

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Znaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie


1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury i sztuki oraz działalności na rzecz dzieci i młodzieży realizowane w postaci spektakli teatru lalkowego przeznaczonych dla dzieci z domów dziecka i ubogich rodzin

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie, KRS 0000129716 Al. Ujazdowskie 45 00-536 Warszawa https://www.zasp.pl 22-696-79-00
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Ada i Kosmitka”, prapremiera i pokazy popremierowe			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2020	Data zakończenia	30.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	<p>Organizacja premiery spektaklu „Ada i Kosmitka” oraz 5 pokazów specjalnych dla dzieci z Domu Dziecka nr 5 przy ul. Małachowskiego 74, Domu Dziecka dla Małych Dzieci przy ul. Drużynowej 3/5 oraz dla dzieci z ubogich rodzin, uczęszczających do Przedszkola przy Zespole Opiekuńczo-Wychowawczym Sióstr Salezjanek „Ochronka Bałucka” przy ul. Brauna 5.</p> <p>Przedstawienie, przeznaczone dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, opowiada o niezwykłej przyjaźni małej dziewczynki Ady i przybysza z innej planety. Ada mieszka z ukochanym Dziadkiem, ale czuje się samotna i zagubiona: rodzice wyjechali za granicę, a koleżanki nie chcą się z nią bawić. Pewnie dlatego, że jest inna: ruda i piegowa. Kiedy pod oknem dziewczynki awaryjnie ląduje statek kosmiczny, Ada rusza na pomoc misiowi-Kosmitkowi: opiekuje się nim, uczy go życia na Ziemi i wspólnie z Dziadkiem pomaga zorganizować podróż powrotną.</p> <p>Spektakl odwołuje się do podstawowych potrzeb: bezpieczeństwa, zrozumienia, przyjaźni i miłości. Promuje akceptację dla odmienności, postawę wrażliwości na potrzeby innych i odwagi w udzielaniu im wsparcia. Daje nadzieję na odnalezienie życzliwych ludzi w najmniej sprzyjających okolicznościach i wspiera budowanie międzypokoleniowych relacji.</p> <p>Przybliży też młodych widzów do świata teatru. Zwieńczeniem przedstawienia będzie każdorazowo krótki warsztat, obejmujący prezentację lalek – marionetek sycylijskich wykorzystanych w spektaklu – i omówienie wybranej techniki lalkarskiej. Młodzi widzowie będą mogli także spróbować swoich sił jako animatorzy. Uzupełnieniem każdego spotkania – z racji „kosmicznej” tematyki – będzie także krótka lekcja o kosmosie i układzie słonecznym.</p> <p>Przedstawienia zostaną wystawione w teatrze „Baśniowa Kawiarenka” Łodzi przy ul. Narutowicza 79C. Wnioskodawca przygotowuje relację ze spektakli na potrzeby działań promocyjnych Miasta na potrzeby promocji programu małych grantów.</p>			

sf 

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zrealizowanych spektakli pt. „Ada i Kosmitek”	1 pokaz prapremiery dla mediów, twórców etc. 5 pokazów popremiery	wykaz spektakli
Liczba uczestników spektakli	6 x 40 osób = 240 osób*, w tym 5*40 osób – dzieci z domów dziecka i ubogich rodzin. *w przypadku ustanowienia obostrzeń dot. liczebności widowni w teatrach w związku z pandemią COVID-19 zakładana liczba beneficjentów projektu wyniesie 6 x 20 osób = 120 osób	wykaz obecności
Liczba zrealizowanych warsztatów teatralnych	5	wykaz warsztatów
Liczba uczestników warsztatów	5 x 40 osób = 200 osób**, w tym 5*40 osób – dzieci z domów dziecka i ubogich rodzin. **w przypadku ustanowienia obostrzeń dot. liczebności widowni w teatrach w związku z pandemią COVID-19 zakładana liczba beneficjentów projektu wyniesie 5 x 20 osób = 100 osób	wykaz obecności
Liczba łódzkich artystów zaangażowanych w realizację projektu	6	lista płac

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Baśniowa Kawiarenka, czyli kameralny teatr lalkowy dla dzieci, połączony z kawiarnią i mini-księgarnią, działa w Łodzi przy ul. Narutowicza 79C od 2008 roku i na trwałe wpisała się na kulturalną mapę miasta. To pierwsze i jedyne takie miejsce w Polsce. W ciągu 12 lat działalności zrealizowała 21 premier: baśni, bajek i opowieści z całego świata, spektakli opartych na motywach utworów H.Ch. Andersena, Braci Grimm, Ch. Perraulta, J. Tuwima, J. Brzechwy, A. Fredry, J. de La Fontaine'a, A. Puszkina i autorów ludowych. W przestrzeni mieszczącej ok. 40-osobową publiczność zostało zrealizowanych 3600 spektakli dla 144 tys. widzów głównie z Łodzi i województwa. Odbывают się tu także warsztaty teatralne i Spotkania z książką. W czasie ferii i wakacji szkolnych z oferty Kawiarenki mogą nieodpłatnie korzystać podopieczni domów dziecka, aktorzy odwiedzają także dzieci w łódzkich szpitalach. Kawiarenka jest przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych zgodnie z „Łódzkim standardem dostępności”. Widownia Kawiarenki pomieści ok. 40 osób, przy czym należy przyjąć, że w nowym reżimie sanitarnym, jaki może zostać nałożony na teatry w związku z epidemią koronawirusa, w ramach przedmiotowego projektu w spektaklu będzie mogło wziąć udział jednocześnie maksymalnie 20 osób.

