

Stowarzyszenie - Kultura
05.02.2020
P.O. ZASTĘPCY DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY

RPU/94276/2020 P
Data: 2020-02-05

UPRZEMISŁA Derengowski

POSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT POLITYKI SPOŁECZNEJ
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KONTAKTAMI Z MIESZKAŃCAMI
04-02-2020
Oddział ds. Informacyjno-Kulturalnej Obsługi Mieszkańców
ul. Piotrkowska 104
zał. podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź. Prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” KRS: 0000159204, NIP 7272597352, REGON: 473157643 Al. Wyszyńskiego 86 94-050 Łódź e-mail: gabinetfilmowy@op.pl nr tel.: 42 688 52 15 (wew. 20)	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Młodzi (znowu) w filmowej Łodzi			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.04.2020 r.	Data zakończenia	15.06.2020 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Projekt „Młodzi (znowu) w filmowej Łodzi” stanowi kontynuację zadania zrealizowanego w 2019 r. dzięki finansowaniu z budżetu Miasta Łodzi i mającego na celu edukację kulturalną młodych ludzi, a w szczególności poszerzenie wiedzy młodzieży na temat historii filmu oraz kinematograficznego dziedzictwa naszego miasta. Tegoroczna inicjatywa, wzorem ubiegłego roku, zakłada wzmocnienie wizerunku Łodzi jako „filmowej stolicy Polski” wśród łódzian oraz młodych mieszkańców innych miejscowości na terenie całego kraju. Impreza ma na celu rozwijanie zainteresowań młodzieży tradycjami filmowymi i promowanie dziedzictwa filmowego miasta oraz zapewnienie przestrzeni wymiany doświadczeń uczniom szczególnie zainteresowanym filmem – łódzianom uczęszczającym do klas VII i VIII szkoły podstawowej i klas licealnych o profilu filmowym lub medialnym oraz finalistom Wojewódzkiego Interdyscyplinarnego Konkursu Wiedzy o Filmie i Mediach FILMOWE ŁÓDZKIE – FILMOWE REGIONY POLSKI, skierowanego do uczniów klas VII oraz VIII szkoły podstawowej z całego kraju (w tegorocznej edycji, oprócz młodzieży z Łodzi, biorą udział uczniowie z Gdańska, Gliwic, Drzewicy, Sieradza, Aleksandrowa Łódzkiego, Brzezin, Koluszek) i organizowanego we współpracy z Łódzkim Kuratorem Oświaty (wpisanego na listę konkursów przyznających laureatom i finalistom punkty honorowane w rekrutacji do szkół średnich). Uczniowie posiadający rozległą wiedzę z zakresu sztuki filmowej wspierają bowiem proces upowszechniania rodzimych tradycji kinematograficznych, których centralnym ośrodkiem jest właśnie Łódź – Miasto Filmu UNESCO.

Projekt jest skierowany do grupy 200 uczestników z Łodzi (ok.160 uczniów, 40 nauczycieli) i 10 laureatów konkursu FILMOWE ŁÓDZKIE – FILMOWE REGIONY POLSKI. Udział w wydarzeniu będzie mieć dla młodzieży zarówno walory edukacyjne (dzięki zdobyciu nowej wiedzy i doświadczeń), jak i kulturalno-społeczne (za sprawą możliwości integracji w grupie rówieśniczej o podobnych zainteresowaniach).

Zadanie „Młodzi (znowu) w filmowej Łodzi” przyczyni się również do poszerzenia umiejętności dydaktycznych

40 nauczycieli, którzy wezmą udział w warsztatach mistrzowskich, prowadzonych przez doświadczoną reżyserkę filmów dokumentalnych – prof. Marię Zmarz-Koczanowicz, wykładowczynię Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi, a także w warsztatach edukacji medialnej, przygotowanych przez dra Macieja Dowgiela z Pracowni Filmoznawczej i Medioznawczej. Udział w zajęciach praktycznych wyposaży nauczycieli w wiedzę na temat etapów powstawania filmu i zainspiruje do podejmowania wraz z uczniami własnych inicjatyw filmowych, a także w umiejętność wykorzystywania nowych narzędzi technologicznych w procesie dydaktycznym.

