

Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

§ 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa, która zostanie powołana przez Prezydenta Miasta Łodzi, zwana dalej „komisją”.

§ 2. Pracami komisji kieruje przewodniczący komisji.

§ 3. Członków komisji obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej pracy komisji.

§ 4. Do zadań komisji należy ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.

§ 5. Procedura konkursowa składa się z dwóch etapów – etapu formalnego i etapu merytorycznego:

1) etap formalny:

- a) komisja weryfikuje poprawność formalną ofert, tj. termin złożenia dokumentów oraz zgodność i kompletność złożonych dokumentów z zarządzeniem Nr 2037/VIII/19 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 5 września 2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych uczestników konkursu, których oferty są poprawne pod względem formalnym,
- b) w przypadku, gdy złożona oferta zawiera uchybienia lub braki, komisja wzywa uczestnika konkursu do ich uzupełnienia w terminie wskazanym przez komisję nie krótszym niż trzy dni robocze, w przypadku nieuzupełnienia uchybień lub braków w wskazanym terminie komisja odrzuca ofertę,
- c) komisja ustala kolejność rozmów z uczestnikami konkursu w porządku alfabetycznym;

2) etap merytoryczny:

- a) komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z uczestnikami konkursu,
- b) po wysłuchaniu wszystkich uczestników konkursu, członkowie komisji dokonują oceny uczestników konkursu zgodnie z kryteriami, o których mowa w § 4 oraz odbywa się dyskusja i głosowanie komisji.

§ 6. Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

§ 7. 1. Z posiedzeń komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

2. Komisja kończy działalność po przekazaniu Prezydentowi Miasta Łodzi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 8. W razie nie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi ze wszystkich uczestników konkursu, komisja przekazuje Prezydentowi Miasta Łodzi odpowiedni wniosek i kończy działalność.

§ 9. Obsługę komisji zapewnia Wydział Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.

Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko zastępcy dyrektora ds. specjalistycznego oddziału o nazwie Narodowe Centrum Kultury Filmowej w „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

§ 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa, która zostanie powołana przez Prezydenta Miasta Łodzi, zwana dalej „komisją”.

§ 2. Pracami komisji kieruje przewodniczący komisji.

§ 3. Członków komisji obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej pracy komisji.

§ 4. Do zadań komisji należy ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.

§ 5. Procedura konkursowa składa się z dwóch etapów – etapu formalnego i etapu merytorycznego:

1) etap formalny:

- a) komisja weryfikuje poprawność formalną ofert, tj. termin złożenia dokumentów oraz zgodność i kompletność złożonych dokumentów z zarządzeniem Nr 2038/VIII/19 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 5 września 2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko zastępcy dyrektora ds. specjalistycznego oddziału o nazwie Narodowe Centrum Kultury Filmowej w „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych uczestników konkursu, których oferty są poprawne pod względem formalnym,
- b) w przypadku, gdy złożona oferta zawiera uchybienia lub braki, komisja wzywa uczestnika konkursu do ich uzupełnienia w terminie wskazanym przez komisję nie krótszym niż trzy dni robocze, w przypadku nieuzupełnienia uchybień lub braków we wskazanym terminie komisja odrzuca ofertę,
- c) komisja ustala kolejność rozmów z uczestnikami konkursu w porządku alfabetycznym;

2) etap merytoryczny:

- a) komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z uczestnikami konkursu,
- b) po wysłuchaniu wszystkich uczestników konkursu, członkowie komisji dokonują oceny uczestników konkursu zgodnie z kryteriami, o których mowa w § 4 oraz odbywa się dyskusja i głosowanie komisji.

§ 6. Komisja wyłania kandydata na stanowisko zastępcy dyrektora ds. specjalistycznego oddziału o nazwie Narodowe Centrum Kultury Filmowej w „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

§ 7. 1. Z posiedzeń komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

2. Komisja kończy działalność po przekazaniu Prezydentowi Miasta Łodzi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 8. W razie nie wyłonienia kandydata na stanowisko zastępcy dyrektora ds. specjalistycznego oddziału o nazwie Narodowe Centrum Kultury Filmowej w „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi ze wszystkich uczestników konkursu, komisja przekazuje Prezydentowi Miasta Łodzi odpowiedni wniosek i kończy działalność.

§ 9. Obsługę komisji zapewnia Wydział Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.