

(pieczęć realizatora konkursu ofert)

ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Nazwa konkursu/ogłoszony zarządzeniem nr:	Otwarty konkurs ofert w formie wsparcia realizacji zadań publicznych w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego ogłoszony Zarządzeniem Nr 224/VIII/18 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 24 grudnia 2018 r.
Nazwa zadania konkursowego:	j. w.
Realizator konkursu ofert:	Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi
Wysokość środków przeznaczonych/przyznanych na dotacje w konkursie ofert:	2 078 000,00 zł
Liczba ofert złożonych w ramach konkursu ofert:	153

Organizacje, których oferty zostały rekomendowane do dofinansowania:

L.p.	Numer oferty	Nazwa organizacji	Tytuł projektu	Średnia punktów	Wysokość wnioskowanej/ proponowanej dotacji	Uwagi
1.	27	Fundacja Wytwornia	12. Letnia Akademia Jazzu – Legendy Polskiego i Światowego Jazzu	43,5	430 000,00 zł / 290 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
2.	86	Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Łódzka	NIEZWYCZAJNI KULTURALNI (Zadanie nr 3: edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja działań artystycznych, działania włączające dzieci i młodzież zagrożone wykluczeniem społecznym na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi).	42	13 960,00 zł / 10 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
3.	1	Stowarzyszenie Teatralne	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy 2019; zadanie	41,33	307 800,00 zł / 140 000,00 zł	Oferent zobowiązany

		CHOREA	nr 1: wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki			do złożenia aktualizacji.
4.	142	Fundacja FKA	10. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja	41,16	207 000,00 zł / 100 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
5.	138	Fundacja Działania	„Świetlice Artystyczne. Program edukacyjno-artystyczny dla dzieci i młodzieży dotkniętej wykluczeniem społecznym na terenie Łodzi”	41	195 940,00 zł / 110 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
6.	25	Fundacja Promocji Sztuki „Nieźła Sztuka”	Muzeum w Liceum w Łodzi	39,66	20 890,00 zł / 12 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
7.	81	Polski Komitet Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania Przez Sztukę Insea	XIX Festiwal Sztuki Małego Dziecka p.t. „ŚWlaT”	39,5	31 500,00 zł / 18 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
8.	153	Fundacja Kamila Maćkowiaka	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki; Tytuł zadania publicznego: Realizacja letniej premiery spektaklu „Wigilia”	39,5	71 500,00 zł / 42 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
9.	41	Fundacja Inicjatyw Kulturalnych „Plaster”	Letni Festiwal Filmowy Polówka	39,16	254 000,00 zł / 110 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
10.	50	Stowarzyszenie Kamienica 56	Art Puzzle II Edycja 2019 Zadanie nr 10: działania artystyczne, działania z obszaru edukacji kulturowej, animacji społeczno-kulturalnej służące rewitalizacji na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi	39	40 650,00 zł / 23 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
11.	84	Fundacja Wspierania Kultury „Fabryka Tanga”	Festiwal „Międzynarodowe Dni Tanga w Łodzi”	39	90 000,00 zł / 70 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
12.	145	Fundacja Łódzki Szlak Kobiet	Szturmem! Kobiety mają moc	38,83	13 500,00 zł / 9 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
13.	35	Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata	ZADANIE nr 1 Polish Camerata Swojemu Miastu – Międzynarodowy Rok Muzyki J. Haydna	38,33	125 000,00 zł / 70 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
14.	141	STOWARZYSZENIE ŁÓDZKIE DZIEWUCHY DZIEWUCHOM	1905. Niech się niesie ten siostrzany śpiew – spektakl teatralno-muzyczny	38,16	44 700,00 zł / 24 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
15.	92	Fundacja Urban Forms	TEOFILÓW MON AMOUR. ILUZJONISTYCZNE MURALE NA OSIEDLU	38	156 500,00 zł / 70 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.

