

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja „CANTO PRO CLASSICA”, Forma prawna: fundacja, KRS nr 0000640700, adres siedziby: 95-060 Brzeziny, ul. Reformacka 2/4, lok. 21, www.fundacjacpc.pl , adres korespondencyjny: 90-406 Łódź, ul. Piotrkowska 17, lok. 27U, e-mail: fundacja.cpc@gmail.com , tel. 516436692	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert z okazji Roku Świętego Jana Pawła II			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	17-06-2020	Data zakończenia	10-07-2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Realizacja zadania pt. Koncert z okazji Roku Świętego Jana Pawła II, to zwiększenie obecności kultury w życiu społecznym, poprzez jej odbiór narzędziami on-line w związku ze znaczącymi utrudnieniami i wymogami związanymi z wprowadzeniem stanu zagrożenia epidemicznego. W dniu 18 maja 2020 r. obchodziliśmy stulecie urodzin Karola Wojtyły, Ojca Świętego Jana Pawła II, naszego wielkiego rodaka zasłużonego w walce o wyzwolenie Polski spod jarzma komunizmu. Chcielibyśmy uczcić to podniosłe wydarzenie koncertem dedykowanym Ojcu Świętemu, wpisując się w rok 2020, ustanowiony Rokiem Świętego Jana Pawła II. Wspaniali, łódzcy muzycy i artyści sceny operowej i operetkowej, dzięki życzliwości proboszcza ks. kan. Piotra Turka, w nieodpłatnej scenerii Parafii Świętej Anny w Łodzi, przy al. marsz. Śmigłego Rydza 24/26, w przedziale czasowym od 21 czerwca do 28 czerwca 2020 roku, wykonają utwory związane z Ojcem Świętym i bliskie jego sercu. Koncert zostanie zarejestrowany i udostępniony na stronie Fundacji, YouTube oraz portalach społecznościowych, umożliwiając wspólne oglądanie i przeżywanie wydarzenia w dobie niemożności osobistego uczestniczenia w koncercie ze względu na ograniczenia wynikające z pandemii COVID-19. Realizacja i nagranie koncertu odbędzie się z zachowaniem wszelkich środków ostrożności. Celem społecznym projektu jest wzrost aktywności kulturalnej społeczeństwa oraz zwiększenie dostępu do oferty kulturalnej. Fundacja zapewnia spełnienie Łódzkiego standardu dostępności na wszystkich etapach realizacji zadania. Efekt końcowy realizacji zadania w postaci udostępnienia nagrania koncertu on-line będzie spełniać wymagania w zakresie dostępności cyfrowej, określone w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.</p> <p>Realizacja zadania odbędzie się z udziałem: Aleksandry Wiwały – solistki Teatru Wielkiego w Łodzi oraz Sylwii Nowickiej, Szymona Jędrucha i Lesława Białeckiego – solistów Teatru Muzycznego w Łodzi przy akompaniamencie fortepianowym Bogny Dulińskiej – wykładowcy Akademii Muzycznej w Łodzi oraz skrzypiec i klarnetu – muzyków Teatru Wielkiego w Łodzi. Koncert poprowadzi: Jolanta Bobras – solistka teatru Wielkiego w Łodzi. Zostaną wykonane i zaprezentowane utwory t.j. „Barka”, „Matko, która nasz znasz”, „O ziemio polska, ziemio trudna”, „Kiedy w jasną, spokojną”, „Liczę na ciebie Ojcie”, „Zapada zmrok”, „Ave Maria”, „Abba Ojcie”, „Błogosławieni miłośnikami”, „Santo Subito”. Całość realizacji ok. 50 min. Koordynatorem artystycznym zadania będzie Dariusz Stachura – dyrektor naczelny Teatru Wielkiego w Łodzi.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- umożliwienie odbiorcom za pośrednictwem narzędzi on-line udziału w wydarzeniu kulturalnym	Liczbę potencjalnych odbiorców zrealizowanego nagrania koncertu - zakładamy dotarcie do min. 2 000 osób.	Liczba wyświetleń na stronie Fundacji, YouTube oraz portalach społecznościowych.
- realizacja jednego koncertu	Udział 7 łódzkich artystów.	Umowy z wykonawcami.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja prowadzi działalność w sektorze kultury i kreatywnym, w branży artystycznej, muzyki poważnej. Działalność Fundacji biegnie dwutorowo, jednakże uzupełniając się wzajemnie. Obecnie na rynku muzycznym można zauważyć komercjalizację muzyki klasycznej, w celu popularyzacji jej wśród szerszych mas. Zbyt długo muzyka klasyczna była uznawana za domenę instrumentalistów, kompozytorów, muzykologów akademickich. Dziś zdobywa swoich miłośników wśród wszystkich warstw społecznych. Działalność Fundacji wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu obcowania z kulturą muzyczną na najwyższym poziomie poprzez organizację wydarzeń artystycznych w postaci koncertów, spektakli muzycznych czy festiwali muzyki. Większość młodych, zawodowych muzyków opuszczających swoje uczelnie, zmagają się z niewiedzą, nieznaną zasad funkcjonowania rynku muzycznego i brakiem doświadczenia scenicznego podczas koncertów kierowanych do szerokiej publiczności. Konsekwencją jest brak zleceń i często porzucenie wyuczonego zawodu na korzyść pracy zaspokajającej potrzeby bytowe. Fundacja oferuje pomoc i opiekę artystyczną na I etapie profesjonalnej kariery muzycznej poprzez objęcie młodego muzyka swoim patronatem. Pomysł Fundacji narodził się z pasji do muzyki. Celem statutowym Fundacji jest działalność kulturalno-edukacyjna, szczególnie w zakresie wspierania i promocji polskiej kultury w obszarze muzycznym, oraz wsparcia rozwoju młodych artystów. Fundacja realizuje cel poprzez organizację i promocję wydarzeń kulturalnych, opiekę artystyczną nad zespołami i artystami oraz działalność informacyjno-edukacyjną dla społeczeństwa.

