

I. **Rodzaje i cele zadań, wysokość środków publicznych, które Miasto Łódź ma zamiar przeznaczyć na realizację zadań, termin realizacji zadań oraz przykładowe oczekiwane rezultaty zadań.**

Lp.	Rodzaj zadania
1.	<p>Obszar I: Wydarzenia artystyczne</p> <p>Cele zadania: Wspieranie imprez kulturalnych, w szczególności z zakresu filmu, sztuk wizualnych oraz muzyki. Upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki.</p> <p>Główne cechy i przykładowe rezultaty: Proponowane przedsięwzięcia powinny być spójne z „Polityką Rozwoju Kultury 2020+ dla Miasta Łodzi”; zadania mogą być realizowane w różnych formach między innymi jako cykliczne festiwale, przeglądy, pojedyncze wydarzenia kulturalne np. koncerty, wystawy, przedstawienia, performance, happeningi, itp.; zadania powinny być realizowane w formatach poszerzających spektrum działań, z wykorzystaniem rozwiązań cyfrowych. Aktywny udział mieszkańców Łodzi i gości spoza miasta w wydarzeniach. Promocja Łodzi poprzez realizację wydarzeń kulturalnych.</p> <p>Przykładowe oczekiwane rezultaty i wskaźniki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liczba zrealizowanych wysokiej jakości innowacyjnych wydarzeń kulturalnych; 2) produkcje powstałe w wyniku realizacji zadania; 3) liczba odbiorców biorących udział w wydarzeniach.
2.	<p>Obszar II: Działania z zakresu edukacji kulturalnej i animacji społeczno-kulturalnej</p> <p>Cele zadania:</p> <p>Edukacja kulturowa i animacja społeczno-kulturalna na rzecz mieszkańców Łodzi, w tym popularyzacja dokonań;</p> <p>Działania z zakresu edukacji przez sztukę, edukacji kulturowej i animacji społeczno-kulturalnej mające na celu rozwijanie potencjału społeczności lokalnej i aktywności mieszkańców Łodzi, włączanie mieszkańców we wspólne działania lokalne, budowanie poczucia tożsamości kulturowej łodzian oddziałującej również poza granicami Łodzi; Działania zmierzające do tworzenia „Stref Aktywności Sąsiedzkich”, w szczególności poza centrum rewitalizacji obszarowej; Działania z zakresu edukacji przez sztukę, edukacji kulturowej, animacji społeczno-kulturalnej służące rewitalizacji, dedykowane mieszkańcom Łodzi zagrożonym różnego rodzaju wykluczeniom oraz osobom wykluczonym;</p> <p>Działania z zakresu edukacji kulturowej i animacji społeczno-kulturalnej, w tym działania partycypacyjne mające w szczególności na celu integrację lokalnej społeczności z wielokulturową.</p>

	<p>Główne cechy i przykładowe rezultaty: Proponowane przedsięwzięcia powinny być w szczególności spójne z założeniami i celami strategicznymi „Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi”. Zadania mogą być realizowane w różnych formach i różnymi metodami, w szczególności jako długoterminowe procesy edukacyjne: cykliczne projekty, działania kontynuujące dotychczasową aktywność na polu edukacji kulturowej i kulturalnej, twórcze, kreatywne i włączające formaty. Współpraca międzysektorowa, polegająca na aktywnym udziale partnerów.</p> <p>Przykładowe oczekiwane rezultaty i wskaźniki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liczba wydarzeń z zakresu edukacji kulturowej, kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej; 2) liczba osób objętych działaniami; 3) wzrost liczby osób objętych działaniami w odniesieniu do działań cyklicznych; 4) niwelacja deficytów w obszarze kompetencji kulturowych wśród mieszkańców miasta Łodzi zagrożonych wykluczeniem i wykluczonych społecznie; 5) wzrost wiedzy i działań w zakresie rozwijania społeczności lokalnych i aktywności lokalnej mieszkańców Łodzi; 6) zwiększenie wiedzy i umiejętności niezbędnych w twórczym myśleniu i działaniu; 7) pozyskanie i zwiększenie zakresu wiedzy oraz umiejętności związanych z przedmiotem projektu; 8) liczba instytucji kultury, które utworzyły „Strefy Aktywności Sąsiedzkiej”; 9) liczba inicjatyw w zakresie animacji społeczno-kulturalnej podejmowanych w ramach „Stref Aktywności Sąsiedzkiej”; 10) liczba mieszkańców zaangażowanych i biorących udział w ramach inicjatyw podejmowanych w „Strefach Aktywności Sąsiedzkiej”.
3.	<p>Obszar III: Wspieranie twórczości amatorskiej</p> <p>Cele zadania: Wspieranie artystycznej twórczości amatorskiej, ze szczególnym uwzględnieniem osób 60+; Upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację amatorskich wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki; Aktywizacja osób dorosłych poprzez wspieranie i upowszechnianie ich artystycznej twórczości.</p> <p>Główne cechy i przykładowe rezultaty: Zadania mogą być realizowane w różnych formach między innymi jako przeglądy, pojedyncze wydarzenia kulturalne np. koncerty, wystawy, warsztaty, itp.; zadania powinny być realizowane w formatach poszerzających spektrum działań, z wykorzystaniem rozwiązań cyfrowych.</p> <p>Przykładowe oczekiwane rezultaty i wskaźniki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liczba osób zaangażowana w amatorską twórczość, szczególnie z uwzględnieniem os. 60+;

	<p>2) produkcje powstałe w wyniku realizacji zadania;</p> <p>3) liczba dorosłych osób zaangażowana w realizację zadania;</p> <p>4) wzrost aktywności twórczej i zainteresowania nią wśród osób dorosłych.</p>
4.	<p>Obszar IV: Wymiana dorobku, informacji i doświadczeń z zakresu kultury</p> <p>Cele zadania: Wspieranie realizacji przedsięwzięć przybliżających Łodzianom sylwetki wielkich twórców kultury łódzkiej; Wymiana dorobku, informacji i doświadczeń z zakresu kultury, w szczególności wspieranie projektów analityczno-diagnostycznych, prac badawczych, konferencji, szkoleń i debat z dziedziny kultury i edukacji kulturalnej; tworzenie m.in. baz wiedzy, baz materiałów i publikacji, aplikacji mobilnych, baz zasobów, repozytoriów itp.</p> <p>Główne cechy i przykładowe rezultaty: Zadania mogą być realizowane w różnych formach między innymi jako przeglądy, pojedyncze wydarzenia kulturalne np. koncerty, wystawy, warsztaty. Organizowanie wysokiej jakości innowacyjnych wydarzeń, np. konferencji, sesji lub seminariów naukowych. Projekty analityczno-diagnostyczne, prace badawcze, konferencje, szkolenia i debaty z dziedziny kultury;</p> <p>Przykładowe oczekiwane rezultaty i wskaźniki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) liczba zrealizowanych wysokiej jakości innowacyjnych wydarzeń kulturalnych; 2) liczba opracowanych diagnoz; 3) liczba przeprowadzonych badań diagnozujących wybrane obszary; 4) liczba przygotowanych raportów diagnostycznych; 5) liczba osób objętych szkoleniami, konferencjami; 6) liczba utworzonych baz wiedzy.
5.	<p>Obszar V: Ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p> <p>Cele zadania: Działania kulturalne związane z upamiętnieniem i ochroną polskiego dziedzictwa z okazji ważnych rocznic; Działania, w tym wydarzenia artystyczne, związane z upamiętnianiem i ochroną dziedzictwa narodowego oraz nim inspirowane, a także przedsięwzięcia stawiające pytania o znaczenie historycznego dziedzictwa narodowego dla współczesnych praktyk kulturowych.</p> <p>Główne cechy i przykładowe rezultaty: Proponowane przedsięwzięcia mogą być realizowane w różnych formach między innymi jako festiwale, przeglądy, pojedyncze wydarzenia kulturalne np. koncerty, wystawy, przedstawienia, performance, happeningi, itp.; zadania powinny być realizowane w formatach poszerzających spektrum działań, z wykorzystaniem rozwiązań cyfrowych.; Požadany jest aktywny udział mieszkańców Łodzi i gości spoza Miasta w wydarzeniach. Promocja Łodzi poprzez realizację wydarzeń.</p> <p>Przykładowe oczekiwane rezultaty i wskaźniki:</p>

- 1) liczba zrealizowanych wysokiej jakości innowacyjnych wydarzeń kulturalnych;
- 2) produkcje powstałe w wyniku realizacji zadania;
- 3) wzrost wiedzy wśród mieszkańców Łodzi na proponowany w przedsięwzięciu temat;
- 4) liczba odbiorców biorących udział w wydarzeniach;
- 5) liczba osób objętych działaniami.