16.	20	Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości Convivo	IX Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE	37,5	184 500,00 zł / 100 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
17.	78	Fundacja NUR	Zadanie nr 1 Wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki – Ravekjavik	37,33	116 400,00 zł / 53 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
18.	39	Fundacja KOLOROWO	Escher – fenomen logicznego designu	37,16	45 800,00 zł / 25 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
19.	130	Spółdzielnia Socjalna Odblask	Psychokino – rozkładamy filmy na części pierwsze	37,16	14 516,50 zł / 8 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
20.	136	Stowarzyszenie Profilaktyki i Resocjalizacji „ad Rem”	OGRÓD ROZKOSZY MIEJSKICH – UCZTA WARTOŚCI	36,83	48 500,00 zł / 30 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
21.	2	Stowarzyszenie Jazzowe „Melomani”	XXVII Wielka Gala Jazzowa – Grand Prix Jazz Melomani	36,66	120 000,00 zł / 70 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
22.	32	Stowarzyszenie Targowa 62	szwalnia_expo (Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki)	36,66	78 500,00 zł / 50 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
23.	3	Polski Związek Chórów i Orkiestr	XXII Łódzki Festiwal Chóralny - CANTIO LODZIENSIS	36,33	20 200,00 zł / 12 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
24.	38	Stretto Music Foundation	Bacewicz International Summer Music Academy	36,33	40 000,00 zł / 25 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
25.	49	Fundacja Teatr Zamiast	OPOWIEŚCI ZZA ŚCIANY (Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;	36,16	81 000,00 zł / 40 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
26.	59	Fundacja 2035	Bogactwo łódzkiego dziedzictwa – typ zadania 6	36	70 100,00 zł / 35 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.

27.	44	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne PORTIERNIA SZTUKI	Poczytaj mi w parku	35,83	6 462,60 zł / 4 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
28.	12	Europejskie Centrum Kultury Logos	15-lecie Europejskiego Centrum Kultury Logos – DNI KULTURY CHRZEŚCIJANSKIEJ	35,66	300 000,00 zł / 150 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
29.	71	Stowarzyszenie Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki w Łodzi	Czwartkowe Wieczory Muzyczne u Moniuszkowców – Zadanie Nr 10	35,66	10 790,00 zł / 7 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
30.	90	Fundacja Pole Kreacji	„Korzenie – historia Łodzi opowiedziana zdjęciami z rodzinnych albumów”	35,33	23 800,00 zł / 14 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
31.	14	Fundacja Artland	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;	35,16	49 000,00 zł / 30 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
32.	33	Fundacja Carpe Diem	Wiosenne i jesienne dni muzyki organowej i kameralnej w Archikatedrze Łódzkiej (zadanie nr 2)	35,16	36 000,00 zł / 20 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
33.	74	Stowarzyszenie Ład – Łódzka Akademia Dramy	Pracownia Dramy 2	35,16	45 000,00 zł / 22 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
34.	9	Polski Związek Głuchych Oddział Łódzki	„Ikona karpacka” warsztaty malowania ikon wg kanonu powstałego w IX wieku.	35	19 650,00 zł / 12 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
35.	36	Fundacja „Fantastyczne Inicjatywy”	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;	35	60 500,00 zł / 34 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
36.	48	Fundacja „Równe Szanse”	XIV Festiwal DPS	35	15 000,00 zł / 12 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
37.	5	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Tyle piękna wokół. Łódzkie rzeźby i obiekty w przestrzeni miejskiej Łodzi (Zadanie nr 6: wymiana dorobku, informacji i doświadczeń z zakresu kultury: wspieranie projektów analityczno-diagnostycznych, prac badawczych, konferencji, szkoleń i debat z dziedziny kultury:)	34,66	57 200,00 zł / 30 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.

