju wnętrz, zwiększenie atrakcyjności turystycznej obiektów                                                                                                                                    | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                       |
|                                         | Opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi             | Realizacja procedur planistycznych, analiza i wyznaczenie budynków do ochrony konserwatorskiej oraz ich hierarchizacja, uwzględnienie budynków historycznych niefigurujących w GEZ, dóbr kultury współczesnej oraz elementów historycznego wyglądu miasta aktualizacja obowiązujących mpzp | Miejska Pracownia Urbanistyczna                                                                                       | Zadanie ciągłe | Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony najcenniejszych obiektów zabytkowych i historycznych wartościowych dla krajobrazu, sprawowanie realnej ochrony obiektów wpisanych do GEZ, ułatwienie procesów wydawania pozwoleń na realizację inwestycji | Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV |

|                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kierowanie wniosków do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpis obszarów i obiektów nieruchomości do rejestru zabytków                                               |                                                                          |                                      | Kierowanie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wniosków o wpis do rejestru zabytków nieruchomości w stosunku do obiektów o wyróżniających wartościach dla krajobrazu miasta                                                     | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ    | Zadanie ciągłe | Objęcie ochroną konserwatorską najbardziej wartościowych obiektów zabytkowych miasta                                                                                                                                   | Cel I Kierunek III, Cel III Kierunek I                                                                                 |
| Aktualizacja internetowej mapy zabytków Gminy Łódź w ramach SIT, wprowadzenie informacji o łódzkich zabytkach na portale internetowe dotyczące dziedzictwa kulturowego |                                                                          |                                      | Uaktualnienie internetowej mapy o kolejne zabytki ujęte w gminnej ewidencji zabytków w wyniku jej aktualizacji (corocznie), wprowadzanie informacji na portale internetowe dot. zabytków, prowadzone np. przez NID                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ    | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków                          | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z mediami dla prezentacji dziedzictwa kulturowego miasta oraz informowanie o podejmowanych działaniach rewitalizacyjnych                                    |                                                                          |                                      | Organizowanie konferencji prasowych dot. tematyki łódzkiego dziedzictwa kulturowego (łódzkie zabytki i prowadzone w nich inwestycje, programy edukacyjne, wydarzenia kulturalne)                                                   | Biuro Rzecznika Prasowego i Nowych Mediów UMŁ | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkich zabytków w mediach                              | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
| Wsparcie merytoryczne związane z problematyką konserwatorską dla projektantów, właścicieli i wspólnot mieszkaniowych                                                   |                                                                          |                                      | Opracowanie, szerokie udostępnienie (m.in. w wersji drukowanej i elektronicznej) i wdrożenie katalogu dobrych praktyk związanych z utrzymaniem i prowadzeniem prac remontowych dla właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ    | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III                                          |
| Aktualizacja informatora o finansowaniu prac w obiektach zabytkowych                                                                                                   |                                                                          |                                      | Aktualizacja, szerokie udostępnienie i wdrożenie informatora o źródłach finansowania prac w obiektach zabytkowych – aktualizacje dokonywane w miarę potrzeb                                                                        | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ    | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków                          | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III                                          |
| Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                                                                                             | Prezentacje, publikacje, konkursy poruszające tematykę łódzkich zabytków | Książka z serii: "Czym jest miasto?" | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż publikacji dot. architektury miasta w serii „Miasto” dla różnych grup wiekowych, promującej łódzkie zabytki                                                           | Biuro Architekta Miasta UMŁ                   | 2019           | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                 | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV                      |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Konkurs architektoniczno-urbanistyczny                                                                           | Ogłoszenie i przeprowadzenie konkursu na projekt koncepcyjny w tematyce dziedzictwa kulturowego, wraz z publikacją pokonkursową                                                                                                       | Biuro Architekta Miasta UMŁ                | 2019-2022      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, propagowanie dobrych wzorców i standardów projektowania                                                                                             | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
|  | Album z serii: "Potęga Łodzi" z lat 2016-2018                                                                    | Opracowanie oraz wydruk i kolportaż albumu „Potęga Łodzi” jako wydawnictwa pokonkursowego, zawierającego najlepsze fotografie nagrodzone w trzech edycjach konkursu „Potęga Łodzi”                                                    | Biuro Architekta Miasta UMŁ                | 2021           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego i łódzkich artystów                                                                                                                                  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
|  | Konkurs "Zabytek Dobrze Utrzymany" dla właścicieli, zarządców i dysponentów obiektów zabytkowych z terenu miasta | Przeprowadzenie konkursu dla właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych z obszaru miasta, które w przeciągu ostatnich lat odzyskały swój oryginalny wygląd lub są od wielu lat właściwie utrzymywane i konserwowane | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników obiektów zabytkowych, promowanie dobrych wzorców i standardów zarządzania obiektami zabytkowymi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                   |