Dotychczasowe działania to: realizacja koncertu pt. "Turniej Polskich Akademii Muzycznych" 07-07-2017 roku w ramach XIII edycji "Gali Polskich Tenorów" w Ciechocinku, przy współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku i współfinansowaniu przez SGB Bank S.A.

- Realizacja koncertu „Wieczór Kołęd” w dniu 22 grudnia 2017 roku, współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi dla organizacji zrzeszonych w Łódzkim Sejmiku Osób Niepełnosprawnych.
- Realizacja koncertu "BITWA NA GŁOSY - Turniej Polskich Akademii Muzycznych" 06-07-2018 w ramach XIV edycji "Gali Polskich Tenorów" w Ciechocinku przy współfinansowaniu przez Narodowe Centrum Kultury w programie Kultura - Interwencje.
- Realizacja koncertu "MUZYKA ŚWIATA", który odbył się 2 września 2017 roku przy współpracy i współfinansowaniu Urzędu Miasta Łodzi oraz w partnerstwie z Urzędem Marszałkowskim w Łodzi.
- Realizacja cyklu (5 koncertów inscenizowanych) koncertów pn. "A to Polska właśnie - w kontuszu i z humorem" na terenie województwa łódzkiego w ramach programu MKiDN "Kultura Dostępna" w okresie maj - grudzień 2018 roku.
- Realizacja warsztatów integracyjnych pn. "BELCANTO" dla osób z niepełnosprawnością, współfinansowanych ze środków Urzędu Miasta Łodzi w 2018 roku.
- Realizacja cyklu (5) koncertów pn. "W kontuszu i z humorem - pieśni polskich kompozytorów" na terenie województwa łódzkiego w ramach Programu Dotacyjnego "NIEPODLEGŁA" w okresie czerwiec - listopad 2018 roku.
- Realizacja cyklu (16) koncertów patriotycznych pn. "Śpiewnik polski w Strasznym Dworze" dofinansowanego przez Fundację PKO Banku Polskiego, Fundację BGK oraz Fundację ORLEN - "DAR SERCA", realizowanych w 2018 i 2019 roku na terenie całego kraju i poza granicami.
- Realizacja dwóch koncertów pn. "A to Polska właśnie - w kontuszu i z humorem" na terenie województwa łódzkiego w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Kultura Dostępna" w okresie wrzesień - październik 2019 roku.

Przy realizacji zadania zostaną wykorzystane zasoby Fundacji w postaci: biura Fundacji z pełnym wyposażeniem (komputery, drukarki, internet, telefon), obsługa finansowa zadania, udostępnienie sprzętu nagłośnieniowego. Jest to wkład niefinansowy w realizację zadania (nieuwzględniony w kosztorysie zadania), jednak bardzo istotny, bez którego realizacja byłaby niemożliwa.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Honorarium solistów (4 osoby x 900 zł)	3600	3600	0
2.	Koszt 2 Honorarium muzyków (3 osoby x 650 zł)	1950	1950	0
3.	Koszt 4 Honorarium konferansjera	550	550	0
4.	Koszt 4 Honorarium koordynatora artystycznego	1400	1400	0
5.	Koszt 5 Realizacja nagłośnienia i rejestracja koncertu	2500	2500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja **CANTO PRO CLASSICA**


Mateusz Stachura

Data 20 maja 2020 roku

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Funerals, Obituaries, and Burials

Funeral Home

1911