38.	113	Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO	„Lepka purpura łódzkich kwiatów” – haftowany kolaż rewolucyjny	34,5	30 700,00 zł / 17 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
39.	13	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Ślad (Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki)	34	101 700,00 zł / 65 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
40.	94	Fundacja Tworzenia i Promowania Sztuki – Ależ Gustawie!	Czy mogę się do Pani/Pana przysiąc?	33,83	40 600,00 zł / 29 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
41.	114	Wrocławska Fundacja Filmowa	MIASTOmovie. Porozmawiajmy o mieście.	33,83	23 300,00 zł / 15 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
42.	26	„Fundacja Kultury i Sportu 44”	Produkcja spektaklu teatralnego dla młodzieży „Pierwszy raz” Michała Walczaka w reżyserii Adama Biernackiego.	33,5	37 770,00 zł / 23 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
43.	28	Stowarzyszenie „Obszary Kultury”	Wspieranie artystycznej twórczości amatorskiej, ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+; Babcie z (Dziadkiem) w locie	33	4 400,00 zł / 3 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
44.	17	Towarzystwo Przyjaciół Łodzi	Zadanie nr 3: edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja dokonań artystycznych, działania włączające dzieci i młodzież zagrożone wykluczeniem społecznym na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi. Tytuł zadania publicznego: Jubileuszowy XXV Przegląd Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2019	32,66	36 418,27 zł / 15 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
45.	76	Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci i Młodzieży Upośledzonej Umysłowo „Bliżej Siebie”	Każdy z nas z miast łodzi się wywodzi-Zadanie nr 9: działania z obszaru edukacji kulturowej i animacji społeczno-kulturalnej mające na celu budowanie poczucia wspólnej tożsamości i solidarności na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi;	31,5	14 300,00 zł / 8 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
46.	6	Stowarzyszenie Plastyków Amatorów w Łodzi	Wspieranie artystycznej twórczości amatorskiej za szczególnym uwzględnieniem osób 60+	31,33	10 700,00 zł / 7 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
47.	73	Stowarzyszenie Estetyka Raz!	WIDZIALNA NIEWIDZIALNA ŁÓDŹ – architektura, która rehabilituje. Architektoniczno-edukacyjne warsztaty z elementami rehabilitacji dla osób niewidomych, ociemniałych i słabowidzących (Zadanie nr 3: edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja dokonań artystycznych, działania włączające dzieci i młodzież zagrożone wykluczeniem społecznym na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi).	31,33	25 000,00 zł / 15 000,00 zł	Oferent zobowiązany do złożenia aktualizacji.
Łącznie:					3 770 747,37 zł / 2 078 000,00 zł	

Organizacje, których oferty zostały ocenione pozytywnie pod względem merytorycznym, ale nie zostały rekomendowane do dofinansowania:

l.p.	Numer oferty	Nazwa organizacji	Tytuł projektu	Średnia punktów	Uwagi
48.	47	Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich Topografie	Utrwalanie pamięci o zasłużonych dla Łodzi	31,16	Brak środków finansowych.
49.	30	Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata	ZADANIE nr 1 – Polish Camerata Swojemu Miastu – Najpiękniejsze suity, tańce i serenady	30,83	Brak środków finansowych.
50.	67	Fundacja Liberté!	ASAP – rzecz o projektowaniu 2019	30,83	Brak środków finansowych.
51.	118	FUNDACJA „MIASTO LUDZIE CZYNY”	Miej Miejsce w kulturze	30,83	Brak środków finansowych.
52.	144	Stowarzyszenie Profilaktyki i Resocjalizacji „ad Rem”	OTTO MIŚ W WIELKIM MIEŚCIE	30,83	Brak środków finansowych.
53.	150	Stowarzyszenie Festiwal Kolorów	Festiwal Kolorów w Łodzi 2019	30,66	Brak środków finansowych.
54.	4	Stowarzyszenie Teatralne CHOREA	Laboratorium kreatywnego działania. Cykl warsztatów dla nauczycieli i pedagogów oraz młodych animatorów. (Zadanie nr 9: działania z obszaru edukacji kulturowej i animacji społeczno-kulturalnej mające na celu budowanie poczucia wspólnej tożsamości i solidarności na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi)	30,5	Brak środków finansowych.
55.	87	SPUNK. FUNDACJA NOWOCZESNEJ EDUKACJI	Młodzi dziennikarze z Miasta Łodzi, akcja: kultura (zadanie 3)	30,5	Brak środków finansowych.
56.	132	Stowarzyszenie Śpiewacze „Canto Sonoro” im. Zygmunta Gzelli	Spektakl słowno-muzyczny: Płynąc z „Pstrągiem” – piosenki nie tylko z teatru	30,5	Brak środków finansowych.
57.	10	Polski Związek Głuchych Oddział Łódzki	Warsztaty „Muzyczne podróże po świecie”	30,33	Brak środków finansowych.
58.	146	Fundacja 4.99	VII edycja festiwalu Musica Privata	30,33	Brak środków finansowych.
59.	89	Stowarzyszenie	Łódzki Port Opowieści Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez	30,16	Brak środków finansowych.