„Patronem” tegorocznej odsłony projektu będzie Krzysztof Kieślowski – jeden z najwybitniejszych polskich reżyserów, związany z naszym miastem autor dokumentu *Z miasta Łodzi*, uhonorowany w 1998 roku pamiątkową tablicą w łódzkiej Alei Gwiazd. Uczestnicy zadania (ok. 70 osób) wezmą udział w wydarzeniu realizowanym w Muzeum Kinematografii, na które złożą się: projekcja filmu *Still alive. Film o Krzysztofie Kieślowskim* w reżyserii Marii Zmarz-Koczanowicz, spotkanie z reżyserką, która opowie o etapie preprodukcji i produkcji filmu dokumentalnego (m.in. o tworzeniu scenariusza, wyborze bohatera, trybie prowadzenia narracji oraz realizowaniu materiału zdjęciowego w warunkach zastanych). Pokaz i spotkanie uzupełni wykład filmoznawczynie z Uniwersytetu Łódzkiego – prof. Kamili Żyto, która przybliży młodzieży i jej opiekunom historię i tradycje Łodzi filmowej. Imprezie towarzyszyć będzie uroczyste wręczenie nagród finalistom i laureatom konkursu FILMOWE ŁÓDZKIE – FILMOWE REGIONY POLSKI.

Dwie grupy młodzieży (po ok. 25 osób), pod opieką wykwalifikowanej kadry, odwiedzą najważniejsze punkty na filmowej i literackiej mapie miasta. Pierwsza grupa, której przewodnikiem będzie Jakub Wiewiórski, współautor książki *Spacerownik: Łódź Filmowa*, zapozna uczniów z najważniejszymi obiektami współtworzącymi kinematograficzne dziedzictwo miasta, a druga grupa – pod kierunkiem dr Karoliny Kołodziej, współautorki tomu *Przewodnik literacki po Łodzi* – pozna znaczące miejsca obecne w literaturze, a następnie przeniesione na ekran jako tło filmowej akcji. Przy wsparciu certyfikowanej przewodniczki i współautorki questów po Łodzi filmowej, Marty Gaduli, uczniowie wezmą udział w interaktywnym spacerze szlakiem kultowych postaci z łódzkich filmów animowanych – queście „W bajkowej Łodzi” (ok. 20 osób). Będzie to także okazja do dalszego popularyzowania questów przybliżających różne fragmenty Łodzi filmowej powstałych w ramach projektów „Łódzki quest filmowy” i „Łódzki quest filmowy – ciąg dalszy” realizowanych w 2018 r. i finansowanych z budżetu Miasta Łodzi. Wiedza młodzieży na temat filmowego dziedzictwa miasta zostanie poszerzona i utrwalona dzięki uczestnictwu w warsztatach filmowych prowadzonych przez Anetę Wawrzolę i Grzegorza Habryna (HaWa) – cenionych autorów reportaży filmowych i fotograficznych z łódzkich wydarzeń kulturalnych. Zajęcia zostaną dostosowane do potrzeb i możliwości dwóch grup wiekowych uczestników: uczniów VII i VIII klasy szkoły podstawowej oraz uczniów szkół ponadpodstawowych. Reprezentanci zgłoszonych zespołów filmowych (15 osób z każdej grupy wiekowej) poznają teoretyczne i praktyczne podstawy sztuki operatorskiej i reguł montażu filmowego, a nabyte doświadczenia wykorzystają w praktyce podczas realizacji materiału dokumentalnego *Krótki film o Łodzi*, inspirowanego twórczością Krzysztofa Kieślowskiego. W trakcie produkcji filmu uczestnicy będą korzystać z tutoringu prowadzonego przez duet realizatorski HaWa – podczas kolejnych trzech spotkań poznają teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z realizacją, montażem i udźwiękowieniem filmu. Cykl spotkań poprzedzą zajęcia warsztatowe *O etyce młodego filmowca*, prowadzone przez Sławomira Kalwinka – wykładowcę PWSFTviT. Gotowe prace zostaną ocenione w konkursie, którego jurorami będą pracownicy Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej, Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego i PWSFTviT w Łodzi. Pokaz filmów konkursowych będzie towarzyszył finałowemu spotkaniu w Muzeum Kinematografii z udziałem prof. Marii Zmarz-Koczanowicz, a laureaci otrzymają nagrody książkowe umożliwiające im dalszy rozwój w dziedzinie realizacji filmowej.