|  | Album "Zabytek Dobrze Utrzymany"                                                                                 | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego obiekty, które brały udział w konkursie „Zabytek dobrze utrzymany”                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020, 2022     | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie dobrych standardów zarządzania zabytkami                                             | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                   |
|  | Album prezentujący i promujący najlepsze przykłady rewitalizacji obiektów zabytkowych w Łodzi                    | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat                                        | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019-2020      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja zabytków, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania obiektami, promowanie standardów prowadzenia prac w obiektach zabytkowych     | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |

|  |                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |
|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      | Publikacje w ramach Szlaku Zabytków Techniki                                                                                                                  | Wydruk zwiększonego nakładu przewodnika po szlaku łódzkich zabytkach techniki wraz z mapą i albumem                                                                                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, zachowanie i promocja dziedzictwa postindustrialnego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta                                                                                          | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV                      |
|  |                      | Prezentacja dobrych praktyk konserwatorskich na łódzkich przykładach w formie wystaw fotograficznych                                                          | Organizacja cyklicznych wystaw prezentujących najlepsze przykłady rewitalizacji i rewoloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat                                         | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2022      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania zabytkami, promowanie właściwych standardów prac w obiektach zabytkowych | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV                      |
|  | Działania edukacyjne | Cykl wykładów "Łódzkie wątki" i "O historii i sztuce"                                                                                                         | Opracowanie merytoryczne i graficzne, realizacja oraz organizacja wystawy dotyczącej łódzkiego dziedzictwa kulturowego w kontekście historii włókiennictwa w mieście                              | Centralne Muzeum Włókiennictwa             | 2019           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym                                                                                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      | Edukacja regionalna w szkołach - lekcje i wycieczki przybliżające uczniom odkrywanie ich tożsamości kulturowej i poznawanie łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta                 | Wydział Edukacji UMŁ                       | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania                                                                               | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      | Projekt "Odkrywcy Łodzi" - wycieczki, warsztaty i zajęcia dydaktyczne śladami łódzkich zabytków                                                               | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta | Wydział Edukacji UMŁ                       | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania                                                                               | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Opracowanie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu                                                                                                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu                                                                                                                                                    | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |  | Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego           | Opracowanie merytoryczne scenariuszy warsztatów dla seniorów nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu                                                                                                                                                                        | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020           | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, propagowanie wiedzy na temat detalu                                                                                                                                                                | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |  | Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego                            | Przeprowadzenie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu                                                                                                                            | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019-2022      | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu, aktywizacja mieszkańców                                                                                                                | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |  | Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego                                      | Przeprowadzenie warsztatów dla seniorów o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów zgromadzonych w Magazynie Detalu                                                                                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2022      | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców                                                                                                                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |  | Współpraca łódzkich służb konserwatorskich i łódzkich firm konserwatorskich                                                                     | Organizowanie spotkań i konferencji dla służb konserwatorskich i firm konserwatorskich nt. problemów łódzkiego dziedzictwa i jego rewaloryzacji, udział w konferencjach nt. ochrony i opieki nad zabytkami oraz konserwacji i restauracji zabytków, organizowanie dni otwartych połączonych ze zwiedzaniem pracowni i warsztatami z konserwacji zabytków | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zbudowanie trwałych relacji służb konserwatorskich i konserwatorów zabytków, promowanie wysokich standardów prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu architektonicznego i jego historii, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel III Kierunek IV                                                                                                    |

|  |                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |
|--|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                      | Łódzkie detale przemysłowe – folder prezentujący detale architektoniczne na elewacji kamienic z terenu całego miasta  | Stworzenie detalowych folderów dla placówek i instytucji łódzkiej kultury, w tym dla Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Pałacu Herbsta i Miejskiej Galerii Sztuki w formie książeczek zawierających opisy i rysunki łódzkich detali związanych z przemysłem | Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Pałacu Herbsta, Miejska Galeria Sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców              | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek V  |
|  | Działania animacyjne | #detalfest - wsparcie w organizacji festiwalu detalu architektonicznego                                               | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców festiwalu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia                                                                                                                                                           | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                                            | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      | Wystawa pt. „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi”. Program i oferta edukacyjna             | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz przygotowanie i udostępnienie wystawy skupiającej się na dziedzictwie postindustrialnym i jego historii w kontekście historii całego miasta                                                                                | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi                                                                                      | 2019           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta i muzeum, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym, aktywizacja mieszkańców             | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      | Wykorzystanie ekranów w środkach komunikacji publicznej w celu wyświetlania krótkich ciekawostek o łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne i graficzne slajdów prezentujących największe łódzkie zabytki z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu, wraz z przekazaniem ich do wyświetlania w środkach komunikacji publicznej                                    | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji                                                     | 2019-2022      | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców                                               | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
|  |                      | Wsparcie organizacji Rajdu Czterech Kultur                                                                            | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców i organizatorów rajdu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia                                                                                                                                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, PTTK, Koło Przewodników im. R. Rembielińskiego                                            | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców                                               | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |

|  |                                                                                                                                |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                | Opracowanie scenariusza i prowadzenie gry miejskiej skupionej na najważniejszych łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne scenariusza gry miejskiej dla mieszkańców o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                 | 2021-2022      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
|  | Organizowanie konferencji i spotkań dotyczących zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji materialnych i niematerialnych | Konferencja naukowa dot. tematyki łódzkich zabytkowych wnętrz                                       | Opracowanie tematyki i zorganizowanie konferencji na temat wnętrz historycznych w Łodzi                                                                                                            | Centralne Muzeum Włókiennictwa, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
|  | Znakowanie obiektów zabytkowych                                                                                                | Święto łódzkich zabytków wraz z uroczystym odznaczaniem zabytków błękitną tarczą                    | Organizacja uroczystych obchodów święta łódzkich zabytków, podczas którego wybrane obiekty zostaną „odznaczone” błękitną tarczą, tj. międzynarodowym symbolem zabytku chronionego przepisami prawa | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                 | 2020-2022      | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                                                                                                | Umieszczanie oznaczeń na zabytkach                                                                  | Umieszczanie na obiektach zabytkowych wyremontowanych w ramach dotacji celowych udzielanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków tablic z wizerunkiem błękitnej tarczy                           | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                 | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |
|  | Utworzenie Ścieżki Kulturowej Czterech Wyzwań                                                                                  | Opracowanie koncepcji ścieżki                                                                       |                                                                                                                                                                                                    | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                 | 2019           | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |

|                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | Realizacja ścieżki w terenie                                                                                          | Wytczenie w terenie ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych wraz z opracowaniem i wydrukiem materiałów informacyjnych                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ             | 2019-2020      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków            | Powoływanie nowych Społecznych Opiekunów Zabytków                                                                     | Włączenie i aktywizowanie mieszkańców miasta w problematykę ochrony lokalnych zabytków poprzez rozszerzanie grupy Społecznych Opiekunów Zabytków o nowe osoby                                                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ             | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                      | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV                                                           |
|                                                          | Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków w zakresie realizowania zapisów GPOnZ i celów opieki i ochrony zabytków | Wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań dotyczących realizacji przyjętych zadań oraz szkoleń na temat dziedzictwa kulturowego miasta                                                                                                   | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ             | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                      | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV                                                           |
| Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO)           |                                                                                                                       | Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) w zakresie ochrony zabytków tj. wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań, współdziałanie w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami                                                       | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ             | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                      | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                    |
| Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami |                                                                                                                       | Propagowanie zanikających rzemiosł i zawodów, zaangażowanie w szkolenia osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną, jak: cieśla, dekarz, murarz, tynkarz itp., ich wykorzystanie w działaniach rewitalizacyjnych prowadzonych na terenie miasta | Biuro Promocji Zatrudnienia, Powiatowy Urząd Pracy UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, popularyzacja tradycyjnych zawodów                                                                                                                                | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek V, Cel III Kierunek IV                     |

|                                                                                                                       |                                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                      |                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informatyczne usługi przestrzenne w rewitalizowanej strefie wielkomiejskiej miasta Łodzi                              |                                                                                            |                                     | Wykonanie cyfrowych zdjęć lotniczych i opracowanie cyfrowej barwnej ortofotomapy wraz z wykonaniem zdjęć ukośnych dla Specjalnej Strefy Rewitalizacji                                        | Łódzki Ośrodek Geodezji                              | 2019-2022      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek IV                                                                                     |
| Promocja obiektów zabytkowych jako atrakcyjnych ofert inwestycyjnych                                                  |                                                                                            |                                     | Promowanie wśród inwestorów łódzkich zabytków jako atrakcyjnych obiektów inwestycyjnych, niepowtarzalnych i z dużym potencjałem                                                              | Biuro Obsługi Inwestora i Współpracy z Zagranicą UMŁ | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków                                                           | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV                                                                                  |
| Opracowywanie wytycznych konserwatorskich dla obiektów zabytkowych będących własnością gminy wystawianych na sprzedaż |                                                                                            |                                     | Opracowywanie wytycznych konserwatorskich określających dopuszczalne ingerencje w strukturę zabytkową jeszcze na etapie wystawienia obiektu na sprzedaż                                      | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ           | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków                                                           | Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                                                                                 |
| Aktualizacja "Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych miasta Łodzi               |                                                                                            |                                     | Zaktualizowanie informacji dotyczących ilości, form ochrony i stanu zachowania zabytków znajdujących się na terenie miasta                                                                   | Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie stopnia ochrony zabytków w mieście                                                                                                                                        | Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV                                                                                                     |
| Rozszerzenie zasobu i sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego                                                        | Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na Popiołach                               |                                     | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego obiekty willowe na Popiołach w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego           | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ           | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków                                                           | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V                                                                                  |
|                                                                                                                       | Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na południowym odcinku ulicy Piotrkowskiej |                                     | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego południowy odcinek ulicy Piotrkowskiej w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ           | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków                                                           | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V                                                                                  |
| Zarządzanie łódzkim dziedzictwem kulturowym                                                                           | Zarządzanie Pomnikiem Historii "Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego"      | Plan zarządzania pomnikiem historii | Opracowanie systemu zarządzania obszarem zabytkowym objętym granicami pomnika historii m.in. w zakresie promocji i działań edukacyjnych prowadzonych w stosunku do tego obszaru              | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ           | 2020           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego                                                                | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |

|  |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Współpraca z PKN ICOMOS dot. opracowania analizy wartości obiektów objętych granicami pomnika historii                                                            | Podjęcie współpracy z PKN ICOMOS w celu opracowania analizy wartości zabytkowych całego obszaru pomnika historii wraz z wytycznymi do programu zarządzania tym obszarem                                                                              | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                                                                                                                                            | 2020-2021        | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta                                                                 | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|  |  | Opracowanie koncepcji święta łódzkiego Pomnika Historii                                                                                                           | Opracowanie koncepcji święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum                                                        | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                                                                                                                                            | 2020-2021        | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta                                        | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |  | Święto Pomnika Historii                                                                                                                                           | Organizacja dorocznego święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum                                                       | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                                                                                                                                            | Corocznie        | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego miasta                                        | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |  | Aktualizacja i dodruk informatorów o łódzkim Pomniku Historii                                                                                                     | Aktualizacja informacji, fotografii i map zamieszczonych w informatorze dotyczącym łódzkiego Pomnika Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                                                                                                                                                                            | W razie potrzeby | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta                                                                 | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |  | Promocja łódzkiego pomnika historii na łódzkich dworcach kolejowych i przystankach autobusowych w formie tablic informacyjnych                                    | Opracowanie merytoryczne i graficzne plakatów i city light'ów prezentujących największe łódzkie zabytki z obszaru pomnika historii z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu                                                   | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ,                                                                                                                                                                                           | 2020-2021        | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                       | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |  | Opracowanie koncepcji i wdrożenie karty turystycznej umożliwiającej zwiedzanie wszystkich obiektów objętych tytułem Pomnika Historii na preferencyjnych warunkach | Opracowanie oraz wdrożenie karty miejskiej lub biletu łącznego umożliwiającego wstęp do wszystkich obiektów muzealnych objętych granicami pomnika historii wraz z możliwością poruszania się pomiędzy nimi komunikacją miejską bez dodatkowych opłat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ, Wydział Kultury UMŁ, Biuro Promocji i Nowych Mediów UMŁ, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Kinematografii, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji | 2020-2021        | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do zabytków, aktywizacja mieszkańców miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |

|  |                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                            |                      |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zarządzanie Parkiem Kulturowym ulicy Piotrkowskiej | Opracowanie planu ochrony parku kulturowego                                          | Zlecenie opracowania dokumentu zawierającego wytyczne do ochrony krajobrazu kulturowego w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej                                                  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2019                 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                              | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                    | Weryfikacja i w razie konieczności aktualizacja zapisów regulaminu parku kulturowego | Analiza aktualności zapisów dot. zasad ochrony w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji zapisów w formie uchwały Rady Miejskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | W razie konieczności | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków                                         | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  | Monitoring zasobu łódzkich obiektów zabytkowych    | Aktualizacja listy Zabytek do zagospodarowania                                       | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie            | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków                                         | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                    | Aktualizacja katalogu budownictwa drewnianego na terenie miasta                      | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie            | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków                                         | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                    | Aktualizacja katalogu Najcenniejsze zabytki w zagrożeniu                             | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie            | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków                                         | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                    | Analiza stanu prawnego obiektów zabytkowych                                          | Analiza stanu prawnego obiektów podlegających inwestycjom lub sprzedaży w celu ustalenia prawnych właścicieli i/lub dysponentów zabytków                                        | Wydział Prawny UMŁ                         | Zadanie ciągłe       | Zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków, rozpoznanie historii i przemian własnościowych zabytków, poznanie historii obiektów                                                                            | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
|  |                                                    | Inwentaryzacja fotograficzna obiektów zabytkowych                                    | Analiza zasobu budynków historycznych na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe       | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|  |                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                            |                      |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |

|                              |  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |  | Opracowanie katalogu dawnych cmentarzy ewangelicko-augsburskich na terenie miasta               | Opracowanie katalogu wraz z inwentaryzacją w terenie obszarów, na których znajdowały się dawne cmentarze ewangelicko-augsburskie na terenie miasta                                                                                                                                                 | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|                              |  | Stworzenie bazy detali architektonicznych oraz elementów wystroju zabytkowych kamienic          | Analiza zasobu budynków historycznych w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych oraz utworzenie katalogu typowych, powtarzających się elementów wystroju architektonicznych                                                                              | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|                              |  | Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi w Lapidarium Detalu | Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi, które składać się będzie z przedmiotów, obiektów, relacji mieszkańców miasta - wspomnień, opowieści, fotografii, legend i skupiać się będzie na jego specyficznej historii związanej z dziedzictwem postindustrialnym | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Ochrona obiektów powojennych |  | Analiza wartości i zasadności ujęcia obiektów powojennych w gminnej ewidencji zabytków          | Analiza zasobu budynków historycznych powstałych po roku 1945 na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ                                                                            | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|                              |  | Analiza wartości i zasadności objęcia ochroną rzeźb z okresu PRL z określeniem stanu zachowania | Analiza zasobu powstałych po roku 1945 rzeźb na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ                                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |

|                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Projekt "Piotrkowska"                                                          | Stworzenie bazy danych o historycznym i współczesnym obrazie ulicy Piotrkowskiej - kwerenda archiwalna, kwestionariusze, ankiety, pozyskiwanie fotografii historycznych i współczesnych wraz z publikacją zebranych danych                                                                                                                                                                                                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2021           | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|                                                     | Inwentaryzacja stanu walorów krajobrazu kulturowego Łodzi                      | Inwentaryzacja z natury stanu krajobrazu kulturowego i wszystkich obiektów wpisanych do GEZ uwzględniająca sporządzenie dokumentacji fotograficznej (widok lub widoków z punktów i kątów widzenia, z jakich najczęściej jest widziany obiekt, zdjęcia detali, aspekty stanu technicznego i stanu utrzymania obiektu), zaliczenia do jednej z pięciu kategorii stanu zadbania obiektu i rodzaju jego oddziaływania na krajobraz kulturowy | Biuro ds. Rewitalizacji UMŁ                | 2019-2026      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V                                            |
| Projekt "Emisariusze Zabytków"                      |                                                                                | Monitoring stanu zachowania zabytków w celu wyeliminowania zagrożeń i niezgodności we współpracy z różnymi jednostkami miejskimi, organizacjami pozarządowymi, społecznymi opiekunami zabytków, wolontariuszami i studentami                                                                                                                                                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | 2020-2021      | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
| Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi | Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków w formie spisu kart adresowych obiektów | Aktualizacja i weryfikacja zasobu w oparciu o bieżące wpisy i oględziny, waloryzacja zasobu (określenie kategorii wartości i wynikających z nich wytycznych w zakresie ochrony konserwatorskiej i możliwości przekształceń adaptacyjnych i modernizacyjnych)                                                                                                                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Powiększenie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta                                                                                                                           | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V                                            |

|  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Weryfikacja i rozszerzenie zasobu (wykonanie kart adresowych)                                      | Aktualizacja adresowa obiektów (obrębny, działki, ulice, numery policyjne), wprowadzenie załączników graficznych, w pierwszej kolejności do wpisów obszarowych i zespołów budowlanych, skorelowanie elektronicznej bazy z programami opracowanymi i użytkowymi przez Łódzki Ośrodek Geodezyjny                   | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta                                                                                                                                                                                                                | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|  | Cyfryzacja i upowszechnianie bazy danych o zabytkach łódzkich                                      | Wykonywanie dokumentacji fotograficznej, opracowanie graficzne w postaci map, archiwizacja i cyfryzacja, prowadzenie archiwum rewitalizacji obszarów, zespołów i obiektów, aktualizowanie i udostępnianie mapy kulturowej Łodzi, aktualizacja bazy danych obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków Łodzi | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|  | Systematyczne opracowywanie zw. białych kart                                                       | Coroczne wykonywanie kart ewidencyjnych zabytków architektury i budownictwa dla wytypowanych obiektów ujętych w gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków miasta Łodzi                                                                                                                                           | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Corocznie      | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                                                                                                    | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|  | Prowadzenie kwerend archiwalnych dla obiektów ujętych w GEZ oraz planowanych do włączenia do spisu | Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych dla obiektów historycznych, waloryzacja zasobu wraz z przeprowadzeniem procedury włączenia obiektów do GEZ (zarządzenie Prezydenta Miasta Łodzi)                                                                                                             | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |

|                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uwzględnianie znaczenia ochrony i opieki nad zabytkami w dokumentach strategicznych miasta                           |                                                                                                                          | Utrzymanie spójności strategii i polityki miasta odnoszącej się do zagadnień dot. przestrzeni miejskiej poprzez wewnętrzne uzgadnianie ze stanowiska konserwatorskiego projektów dokumentów strategicznych i sektorowych                                                            | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Utrzymanie spójności dokumentów strategicznych miasta, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków                                                                                                                                                                           | Cel I Kierunek I, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV                     |
| Współpraca z uczelniami wyższymi w zakresie ochrony zabytków                                                         | Sporządzanie inwentaryzacji i dokumentacji fotograficznych łódzkich zabytków w ramach praktyk studenckich                | Prowadzenie ze studentami w ramach praktyk studenckich inwentaryzacji w terenie, kwerend archiwalnych i ikonograficznych obiektów zabytkowych i historycznych oraz wykonywanie pełnej dokumentacji fotograficznej i opisowej tych obiektów                                          | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu GEZ, objęcie ochroną kolejnych obiektów i obszarów historycznych wartościowych dla miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
|                                                                                                                      | Udostępnianie przestrzeni Lapidarium Detalu Architektonicznego na potrzeby zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów | Udostępnianie przestrzeni wystawowej, Sali wielofunkcyjnej oraz Magazynu Detalu na potrzeby prowadzenia zajęć dydaktycznych wraz ze wsparciem merytorycznym                                                                                                                         | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa, zwiększenie potencjału turystycznego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                                                                 | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV                     |
| Budowanie atmosfery porozumienia z kluczowymi partnerami związanymi z działaniem w obszarach i obiektach zabytkowych |                                                                                                                          | Współpraca z właścicielami, administratorami i użytkownikami obiektów i obszarów zabytkowych - wypracowywanie optymalnych rozwiązań w zakresie sprawowania opieki oraz planowanych inwestycji, motywowanie do ubiegania się o środki finansowe na prace remontowe i konserwatorskie | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                                    | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV                   |
| Działania prowadzące do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO obiektów zabytkowych z terenu miasta         |                                                                                                                          | Prowadzenie analiz wartości łódzkiego dziedzictwa kulturowego pod kątem zasadności wpisania ich na Listę UNESCO wraz z przygotowaniem dokumentów i złożeniem wniosku we współpracy z innymi organami                                                                                | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach                                                                    | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV                     |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Sporządzanie opracowań historyczno-konserwatorskich na potrzeby miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego                                                                | Formułowanie ramowych wytycznych konserwatorskich do planów w oparciu o stan istniejący i jego analizy, zapisy programów rewitalizacji, wyniki prac studialnych, kwerendy archiwalne oraz orzeczenia techniczne                                                                                                                                                  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                    | Zadanie ciągłe | Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony i opieki nad zabytkami, sprawowanie realnej ochrony obiektów wartościowych dla krajobrazu miasta, ujednolicenie polityki miejskiej dot. ochrony i opieki nad zabytkami   | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V   |
| Opracowanie projektu kolorystyki pierzei ulic w Strefie Wielkomiejskiej zgodnie z priorytetami rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi                                             | Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych oraz badań konserwatorskich w zakresie pierwotnej kolorystyki i budynków usytuowanych w pierzejach ulic wraz z historyczną analizą porównawczą                                                                                                                                                               | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                    | 2021-2022      | Rozpoznanie obiektów historycznych na terenie centrum miasta, określenie pierwotnych rozwiązań kolorystycznych i architektonicznych obiektów, również w kontekście prób wyodrębnienia cech wspólnych dla architektury Łodzi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V   |
| Przygotowanie listy kluczowych postulatów do komisji sejmowych w sprawie ustaw normujących działania w zakresie ochrony obiektów i obszarów zabytkowych oraz edukacji regionalnej | Prowadzenie analiz aktualnego stanu prawnego w kontekście ochrony łódzkiego dziedzictwa kulturowego oraz przygotowywanie wniosków o wprowadzenie zmian lub aktualizacji konkretnych przepisów, które pomogą rozwiązać problemy dotyczące zabytków                                                                                                                | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ                                    | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z ochroną zabytków wykraczających poza kompetencje samorządu                                                                                                                               | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Koordynacja działań polegających na opiece i ochronie zabytków                                                                                                                    | Powołanie ciała pozwalającego na koordynację i nadzór zadań realizowanych w ramach Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, składającego się z przedstawicieli komórek i jednostek miejskich zaangażowanych w realizację GPOnZ i organizacji pozarządowych, organizowanie cyklicznych spotkań, wspieranie merytoryczne i administracyjne realizacji zadań z GPOnZ | Biuro ds. Partycypacji Społecznej, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMŁ | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z realizacją zadań w GPOnZ, koordynacja działań, monitoring realizacji zadań                                                                                                               | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |