

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie



RPU/300201/2020 P

Data: 2020-04-30

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury VIA CULTURAE KRS 0000662169 90-562 Łódź, ul. Łąkowa 3/5 lok.34 www.viaculturae.eu biuro@viaculturae.eu tel.501 044 007	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Łódź – jazzowa „Ziemia obiecana” i inne dzieła muzyki filmowej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2020	Data zakończenia	25.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Głównym celem tego zadania publicznego jest realizacja koncertu „Łódź – jazzowa „Ziemia obiecana” i inne dzieła muzyki filmowej”, w wykonaniu łódzkiego zespołu Michał Kobojeq Quartet.</p> <p>Michał Kobojeq to łódzki muzyk, o wielu obliczach muzycznych, saksofonista i kompozytor – lider zespołu Michał Kobojeq Quartet, w skład którego wchodzi łódzcy artyści: Marta Sobczak, Przemysław Kuczyński i Bartosz Stępień.</p> <p>M. Kobojeq współpracował z muzykami i zespołami, reprezentującymi różne gatunki muzyczne, m.in. z Michałem Urbaniakiem, Urszulą Dudziak, Krzysztofem Ścierańskim, Zbigniewem Namysłowskim, a od wielu lat koncertuje z zespołem Varius Manx. Laureat konkursów muzycznych, m.in. trzykrotnie otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi dla Najlepszego Łódzkiego Jazzmana (w 2000, 2011 i 2016).</p> <p>Na program tego koncertu będą składać się kompozycje z wybranych filmów czy seriali, w jazzowych aranżacjach Michała Kobojeq, a ich wspólnym mianownikiem jest miasto Łódź – akcja tych filmów dzieje się w Łodzi albo były one realizowane w Łodzi. Wybrane filmy to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „ZIEMIA OBIECANA” / A. Wajda, 1974 r.; 2. „BYŁ JAZZ” / F. Falk, 1981 r. (film opowiadający o łódzkim zespole jazzowym Melomani); 3. „PRZYPADEK” / K. Kieślowski, 1981 r.; 4. „VABANK” / J. Machulski, 1981 r.; 5. „KARIERA NIKODEMA DYZMY” / J. Rybkowski, M. Nowicki, 1980 r.; 6. „PSY” / Wł. Pasikowski, 1992 r. 				

7. Stankiewicz - Rybko
06.05.2020
S2, Stankiewicz 06.05.20 9/1K

Koncert odbędzie się w Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina. W trakcie koncertu wyświetlana będzie wizualizacja, na którą będą składały się wybrane fragmenty lub kadry filmów, z których muzyka będzie grana podczas koncertu, a przedstawiać będą zdjęcia Łodzi. Planowany termin koncertu, to druga połowa października.

W przypadku braku możliwości realizacji koncertu z udziałem publiczności, z powodu zaostrzenia przepisów w związku z pandemią COVID-19, planowana jest realizacja koncertu z transmisją online.

Przygotowanie koncertu będzie wymagać ok. 2,5 miesiąca, niezbędne na opracowanie aranżacji jazzowych, próby kwartetu oraz na przygotowanie wizualizacji.

Realizacja koncertu w budynku Filharmonii Łódzkiej gwarantuje równy dostęp osobom niepełnosprawnym i pełnosprawnym w tym wydarzeniu kulturalnym.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Wydarzenie upowszechniające kulturę – koncert „Łódź – jazzowa „Ziemia obiecana” i inne dzieła muzyki filmowej”	<ul style="list-style-type: none"> • 300 osób podczas koncertu z udziałem publiczności w Filharmonii Łódzkiej; • 500 osób podczas transmisji koncertu online. 	<ul style="list-style-type: none"> • liczba wejściówek; • liczba odsłon.
2. Wizualizacja	<ul style="list-style-type: none"> • 300 osób podczas koncertu z udziałem publiczności w Filharmonii Łódzkiej; • 500 osób podczas transmisji koncertu online. 	<ul style="list-style-type: none"> • liczba wejściówek; • liczba odsłon.
3. Aranżacje jazzowe wybranych utworów muzyki filmowej	<ul style="list-style-type: none"> • 300 osób podczas koncertu z udziałem publiczności w Filharmonii Łódzkiej; • 500 osób podczas transmisji koncertu online. 	<ul style="list-style-type: none"> • liczba wejściówek; • liczba odsłon.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Głównym celem statutowy Fundacji Wspierania i Rozwoju Kultury VIA CULTURAE jest wspieranie i upowszechnianie wszechstronnego rozwoju kultury i sztuki oraz nauki, w tym w szczególności rozwoju muzyki polskiej o wysokich walorach estetycznych, moralnych, humanistycznych, tak w Polsce jak i poza granicami Rzeczypospolitej - paragraf 6 statutu Fundacji. Ponadto, zgodnie z paragrafem 7, Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- promocję muzyki polskiej w ramach programów stypendialnych dla młodych twórców (do 30 roku życia) finansowane ze środków zewnętrznych,
- pozyskiwanie środków zewnętrznych na rozwój i promocję polskiej muzyki,
- realizację projektów finansowych ze środków krajowych i Unii Europejskiej, dotyczących szeroko pojętej kultury muzycznej,
- produkcję filmów dokumentalnych o tematyce muzycznej,
- produkcję przedsięwzięć muzycznych – spektakle muzyczne i słowno-muzyczne,
- organizację spotkań międzynarodowych dla młodzieży dotyczących kultury muzycznej w ramach programów wspólnotowych Unii Europejskiej,
- produkcję i wydawanie płyt: CD, DVD, MP-3, WAVE,
- wydawanie książek i czasopism,
- działalność charytatywną, polegającą na ułatwianiu dostępu do dóbr i „produktów” kultury,
- integrowanie społeczeństwa wokół wartości kulturalnych,
- edukację społeczeństwa w wspieraniu, uczestnictwie i tworzeniu kultury muzycznej,
- cyfryzację i digitalizację zasobów kultury polskiej.