Wybrane punkty programu odbędą się także w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi, który jest partnerem projektu i nieodpłatnie użyczy salę projekcyjną oraz sale warsztatowe. Pałac Młodzieży zapewni również niezbędny sprzęt biurowy oraz materiały eksploatacyjne. Realizację projektu wesprą również Muzeum Kinematografii i Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, a konsultacji merytorycznych udzieli adiunkci Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego. Projekt koordynować będzie na zasadach wolontariatu Marta Kasprzak, absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim, koordynatorka projektu edukacyjno-kulturalnego „Młodzi w filmowej Łodzi” (w 2019 r.) i projektu edukacyjnego „ThinkFILM”, którego celem była analiza strategii edukacji filmowej w krajach należących do Grupy Wyszehradzkiej (w 2018 r.).

Mając na uwadze „Łódzki standard dostępności”, poprosimy uczestników o wskazanie specjalnych potrzeb w zakresie korzystania z proponowanych dóbr kultury. Wiemy już dzisiaj, że wśród odbiorców projektu znajdują się osoby o niewielkim stopniu niepełnosprawności, niewpływającym negatywnie na możliwość uczestnictwa w zadaniu. Będziemy reagować stosownie do potrzeb uczestników.

Zadanie będzie promowane na portalach: www.edukacjafilmowa.pl, www.wckp.lodz.pl, www.palacmlodziezy.lodz.pl, www.filmoznawstwo.uni.lodz.pl, a także na stronach UMŁ. Wsparcia promocyjnego udzieli też nauczyciele zaangażowani w prace Zespołu Nauczycieli Liderów Edukacji Filmowej (współprowadzonego przez CGEF i ŁCDNiKP), którzy ideę i wydarzenia projektu zarekomendują w łódzkich szkołach podstawowych i średnich.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapoznanie 20 uczniów ze szlakiem „Łodzi Bajkowej”	Zwiększenie wiedzy na temat postaci filmowych, których pomniki współtworzą szlak „Łodzi Bajkowej”	Ułożenie hasła – rozwiązanie zagadki zawartej w queście filmowym <i>W bajkowej Łodzi</i>
Wyposażenie 30 uczestników w podstawowe umiejętności związane z realizacją filmową	Rozwinięcie umiejętności realizacji filmu dokumentalnego	Projekcja filmów zrealizowanych przez uczestników
Doskonalenie warsztatu dydaktycznego 40 nauczycieli	Poszerzenie wiedzy nauczycieli na temat etapów powstawania filmu i umiejętności wykorzystywania nowych narzędzi technologicznych w procesie dydaktycznym	Ankieta ewaluacyjna określająca stopień poszerzenia wiedzy i umiejętności przez nauczycieli

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”, od 2003 r. działające w Łodzi na rzecz promowania edukacji filmowej i medialnej, jest organizatorem wielu imprez, przeglądów filmowych, konferencji oraz warsztatów o charakterze artystycznym, edukacyjnym i kulturalnym. Należą do nich m.in. następujące inicjatywy:

- 29 edycji Ogólnopolskiej Konferencji Filmoznawczej, mającej na celu podniesienie kompetencji i doskonalenie zawodowe osób działających na rzecz edukacji filmowej
- 11 edycji „Filmowych Pojedyneków”, ogólnopolskiej imprezy filmowej dla uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego kraju, poświęconej problemom współczesnego kina
- 11 edycji konkursu „Dwa srebrne ekrany”, skierowanego do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego kraju, doskonalącej umiejętności krytycznego, analitycznego i refleksyjnego odbioru filmu
- projekt edukacyjny „Łódź kadr po kadrze”, mający na celu przybliżenie zagadnień warsztatu filmowego poprzez prezentację analiz wideo w wykonaniu znawców tematu
- projekt edukacyjny „Filmowe małe ojczyzny”, zakładający wzmocnienie świadomości historycznej, estetycznej, etycznej i kulturowej oraz wzmocnienie zaangażowania patriotycznego uczniów, studentów, nauczycieli wszystkich etapów nauczania oraz kinomanów zainteresowanych historią Polski
- projekt edukacyjny „Łódzki quest filmowy” i „Łódzki quest filmowy – ciąg dalszy”, przybliżający uczestnikom tradycji filmowych Łodzi z wykorzystaniem nowatorskich metod, opartych na aktywności odbiorców i ich twórczym zaangażowaniu
- projekt edukacyjny „Wehikuł magiczny – powrót do *Cinema Paradiso*”, towarzyszący 23. Forum Kina Europejskiego Cinergia i osnuty wokół kultowego filmu w reżyserii Giuseppe Tornatore
- Ogólnopolski Interdyscyplinarny Konkurs Wiedzy o Filmie i Mediach FILMOWE ŁÓDZKIE – FILMOWE REGIONY POLSKI, zorganizowany we współpracy z Łódzkim Kuratorem Oświaty i mający na celu rozwijanie zainteresowań młodzieży tradycjami filmowymi oraz promowanie dziedzictwa filmowego regionu łódzkiego
- aplikacja Filmowa mapa Polski, przybliżająca internautom miejsca i osoby związane z filmową Łodzią.

Pod egidą stowarzyszenia ukazało się wiele publikacji na temat edukacji medialnej przydatnych w praktyce szkolnej, m.in. 10 tomów publikacji metodycznej *Zoom – kino w zbliżeniu*, poradnik dla edukatorów *Edukacja filmowa na zajęciach szkolnych i pozaszkolnych, 25 lat konferencji filmoznawczych w Borkach/Radziejowicach, Warszawskie fale historii i Filmowe fale historii* – publikacje poświęcone filmom historycznym, *Filmowe małe ojczyzny* – książka splatająca tematykę filmową i etnograficzną. Stowarzyszenie, wspólnie z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym prowadzi wortal edukatorów i młodych kinomanów www.edukacjafilmowa.pl.

Podczas realizacji projektu zostaną wykorzystane zasoby lokalowe (sala projekcyjna, sale warsztatowe) partnera projektu, Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi, oraz pomieszczenie biurowe wraz z wyposażeniem, które wynajmowane jest przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”. Realizację projektu będą wspierać na zasadzie wolontariatu członkowie stowarzyszenia: Anna Kołodziejczak (wiceprezes), Dorota Gołębiowska (członek zarządu), Jadwiga Mostowska (członek stowarzyszenia).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zajęcia w Muzeum Kinematografii wraz z projekcją filmu <i>Still alive. Film o Krzysztofie Kieślowskim</i> Marii Zmarz-Koczanowicz (wynajem kopii i koszt projekcji)	1000	1000	0
2.	Warsztaty <i>O etyce młodego filmowca</i>	300	300	0
3.	Warsztaty realizacji filmowej	3000	3000	0
4.	Warsztaty mistrzowskie prowadzone przez prof. Marię Zmarz-Koczanowicz (PWSFTviT) i spotkanie autorskie z reżyserką	900	900	0
5.	Wykład „Filmowa historia Łodzi – Łódź w historii filmu” prowadzony przez prof. Kamilę Żyto (UŁ)	300	300	0
6.	Nagrody dla laureatów konkursu filmowego	1000	1000	0
7.	Eksploracja filmowej i literackiej Łodzi (2 grupy)	600	600	0
8.	Moderowanie questu <i>W bajkowej Łodzi</i>	300	300	0
9.	Poczęstunek dla uczestników	850	850	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8250	8250	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wiceprezes Zarządu Stowarzyszenia "VENAE ARTIS" / Członek Zarządu Stowarzyszenia "VENAE ARTIS"

A. Kołodziejczak
mgr Anna Kołodziejczak
B. Dobota
mgr B. Dobota
.....
.....

Data 4.02.2020 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne
"VENAE ARTIS"
94-050 Łódź, Al. Wyszyńskiego 86
tel. 42 688 52 15