		Kamienica 56	produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;		
60.	101	Stowarzyszenie „Łódź Filmowa”	Kamer-TON 2019 – Konkurs Polskiej Piosenki Filmowej – zadanie nr 1: wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki	30	Brak środków finansowych.
61.	139	„Fundacja Ochrony Dziedzictwa Kultury Żydów”	214. urodziny Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi	30	Brak środków finansowych.
62.	37	Stowarzyszenie „Grupa Przedsięwzięć Teatralno-Medialnych”	Laboratorium miejskie - teatr na ulicy i na scenie (warsztaty, prezentacje, spektakl i film)	29,83	Brak środków finansowych.
63.	137	Fundacja Wyspa Kreacjuszy	Czterokulturowa Inter Improwizacja; w ramach Zadania nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki.	29,83	Brak środków finansowych.
64.	129	Spółdzielnia Socjalna Odbłask	OPOWIEDZ MI O SOBIE przegląd kina międzykulturowego edycja III – śmierć i rytuały przejścia	29,66	Brak środków finansowych.
65.	42	Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku Im. Heleny Kretz	Malowane z pasją (twórczość amatorska 60+)	29,5	Brak środków finansowych.
66.	79	Stowarzyszenie Śpiewacze „Canto Sonoro” im. Zygmunta Gzelli	Wielcy nieobecni – opowieść o niezapomnianych ikonach polskiej piosenki: Ordonce, Mieczysławie Foggu i Marii Koterbskiej	29,5	Brak środków finansowych.
67.	140	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich	Wszechnica Literacka	29,5	Brak środków finansowych.
68.	51	STOWARZYSZENIE ŚPIEWACZE „HARMONIA”	Otwarty konkurs ofert w formie wsparcia realizacji zadań publicznych w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	29	Brak środków finansowych.
69.	63	Fundacja Art Industry	Fortepiany Wolności 2019	29	Brak środków finansowych.
70.	107	Stowarzyszenie Przyjaciół Harcerskiego Zespołu Artystycznego „Krajki”	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki	29	Brak środków finansowych.
71.	16	Fundacja Viewer	Montaż Film Festiwal	28,83	Brak środków finansowych.
72.	109	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	Animacja kulturalna - narzędzie wspierania rozwoju społeczności lokalnej. Cykl szkoleniowy.	28,83	Brak środków finansowych.
73.	117	„Free Mind Foundation”	Pasaż(e) Sztuki – Zadanie nr 2	28,83	Brak środków finansowych.

74.	103	Fundacja Teatr Zamiast	KIPISZ – przestrzeń improwizacji osobistej (Zadanie nr 1: wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki; Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;Zadanie nr 6: wymiana dorobku, informacji i doświadczeń z zakresu kultury: wspieranie projektów analityczno-diagnostycznych)	28,5	Brak środków finansowych.
75.	148	Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Fotografii Humanistycznej „Foto Humanum”	Zadanie nr 1 „Sto lat, sto zdjęć, sto twarzy”	28,5	Brak środków finansowych.
76.	99	Fundacja Pracownia Portretu	Program rezydencyjny Pracowni Portretu – galerii sztuki współczesnej na rok 2019.	28,33	Brak środków finansowych.

Organizacje, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem merytorycznym:

Lp.	Nr oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	średnia punktów	Uwagi
77.	143	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich	Ogólnopolska Nagroda im. Zdzisława Jaskuły	27,83	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
78.	91	Fundacja Tworzenia i Promowania Sztuki – Ależ Gustawie!	Małe rzeczy	27,5	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
79.	46	Fundacja Edukacyjna Siłaczka	KORONKOWA ROBOTA – projekt artystyczny dla łódzkich senierek	27,16	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
80.	52	Fundacja Ładne Historie	Lekcje Sztuki	26,33	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
81.	69	FUNDACJA ANIMEA	"Zwierz(e)niec". Edukacja muzyczna dla dzieci przedszkolnych	25,66	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
82.	70	Fundacja Dariusza Stachury „CANTO PRO CLASSICA”	Realizacja dwóch inscenizowanych koncertów: Muzyki Żydowskiej „Shalom”, „Śpiewnik polski w Straszny Dworze”	25,5	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
83.	124	Chór Dziecięcy Miasta Łodzi	Nasze piosenki o Łodzi – Zadanie nr 10: działania artystyczne, działania z obszaru edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej służące rewitalizacji na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi	25	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
84.	152	STOWARZYSZENIE WSPÓLNIE DLA	II Łódzkie Forum Muzyczne JAZGOT	24,33	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.

		GMINY MOSZCZENICA			
85.	11	Instytut Historii Głuchych „Surdus Historicus”	Tożsamość Głuchej Łodzi	24,16	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
86.	15	Fundacja Pomocy Dzieciom „Kolorowy Świat”	„#17milionów dźwięków - koncert muzyki rozrywkowej”	23	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
87.	135	FUNDACJA EDUKACJI I SZTUKI FILMOWEJ MASTERSHOT	FILMOWA ŁÓDŹ NA JEDNYM UJĘCIU. Warsztaty Filmowe z realizacji filmu techniką hyper-lapse	23	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
88.	8	Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną – Koło w Łodzi	Zadanie nr 1: wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki;	22,66	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
89.	53	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „Trach”	Gram, bo lubię. Historia Łodzi i historia Polski na planszy	22,16	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
90.	62	Fundacja Pole Kreacji	„Po łódzku z fasonem. Ubiór w historycznej i współczesnej przestrzeni kultury tradycyjnej miasta”	21,66	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
91.	43	Stowarzyszenie Portrecistów Polskich	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki;	21	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
92.	64	Fundacja ANIMEA	„Nalot, nalot – śpiewana lekcja historii” - koncerty dla młodzieży szkolnej	21	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
93.	93	Fundacja Edu4You	„Łódź w obiektywie seniora”	20,83	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.
94.	125	Fundacja Politechniki Łódzkiej	10 KĄTÓW	12,66	Oferta nie uzyskała rekomendacji do dofinansowania ze względu na zbyt małą liczbę punktów.

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem formalnym:

Lp.	Nr ofery	Nazwa organizacji	Tytuł projektu	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
95.	102	Stowarzyszenie Artystyczno-Muzyczne	„Muzyczno-taneczna podróż przez świat – warsztaty muzyczno-taneczne dla dzieci i młodzieży ze środowisk	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób

		„Samokhin Band”	zagrożonych wykluczeniem społecznym.” (zadanie nr 3)	zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji. Wkład rzeczowy i/lub wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego.
96.	110	Stowarzyszenie Artystyczno-Muzyczne „Samokhin Band”	„Ikony jazzu w filmie i na koncercie: historia i teraźniejszość.” (zadanie nr 1)	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
97.	34	Stowarzyszenie Artystyczne „Łódź Kaliska”	„Błogosławione skutki wykluczenia” – obchody 40-lecia istnienia grupy Łódź Kaliska	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak jednego z podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli na potwierdzeniu złożenia oferty. Brak jednego z podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi. Brak niektórych załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
98.	40	Fundacja KOLOROWO	Mapa ginących zawodów	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
99.	21	Fundacja "Lux Pro Monumentis"	„Strefa: Hey-now Moniuszko” – strefa artystycznych działań interdyscyplinarnych w obszarze miasta związanym ze Stanisławem Moniuszko – Zadanie nr 7	Brak jednego z wymaganych podpisów osób uprawnionych na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi. Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wkład rzeczowy i/lub wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego.
100.	22	Fundacja Axis Cactus	Fonomapa – mapa dźwięków Łodzi	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji realizowany przez czas trwania projektu. Brak deklaracji współpracy. Wkład osobowy stanowi 100% wkładu własnego. Zgodnie z ogłoszeniem konkursowym nie może stanowić więcej niż 20% całości wkładu własnego.

101.	149	Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Fotografii Humanistycznej „Foto Humanum”	Zadanie nr 9 – „Ludzie wpisani w miasto”	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wkład rzeczowy i/lub wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego.
102.	96	Fundacja Arsenał Pamięci	XVIII Ogólnopolski Konkurs ARSENAŁ PAMIĘCI (Zadanie 11: działania, w tym wydarzenia artystyczne, związane z upamiętnianiem i ochroną dziedzictwa narodowego oraz nim inspirowane, a także przedsięwzięcia stawiające pytania o znaczenie historycznego dziedzictwa narodowego dla współczesnych praktyk kulturowych)	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
103.	127	Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku „Wiem więcej”	Muzyka Moniuszki w poezji romantycznej	Brak złożonego potwierdzenia złożenia oferty.
104.	65	Fundacja „Kultury i Biznesu”	VI Rubinstein Piano Festival	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
105.	60	Fundacja „Obszar Wspólny”	Ruch twórczy	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu: wkład rzeczowy i wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta. Brak niektórych załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
106.	68	Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi	„DALIDA Last Minute Show” dot. zadania nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki.	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu: wkład rzeczowy i wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
107.	151	Fundacja Bliscy	Wspieranie artystycznej twórczości amatorskiej ze szczególnym uwzględnieniem osób 60 +	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu: wkład rzeczowy i wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
108.	55	Stowarzyszenie Ład – Łódzka Akademia Dramy	Pracownia Dramy	Brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
109.	126	Fundacja PS. Kultura!	Wielcy twórcy poszukiwani	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi

				w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu: wkład rzeczowy i wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
110.	100	Fundacja Działań Artystycznych i Filmowych „Ruchome Obrazy”	STREFA SCENARZYSTY 2019	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji.
111.	7	Fundacja na rzecz Kultury i Sztuki AVANGART	Rodzinny Piknik Operowy	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisu kampanii promocyjnej zawierającej harmonogram promocji realizowany przez czas trwania projektu.
112.	131	Instytut Aktywizacji Społeczeństwa Obywatelskiego	Laboratorium Fabryczna	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji. Brak deklaracji współpracy od partnerów projektu wymienionych w złożonej ofercie. Dane dotyczące działalności pożytku publicznego zawarte w części II. niniejszej oferty są niezgodne z danymi z Krajowego Rejestru Sądowego.
113.	24	Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych „Operativa”	I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wilkomirskich	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Dwa z trzech wymaganych podpisów osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta są nieczytelne.
114	120	Fundacja Ambasada Kultury	Blask - spektakl teatralny.	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
115.	57	Stowarzyszenie Igo- Art Scena Młodych	Premiere Runway	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak jednego z wymaganych podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów na potwierdzeniu złożenia oferty i na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi. Brak załącznika Brak załącznika

				wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d.
116.	98	Fundacja Pmp	ANIMACJA to proste	Brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej.
117.	23	Stowarzyszenie Anatomia Rocka	Warsztaty muzyczne z Maciejem Ślimakiem Starostą	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
118.	77	SUBVENIO Fundacja Interwencji Kryzysowej i Pomocy Psychologicznej	Orlando	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej.
119.	56	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Łodzi ul. Piotrkowska 279/283, 90-457 Łódź	„Niedziela z muzyką u św. Mateusza”	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu: wkład rzeczowy i wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
120.	54	Stowarzyszenie Wsparcie Społeczne "ja-ty-my"	Nasza Galeria	Wysokość % wkładu osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym; Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
121.	19	Stowarzyszenie „Słowo i Muzyka u Jezuitów”	X Międzynarodowy Festiwal Muzyczny "Słowo i Muzyka u Jezuitów" - 2019	Brak złożonego potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej.
122.	31	Stowarzyszenie „Słowo i Muzyka u Jezuitów”	JUŻ NA ZAWSZE NIEPODLEGŁA!	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wkład rzeczowy i/lub wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego.
123.	18	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS	Rezerwat akustycznie	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji realizowany przez czas trwania projektu. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
124.	75	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	70 lat Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej

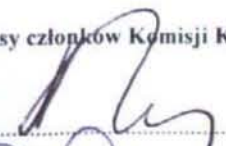
				kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji.
125.	58	Fundacja Prospołeczna Poducha	Zadanie nr 3: edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz dzieci i młodzieży, w tym promocja dokonań artystycznych, działania włączające dzieci i młodzież zagrożone wykluczeniem społecznym na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
126.	82	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	Cykl koncertów polskiej muzyki kameralnej pod nazwą „Najpiękniejsza jest muzyka polska”	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Jeden z załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e dotyczy innego wydarzenia. Wkład rzeczowy i/lub wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego.
127.	85	Fundacja Na Rzecz Rozwoju Regionu Łódzkiego	Z Łodzi bliżej do Albanii – Albania w filmie, książce i fotografii	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
128.	80	Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków	XX Łódzki Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
129.	106	Fundacja Form.Art	Latający Dom Kultury 2019 – Zadanie nr 3	Potwierdzenie złożenia oferty zostało podpisane przez osobę nieuprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta. Brak niektórych załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
130.	147	Fundacja „Lux Pro Monumentis”	„Architektura dostępna – śladem tożsamości kulturowej Łodzi” – Zadanie nr 11	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta. Brak jednego z wymaganych podpisów osób uprawnionych na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi.
131.	29	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS	Cygańskie Fado. Najpiękniejsze pieśni taborowe	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji realizowany przez czas trwania projektu.
132.	133	Stowarzyszenie Rada Rodziców Przy Centrum	„Moniuszko i gitara”	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób

		Zajęć Pozaszkolnych Nr 1 w Łodzi		zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji realizowany przez czas trwania projektu.
133.	111	Wielobranżowa Spółdzielnia Socjalna Ogniwo	Zadanie nr 1: wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki;	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
134.	112	Stowarzyszenie Profilaktyki i Resocjalizacji „ad Rem”	OGRÓD ROZKOSZY MIEJSKICH – UCZTA WARTOŚCI	Brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej.
135.	66	Stowarzyszenie Profilaktyki i Resocjalizacji "ad Rem"	OTTO MIŚ W WIELKIM MIEŚCIE	Brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej.
136.	121	Fundacja Aktywnego Kształcenia i Rekreacji SALIX	Balfolk.pl Festival 2019	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak jednego z podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli na potwierdzeniu złożenia oferty. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
137.	72	Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół PWSFTviT w Łodzi	„Julian Tuwim” dot. Zadania nr 1: Wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki.	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
138.	104	Stowarzyszenie Mosty Europy	Jedwabny szlak Konstantego de Lazari	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
139.	134	Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich „Topografie”	Game It - Festiwal Gier	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcia nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak jednego z wymaganych podpisów osób uprawnionych na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi.

140.	45	Fundacja Domów Konesera	Płyn pieśni moja – muzyka ludowa z Podhala i operowe brzmienie dla Łodzi	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
141.	95	Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Kardiologii Prenatalnej	„Piękno życia przed narodzinami”	Oferta złożona przez oferenta, który nie prowadzi działalności statutowej w dziedzinie objętej konkursem. Brak załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e. Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Brak jednego z podpisów osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta.
142.	97	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne PORTIERNIA SZTUKI	Uśmiech do marzeń	Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta. Brak załączników wymienionych w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
143.	116	Stowarzyszenie Chórzystek Kameralnego Żeńskiego Chóru Rebelove	Organizacja I Międzynarodowego Konkursu Chóralnego Fala Dźwięku	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Przedstawiono potwierdzenie złożenia oferty niepodpisane przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta.
144.	61	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „Trach”	Ruszmy ścieżkami przeszłości, czyli krótki spacer pod rękę z historią	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
145.	119	Stowarzyszenie Igo- Art Scena Młodych	Miss Polonia Woj. Łódzkiego 2019	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak jednego z podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli na potwierdzeniu złożenia oferty. Brak jednego z podpisów osób uprawnionych do składania oświadczeń woli na oświadczeniu oferenta o nieposiadaniu zobowiązań wobec Miasta Łodzi. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. c/d/e.
146.	83	Fundacja Szycie Życia	Zadanie nr 10: działania artystyczne, działania z obszaru edukacji kulturowej, animacji społeczno-kulturalnej służące rewitalizacji na podstawie założeń do Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.

147.	108	Fundacja In Search Of...	L'tronica. Festiwal muzyki elektronicznej i sztuki nowych mediów	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e.
148.	123	Fundacja Ambasada Kultury	Spacerzy artystyczne po Łodzi Śladem Stanisława Moniuszki oraz Marka Edelmana	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
149.	128	Stowarzyszenie „Dom Kultury Niezależnej”	Amatorzy 3...2...1...START!	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Oferent nie przedstawił informacji na temat kadry o kwalifikacjach niezbędnych do realizacji zadania. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
150.	105	Fundacja Banina	Prezentacje spektaklu „Marzenie Nataszy” dla uczniów łódzkich szkół podstawowych i szkół średnich	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”. Brak opisanej kampanii promocyjnej zawierającej szczegółowy harmonogram promocji. Brak załącznika wymienionego w ogłoszeniu konkursowym rozdział III, pkt. 7, lit. d/e. Wysokość % wkładu rzeczowego i osobowego oszacowanego we wkładzie własnym oferenta nie spełnia kryterium określonego w ogłoszeniu konkursowym. Wkład osobowy stanowi więcej niż 20% całości wkładu własnego oferenta.
151.	115	Fundacja In Search Of...	Galeria Wschodnia – 35 lat. Rewitalizacja tradycji	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.
152.	88	Akademicki Klub Górski	Łódzkie Archiwum Wysokogórskie – upamiętnianie i ochrona dziedzictwa łódzkich taterników (Zadanie nr. 11: Działania związane z upamiętnieniem i ochroną dziedzictwa narodowego oraz nim inspirowane, a także przedsięwzięcia stawiające pytania o znaczenie historycznego dziedzictwa narodowego dla współczesnych praktyk kulturowych)	Oferent nie prowadzi działalności statutowej objętej konkursem.
153.	122	Stowarzyszenie Sztuka i Dokumentacja	Zadanie nr 2: upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki - "PLEXUS / Artystki artystkom"	Oferta złożona w sposób niezgodny z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z „Łódzkim standardem dostępności”.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. 
2. 
3. 
4.  A. Kociołek
5.  J. Kociołek
6. 