Fundacja VIA CULTURAE istnieje od stycznia 2017 roku, w tym okresie zrealizowała:

- „JAZZ KOLEDA” – 2 koncerty: w Łodzi (pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta Łodzi) oraz w Konstancynie Łódzkiej; styczeń 2020 r.; koncerty kolęd w wykonaniu Michał Kobjek Quartet oraz zespołu VOXELLENC;
- koncert „Moniuszko meets jazz in Pecs” w mieście Pecz na Węgrzech, w ramach Learning Cities Festival; w koncercie udział wzięli: Michał Kobjek Quartet oraz Łódzki Chór Teatralny Verdiana; koncert finansowany ze środków Zarządu Województwa Łódzkiego w ramach promocji regionu łódzkiego (26.09.2019);
- projekt „Śpiewnik jazowy Moniuszki” – warsztaty wokalne (maj – wrzesień 2019) oraz koncert (06.09.2019) z udziałem Michała Kobjka i jego zespołu Michał Kobjek Quartet oraz Łódzkiego Chóru Teatralnego Verdiana; projekt realizowany w ramach obchodów Roku Moniuszkowskiego, finansowany ze środków Zarządu Województwa Łódzkiego; koncert odbył się na Rynku Włókniańki Łódzkiej w Manufakturze, zaprezentowane zostały pieśni St. Moniuszki w jazzowych aranżacjach Michała Kobjka;
- koncert Krzesimira Dębskiego, Anny Jurkiewicz i Łódzkiego Chóru Teatralnego Verdiana w Winnicy (Ukraina), we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Łódzkiego i Konsulatem Generalnym RP w Winnicy, finansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę oraz ze środków Zarządu Województwa Łódzkiego; listopad 2018;
- koncert Krzesimira Dębskiego z towarzyszeniem i orkiestry smyczkowej Primuz w Filharmonii Łódzkiej, finansowany ze środków Filharmonii Łódzkiej i Fundacji VIA CULTURAE; wrzesień 2018;

- produkcja płyty „The best of jazz Krzesimir Dębski”, nakład 1000 sztuk, finansowanie z środków fundatora;
 - realizacja projektu Etno Polska pn. „Bezcenne miejsce” - koncert Adama Struga w Archikolegiacie w Tumie oraz wystawa fotograficzna „Kolegiata w moim ujęciu”; finansowanie ze środków MKiDN; październik - listopad 2018.
- Fundacja nie prowadzi działalności odpłatnej, wszystkie działania są finansowane z dotacji lub darowizn. Uczestnicy wydarzeń nie ponoszą kosztów udziału.

Koncert będzie promowany za pomocą social mediów, Radia Łódź, Proradia.

Do realizacji tego projektu fundacja przeznaczy zasoby osobowe i rzeczowe.

Koordynatorem projektu będzie p. Anita Mertyn - mgr socjologii UŁ o specjalności: Socjologia kultury i sztuki, animacja kulturalna; ukończone studia podyplomowe z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi UŁ; koordynator ponad 20 projektów międzynarodowych, realizowanych w ramach Programów Wspólnotowych UE: Grundtvig, Leonardo da Vinci oraz Erasmus+; koordynatorka i realizatorka projektów kulturalnych m.in.: „Śpiewnik jazzowy Moniuszki” w Łodzi, „Moniuszko meets jazz in Pecs” (Węgry); współproducentka wykonawcza koncertu K. Dębskiego i Łódzkiego Chóru Teatralnego Verdiana w Winnicy (Ukraina), z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę, we współpracy z Konsulatem Generalnym RP w Winnicy; współproducentka koncertu z okazji 100-lecia nawiązania kontaktów dyplomatycznych pomiędzy Polską i Grecją – koncert Michał Kobjek Quartet w Salonikach, we współpracy z Ambasadą RP w Antenach; członkini Rady Fundacji VIA CULTURAE.

Do jej zadań będzie należało także opracowanie treści programu koncertu, rozdawanego uczestnikom koncertu.

Zasoby rzeczowe:

- laptopy z oprogramowaniem,
- licencja na program streamingowy, wykorzystany w przypadku transmisji online koncertu;
- kamera BMCP 4K.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie muzyków	6300,00	6300,00	0,00
2.	Przygotowanie wizualizacji wyświetlanych podczas koncertu	1500,00	1500,00	0,00
3.	Koordinacja projektu	1200,00	1200,00	0,00
4.	Promocja koncertu	1000,00	1000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

VIA CULTURAE
Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury
Michał Pądkowski
Prezes
Michał Pądkowski

Data 30.04.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury
VIA CULTURAE
90-562 Łódź, ul. Łąkowa 3/5 lok. 34
tel + 48 42 6793794, tel +48 501 044 007
biuro@viaculturae.eu www.viaculturae.eu
Idea Bank 86 1950 0001 2006 0015 1434 0002
NIP: 7282813691, REGON: 36650318600000
KRS: 0000662169