

L. Stankiewicz-Rybak
21.05.2020
P.O. ZASTĘPCY DYREKTORA WYDZIAŁU KULTURY
Marek...

DEF-Kul-IV.525.52.2020
S. Stankiewicz PIR
INSPEKTOR


 RPW/329063/2020 P
 Data: 2020-05-15

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Jolanta Sławińska-Byszka
21.05.2020

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zapamiętaj gwiazdkę, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi – Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZDROWA KULTURA – Małe Granty Zadanie z zakresu kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Krakowskie Przedmieście 87/89 00-079 Warszawa Numer KRS: 0000121411 jednostka bezpośrednio wykonująca zadanie: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź (42) 636 68 38 spplodz@go2.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie w wersji online jednego numeru „Arterii” i „Tygla Kultury”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2020	Data zakończenia	28.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W 2019 roku nie wyszedł żaden numer Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” oraz „Tygla Kultury”. W 2020 roku po raz pierwszy od wielu lat oba pisma otrzymały dotację od Ministra Kultury. Niestety z powodu pandemii Urząd Miasta Łodzi wstrzymał wkłady władne do wniosków co praktycznie wiąże się z rozwiązaniem obu redakcji i zamknięciem jedynych kulturalnych, ogólnopolskich pism wychodzących w Łodzi.

Projekt *Wydanie w wersji online jednego numeru „Arterii” i „Tygla Kultury”* polega na ratowaniu zasłużonych czasopism i wydanie po jednym numerze w wersji online dostępnej bezpłatnie m.in. na stronie spplodz.etu, platformie plasterlodzki.pl oraz w innych serwisach internetowych, a także w social mediach.

ŁÓDZKI STANDARD DOSTĘPNOŚCI

Pisma zostaną wydane w plikach pdf, które można skalować, przez co osoby z dysfunkcją wzroku będą mogły się z nimi zapoznać. Będą one darmowe, toteż każda osoba posiadająca internet za darmo również będzie mogła się z nimi zapoznać.

Opis numerów:

„Arterie” nr 1(27)/2020 - "Kobiece"

W numerze znajdują się następujące treści:

1. Cykl artykułów poświęconych wielkim pisarkom i artystkom: Marii Dąbrowskiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Deborze Vogel i Katarzynie Kobro oraz ich działalności twórczej w kontekście praw kobiet.
2. Rozmowy z pisarkami-laureatkami nagród literackich w 2020 roku.
3. Specjalny raport dotyczący stanu współczesnej poezji kobiecej w Polsce, z udziałem najważniejszych krytyków literackich (Karol Maliszewski, Piotr Śliwiński, Tomasz Cieślak-Sokołowski, Jakub Skurtys - jedyny męski akcent w numerze, w ramach kontrapunktu).
4. Bloki poezji i prozy z tekstami współczesnych pisarek polskich.
5. W specjalnej prezentacji pojawiają się sylwetki i stanowiska krytyczne (pod hasłem „mój warsztat krytyczki”) uznanych badaczek i krytyczek literatury, między innymi: Anny Kałuży, Joanny Orskiej, Justyny Sobolewskiej, Marty Koronkiewicz, Moniki Głosowicz czy Aliny Świeściak.
6. Rubryka „Łódź Konkretna” z tekstami poświęconymi projektowi „Łódzkiego Szlaku Kobiet” realizowanego przez Kolektyw Kobiety znad Łódki.
7. Rubryka „Prowincja Oświecona” posłuży jako prezentacja portretów artystek i animatorek z województwa łódzkiego.
8. Pozostałe cykliczne rubryki krytyczne skupią się na zjawiskach artystycznych oscylujących wokół głównego tematu: projektach kobiecych, realizowanych przez kobiety i do kobiet adresowanych.
9. W Galerii: zdjęcia i prace wyłącznie kobiet-debiutantek, głównie związanych z Łódzką Akademią Sztuk Pięknych.
10. Rubryka dla dzieci: wiersze rymowane.

„Tygiel Kultury” 1/2020 „1920 / Triannon - Europa Środkowa 100 lat po rozpadzie”

Numer poświęcony literackim aspektom przedstawiania wojny polsko-bolszewickiej. Wśród tekstów krytycznych znajdują się omówienia utworów Izaaka Babla, Stefana Żeromskiego, Karola Irzykowskiego, Kornela Makuszyńskiego i Józefa Mackiewicza. Odrębny dział prezentuje sylwetkę twórczą urodzonego w Łodzi pisarza Stanisława Rembeka, uczestnika walk 1920 roku, autora powieści "W polu" oraz tomu diarystyki "Dziennik. Rok 1920 i okolice". Numer wzbogaca bogata ikonografia z zasobów Nowej Cyfrowej Biblioteki "Polona". Numer ukazuje się również w setną rocznicę podpisania traktatu w Trianon, który skutkowało uznaniem przez Węgry niepodległości Czechosłowacji oraz Królestwa Serbów, Chorwatów i Słoweńców, zaś znaczna część obszaru Węgier została podzielona między sąsiadów: Rumunię, Czechosłowację, Królestwo SHS, Austrię i Polskę. W rezultacie Europa Środkowa zyskała całkiem nowy kształt polityczny, który niejednokrotnie sędził wbrew podziałom narodowościowym i kulturowym. Echa tego wydarzenia przez sto lat były silnie obecne w literaturze Środkowej Europy, zwłaszcza tej związanej z mniejszościami narodowymi. Numer stanowi przekrojową prezentację tekstów prozatorskich, poetyckich i eseistycznych autorów z Węgier, Rumunii, Serbii, Chorwacji, Austrii, Ukrainy i Polski, poświęconych kulturowo-społecznym i historycznym aspektom układu triańskiego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie 1 numeru „Arterii” w wersji online	1	Plik pdf
Wydanie 1 numeru „Tygla Kultury” w wersji online	1	Plik pdf
Liczba odbiorców zadania / pobrań plików	600	Na podstawie licznika pobrań pliku z internetu / liczby odsłon strony, na której umieszczono komiks

