

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE** co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np. „pobieranie/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie/niepobieranie”

*J. Stawinski - Ryńko*  
 28.05.2020  
 P.O. ZASTĘPCY DYREKTORA  
 WYDZIAŁ KULTURY  
 Miasto Łódź

*INSPEKTOR*  
*[Signature]*  
 28.05.2020



**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Soundsitive Studio, stowarzyszenie, KRS: 0000758160, ul. Brzoskwiowa 14, 91-365 Łódź, <a href="http://soundsitivestudio.pl">http://soundsitivestudio.pl</a> , ul. Brzoskwiowa 14, 91-365 Łódź, <a href="mailto:soundsitivestudiopl@gmail.com">soundsitivestudiopl@gmail.com</a> , +48 510 050 233
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Słuchowisko „Legenda o pannie Piotrkowskiej”.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.06.2020	Data zakończenia	12.09.2020

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

Projekt zakłada zrealizowanie słuchowiska na podstawie jednej z wersji legendy o powstaniu ulicy Piotrkowskiej, pochodzącej ze zbioru „Łódź w baśni i legendzie” wydanego przez Wydawnictwo Literatura z Łodzi. Jego kierownictwo wyraziło wolę współpracy przy tym projekcie i zapewniło o chęci udzielenia licencji na adaptację legendy na słuchowisko. Zostałoby udostępnione za darmo na platformie Spotify należącej do Stowarzyszenia (link do strony: <https://spoti.fi/3aejcCw>) oraz na portalu Facebook. Słuchowisko będzie prezentować historię geometry Jana Leszczyńskiego, który projektując plany Nowej Łodzi, uwiecznia w nich wizerunek ukochanej, z którą rozdzielił go los. W ten sposób na jej cześć powstaje ulica Piotrkowska. W utworze położono silny nacisk na ukazanie dynamicznego rozwoju przemysłu włókienniczego w regionie łódzkim w latach 20. XIX wieku oraz kreację postaci Rajmunda Rembelińskiego - wielkiego budowniczego Łodzi.

Za powstanie scenariusza, promocję projektu i zmontowanie słuchowiska, będą odpowiadać członkowie Stowarzyszenia. Do obsady aktorskiej przedsięwzięcia zaangażowanych zostanie pięcioro aktorów, występujących na co dzień na łódzkich scenach. W gronie tym znaleźli się: Bronisław Wrocławski, Kamil Maćkowiak, Agnieszka Skrzypczak, Paweł Erdman, Dymitr Hołówko. Za kompozycję i wykonanie muzyczne będzie odpowiadał związany z Łodzią artysta Paweł Odorowicz - pierwszy polski „elektryczny” altowiolista, sideman, kompozytor, aranżer, producent muzyczny, reżyser nagrań i trzykrotny stypendysta MKiDN. Nagrania do słuchowiska będą realizowane przez łódzkie studio nagraniowe MarAtton, należące do Marka Sireckiego. Wszyscy artyści wyrazili zgodę na udział przy produkcji słuchowiska.

W przypadku uzyskania przez Stowarzyszenie dotacji, Muzeum Miasta Łodzi wyraziło chęć udzielenia wsparcia merytorycznego przy tworzeniu projektu, w zamian za udzielenie Muzeum licencji na udostępnienie słuchowiska do celów promocyjnych na nowej wystawie stałej, powstającej w podziemiach Pałacu Izraela Poznańskiego pt. „Ziemia obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie, Europa w Łodzi”, której otwarcie jest planowane na 2020 rok.

LINK DO OFERTY: [LINK DO OFERTY](#)

OFERTA WYKONANIA ZADANIA PUBLICZNEGO  
 W ZAKRESIE: KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

26-05-2020

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.)

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Dotyczy oferty w sprawie Kulturalny Program  
 Miasto Łódź

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba wydawnictw audio-video udostępnianych w formie elektronicznej (sluchowisko „Legenda o pannie Piotrkowskiej”)	1	Statystyki udostępniane przez oba portale (Facebook, Spotify).
Liczba pobrań/odsłon opublikowanego sluchowiska	3000	Statystyki udostępniane przez oba portale (Facebook, Spotify).
Liczba unikalnych użytkowników, którzy wysłuchają sluchowiska na obu portalach (Facebook, Spotify)	1500	Statystyki udostępniane przez oba portale (Facebook, Spotify).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Soundsitive Studio to projekt powstały z inicjatywy grupy młodych twórców z Łodzi i okolic, pasjonujących się sluchowiskami i sztuką radiową. Projekt zakłada kompleksowe przygotowywanie produkowanych przez siebie materiałów - od pomysłu aż do etapu postprodukcji i dystrybucji. Od momentu oficjalnego założenia, czyli od listopada 2018 roku, misją Stowarzyszenia Soundsitive Studio jest tworzenie sluchowisk, organizacja warsztatów edukacyjnych oraz propagowanie kultury audialnej. Sluchowiska wyprodukowane przez Soundsitive Studio dostępne są m.in. na kanale YouTube oraz Spotify, od niedawna także w ramach oferty aplikacji mobilnej Lecton, należącej do firmy Audioteka S.A. Ważnym segmentem działań, które do tej pory realizowało stowarzyszenie, są sluchowiska na żywo. W czerwcu 2018 roku Stowarzyszenie Soundsitive Studio, wspólnie z Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina oraz Chórem dla (nie)opornych wystawiło na żywo spektakl „Sluchowiska z nutką grozy”, stworzony na podstawie dwóch opowiadań amerykańskiego mistrza literatury grozy H. P. Lovecrafta. We wrześniu 2019 roku Stowarzyszenie Soundsitive Studio, razem z trzema chórami z regionu łódzkiego, ponownie wystawiło sluchowisko na żywo w Filharmonii Łódzkiej, tym razem było to widowisko sluchowe „Hej, zagrajcie siarczyście!”, stanowiące adaptację opery „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki. Do najważniejszych projektów z obszaru realizacji dźwięku, którymi zajmowało się stowarzyszenie należy zaliczyć realizację i montaż najciekawszych felietonów magazynu kulturalnego „Kalejdoskop”, które czytane są zarówno przez ich autorów, jak i znanych aktorów związanych z województwem łódzkim. Z tego grona wymienić można między innymi: Zbigniewa Zamachowskiego, Bronisława Wrocławskiego, Kamila Maćkowiaka, Grażynę Błęcką-Kolską, Pawła Erdmana czy Agnieszkę Skrzypczak. Od momentu inauguracji projektu, czyli od końca 2018 roku, zrealizowano nagrania z udziałem kilkunastu twórców, planowane są kolejne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie aktora pierwszoplanowego: Kamil Maćkowiak	1627,5 zł	1627,5 zł	-
2.	Wynagrodzenie aktora pierwszoplanowego: Bronisław Wrocławski	1627,5 zł	1627,5 zł	-
3.	Wynagrodzenie aktorki pierwszoplanowej: Agnieszka Skrzypczak	1627,5 zł	1627,5 zł	-
4.	Wynagrodzenie aktora drugoplanowego: Dymitr Holówko	976,5 zł	976,5 zł	-
5.	Wynagrodzenie aktora drugoplanowego: Paweł Erdman	976,5 zł	976,5 zł	-
6.	Wynagrodzenie kompozytora i wykonawcy muzycznego: Paweł Odorowicz	2500 zł	2500 zł	-
7.	Wynagrodzenie realizatora dźwięku:	664,5 zł	664,5 zł	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000 zł	10.000 zł	0