W 2009 roku „Baśniowa Kawiarenka” otrzymała od Prezydenta Miasta Łodzi wyróżnienie jako Miejsce Przyjazne Dziecku.

Zespół spektaklu:

Scenariusz, reżyseria, kreacja aktorska (Ada): Urszula Binkowska, założycielka i kierowniczka artystyczna Baśniowej Kawiarenki, dyplomowana aktorka-lalkarka i teatrolożka, absolwentka kulturoznawstwa UŁ, reżyser i autorka scenariuszy. Wieloletnia aktorka Teatru Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi, zagrała na jego deskach 60 ról. Jest laureatką odznaki „Zasłużony Działacz Kultury” oraz Nagrody Artystycznej Prezydenta Miasta Łodzi. W „Baśniowej Kawiarence” wyreżyserowała 21 przedstawień, napisała 16 adaptacji baśni i 4 własne sztuki, a także zagrała 40 ról.

Reżyseria, kreacja aktorska (Dziadek, Kosmitek): Włodzimierz Twardowski, aktor teatralny i filmowy. Współpracował m.in. z Teatrem im. Żeromskiego w Kielcach, Teatrem im. Tuwima w Łodzi. Wieloletni aktor Teatru „Pinokio” w Łodzi. Ma na swoim koncie role w serialach: „Bodo”, „Komisarz Alex” i „Kariera Nikodema Dyzmy” czy w filmie „Przypadek”. Dwukrotnie uhonorowany Nagrodą Artystyczną Prezydenta Miasta Łodzi.

Lalki: Tomasz Raab, absolwent Akademii der Kuenste w Norymberdze i Hochschule der Bildenden Kuenste w Brunshwiku-Niemcy, współpracownik m.in. łódzkiego Teatru Małego, Teatru Piccolo oraz Teatru im. Ludwika Solskiego w Tamowie.

Scenografia i dekoracje: Maria Kostrzewska-Baron, stypendystka Jim Henson Studio. Współpracowała m.in. z Teatrem „Pinokio” w Łodzi, poznańskim Teatrem Animacji i stołecznym Guliwerem, a także ze Sceną Niezależną przy nowojorskim Metropolitan Center. Odpowiadała za dekorację wnętrz w filmach „Dzień świra” i „Wszyscy jesteśmy Chrystusami”, za kostiumy w „Pajęczarkach” i „Żurku”, współpracowała przy realizacji scenografii serialu „Na Wspólnej”.

Muzyka: Tomasz Walczak, kompozytor, aranżer i pianista, wykładowca Akademii Muzycznej oraz PWSFTviT w Łodzi. Współpracował z orkiestrami radiowymi Jerzego Miliana i Henryka Debicha, uczestniczył w produkcji musicali: „West Side Story”, „Jesus Christ Super Star” i „ Promises, promises”.

Choreografia: Kazimierz Knol, wieloletni solista baletu Teatru Wielkiego w Łodzi, wykładowca PWSFTviT i Łódzkiej Akademii Muzycznej, współpracownik najstarszego w Polsce Zespołu Tańca Ludowego Harnam, autor licznych nagradzanych choreografii teatralnych.

Wszyscy twórcy współpracują z Baśniową Kawiarenką od momentu jej powstania w 2008 roku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
Przygotowanie spektaklu				
<i>Honoraria</i>				
1.	scenariusz	1500	1500	
2.	reżyseria (2 osoby)	3000	3000	
3.	projekt scenografii	1639		1639
4.	wykonanie elementów scenografii	1736		1736
5.	skomponowanie muzyki	1639		1639
6.	ruch sceniczny	656		656
7.	Materiały	1300		1300
Realizacja 6 spektakli				
8.	gaże aktorskie (2 osoby x 220 zł / spektakl)	2640	2640	
9.	obsługa spektaklu (3 osoby x 40 zł / spektakl)	720	720	
10.	druk programów	200	200	
11.	poczęstunek (30 zł / spektakl)	180	180	
12.	koszty siedziby (60 zł/ spektakl)	360	360	
13.	realizacja 5 warsztatów	1000	1000	
14.	inne koszty operacyjne	1000	400	600
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17570	10000	7570

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZASP

Skarbnik ZASP

Krzysztof Szuster

Tomasz Grochoczyński

Data 19.05.2020.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W razie dalszego zakazu
działalności teatrów, spektakle
zostanie pokazany on-line
w dostępie ograniczonym np Zoom

w IV punkcie wniosku (SZACUNKOWA
KALKULACJA KOSZTÓW) w punkcie 14

- INNE KOSZTY OPERACYJNE chodzą
o koszty manipulacyjne organizatorów
(obstuga kippove)

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY I KASJER
TEATRU "BAŚNIOWA KAWIARENKA"

URSZULA BINKOWSKA

U. Binkowska

"BAŚNIOWA KAWIARENKA"

Urszula Binkowska
92-662 Łódź, ul. Gminna 12
Filia: 90-138 Łódź, ul. Narutowicza 79C
tel. 601-70-42-99
REG. 471601482 NIP 726-146-47-71

ŁÓDŹ 19.05.2020

M. SP. J. J. J.