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Działalność wydawnicza (poezja, proza, dramat) prowadzona od początku lat 90. (dofinansowana głównie przez Komisję Wydawniczą Urzędu Miasta Łodzi);
2. Współwydanie ok. 90 książek poetyckich w ramach m.in. „Biblioteki Arterii” (22 książki w ramach Komisji Wydawniczej Urzędu Miasta Łodzi, 1 książka ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, 1 ze środków Narodowego Centrum Kultury, 1 ze środków MKiDN; 2 ze środków Urzędu Miasta Częstochowa, 1 ze środków Urzędu Miasta Torunia, 1 ze środków Urzędu Miasta Zielona Góra, 1 ze środków Gminy-Miasta Olkusz, 1 ze środków Konstancińskiego Domu Kultury, 1 ze środków Katowic Miasta Ogrodów, 1 ze środków Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie, 1 ze środków Uniwersytetu Śląskiego, 1 ze środków fundacji PGE) i 4 książek w ramach serii Forum Młodej Literatury (we współpracy z Domem Literatury w Łodzi, ze środków Narodowego Centrum Kultury) oraz 26 numerów Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” (wspólnie z Poleskim Ośrodkiem Sztuki w Łodzi i Domem Literatury w Łodzi) – numery 2 i 3/2008 wydane dzięki dofinansowaniu z Programu Promocji Czytelnictwa MKiDN (uzyskanemu poprzez Bibliotekę Narodową w Warszawie); numery 4, 5, 6/2009 wydane dzięki środkom z tego samego programu (uzyskanym poprzez Instytut Książki w Krakowie); numery 7-9/2010 wydane dzięki środkom Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi; numery 10 i 11/2011 wydane dzięki środkom m.in. Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz numery 12-14/2012 wydane dzięki dofinansowaniu z programu Promocja Literatury i Czytelnictwa MKiDN oraz 15/2013 wydany dzięki dofinansowaniu z tego samego programu (w ramach projektu Rok Tuwima 2013), przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz numerów 16 i 17/2013 przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi. Numery 18 i 19 wydane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego; 20-22 wydane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi i Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, numery 23-26 (2016-18) wydane przy wsparciu Urzędu Miasta Łodzi.
3. Współorganizowanie 13 edycji Festiwalu „Puls Literatury” (dotychczasowi współorganizatorzy: Dom Literatury w Łodzi, Śródmiejskie Forum Kultury, Poleski Ośrodek Sztuki, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Teatr Nowy w Łodzi, Muzeum Regionalne w Brzezinach, Narodowe Centrum Kultury, Europejskie Centrum Solidarności, Instytut Pamięci Narodowej, redakcja miesięcznika „Tygiel Kultury”, Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku, Miejska Biblioteka Publiczna w Skierniewicach, Klub Art de Grand w Skierniewicach, Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie, Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach, Miejska Biblioteka Publiczna w Bełchatowie).
4. Zorganizowanie w Łodzi 25 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina na debiut książkowy (które odbyły się m.in. w Poleskim Ośrodku Sztuki, Łódzkim Domu Kultury, Domu Literatury w Łodzi, Śródmiejskim Forum Kultury, Teatrze Studyjnym oraz w klubach: „Jazzga”, „Forum Fabricum”, „Szafa” i „Scenografia”). Materialnym śladem konkursu jest seria wydawnicza „Biblioteka Laureatów Konkursów im. Jacka Bierezina” – 24 pozycji książkowych.
5. Współorganizowanie w Łodzi 14 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego.
6. Zorganizowanie (wspólnie z Muzeum Regionalnym w Brzezinach) 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Lirycznej im. Andrzeja Babaryki w Brzezinach.
7. Zorganizowanie (wspólnie z Miejską Biblioteką Publiczną w Radomsku) 10 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Opowiadanie Fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej w Radomsku.
8. Zorganizowanie (wspólnie z Poddębickim Domem Kultury i Sportu) 9 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Ziemowita Skibińskiego w Poddębicach.
9. Współpraca przy organizacji (główny organizator: Bałucki Ośrodek Kultury „Rondo”) 11 edycji i organizacja 4 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Moje świata widzenie” im. Zbigniewa Dominiaka.
10. Współorganizowanie 13 edycji konkursu translatorskiego na tłumaczenia z języka niemieckiego (wspólnie z Austriackim Forum Kultury i Szwajcarską Fundacją dla Kultury „Pro Helvetia”).
11. Współorganizowanie 7 edycji konkursu translatorskiego na tłumaczenia z języka angielskiego;
12. Współorganizowanie 12 edycji konkursu krytycznoliterackiego dla młodych krytyków;
13. Organizowanie, począwszy od początku lat 90. (ostatnio głównie we współpracy z Domem Literatury w Łodzi, Śródmiejskim Forum Kultury, Poleskim Ośrodkiem Sztuki i miesięcznikiem „Tygiel Kultury”), spotkań

literackich w ramach cyklu „Łódzka Premiera Literacka”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria autorskie	5200	5200	
2.	Opracowanie graficzne	2000	2000	
3.	Redakcja i korekta	2000	2000	
4.	Promocja i reklama	800	800	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES

Oddziału Łódzkiego

Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Marcin Bałczewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 15.05.2020

SKARBNIK

Oddziału Łódzkiego

Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Rafał Gawin