

posiada co najmniej 25-minutowy występ) przesyłając zgłoszenie wraz z próbką (mp3 lub link do serwisu internetowego) na maila.

- drugi w formie sześciu koncertów eliminacyjnych - podczas których wystąpi przed publicznością i jury (w skład w którego wejdą muzycy, pisarze, dziennikarze, animatorzy kultury) od 3 do 4 zespołów (w sumie od 18 do 24 zespołów). Podział głosu - jury i publiczność 50/50.

- trzeci etap - finałowy - podczas koncertu finałowego wystąpią 3 najlepiej oceniane zespoły, które walczyć będą o nagrody pieniężne i rzeczowe.

Występy będą rejestrowane (audio/video), a ich fragmenty prezentowane na kanałach youtube.

Projekt będzie realizowany w przestrzeni klubu Wooltura (Wólczańska 42).

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Informacja o organizacji konkursu, a także koncertów eliminacyjnych i finału	8 informacji	Screeny ze strony www.plasterlodzki.pl
Organizacja koncertów	7 wydarzeń	Zdjęcia – foto relacja
Udział w koncertach	1000 osób	Zdjęcia – foto relacja, karty do głosowania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultury Plaster Łódzki to wydawca serwisu Plaster Łódzki, który wychodzi w Łodzi od 4 stycznia 2010 roku, a także organizator plebiscytu Plastrów Kultury (przyznawanych od 2014 roku) i innych akcji w przestrzeni miejskiej (m.in. foto deje - plenery fotograficzne, których pomysłodawcą i autorem nazwy jest Marcin Bałczewski - 1 edycja w 2008 roku).

Fundacja zaczęła działać w 2015 roku, wtedy poza trzecią edycją Plastrów Kultury zorganizowaliśmy po raz pierwszy spektakl teatralny pn. Agata szuka pracy (w ramach zeszłorocznego Dotnij Teatru), a także Foto Deja. W 2017 roku ponownie zorganizowaliśmy Plastry Kultury, a w ramach Dotknij Teatru projekt Prozą z Łodzi. Rok 2018 to przede wszystkim kolejna odsłona Plastrów Kultury. W 2019 roku kolejny raz zorganizowaliśmy Plastry Kultury.

W realizację projektu corocznie zaangażowanych jest około 10 osób stale współpracujących z Fundacją i serwisem. W ramach zadania zostaną wykorzystane również zasoby Domu Literatury w Łodzi i klubu Wooltura – w ramach umowy o współpracy pomiędzy podmiotami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium jury	3000	3000	
2.	Nagrody finansowe	3000	3000	
3.	Opracowanie graficzne projektu	1000	1000	
4.	Promocja i reklama	1000	1000	
5.	Obsługa techniczna	2000	2000	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
Małe granty - tryb pozakonkursowy

,wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Buturaj Krzysztof
.....

Data 30.01.20 BSK

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)