


 HANNA ZDANOWSKA
 Hanna Zdanowska

z prac komisji konkursowej opiniującej oferty złożone w ramach otwartego konkursu ofert pn. „Wkłady własne – 4 etap” ogłoszony na podstawie zarządzenia nr 119/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 stycznia 2022 r.

Na konkurs wpłynęło cztery oferty w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia o konkursie ofert (Tabela nr 1).

Tabela nr 1 - wykaz organizacji, które przystąpiły do konkursu

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Wnioskowana kwota
1.	Muzyka Zakorzeniona	Chłopi: wesele Boryny	5 000,00 zł
2.	Fundacja FKA	Mickiewicz filmowy. Echa „Ballad i romansów” w polskim kinie	25 000,00 zł
3.	Fundacja FKA	Włącz dostęp. Filmowe lato w łódzkim	25 000,00 zł
4.	Fundacja Instytut Białowieski	Centrum Zrównoważonego Rozwoju. "Okrągły stół dla Puszczy Białowieskiej". www.FestiwalPuszczyBialowieskiej.pl www.FestiwalBialowieski.pl www.FestiwalZubra.pl www.ForestFestival.PL	25 000,00 zł
Łącznie:			80 000,00 zł

Upoważniony pracownik Biura Aktywności Miejskiej UMŁ dokonał formalnej analizy ofert. W wyniku analizy stwierdzono, że dwie oferty nie spełniają wymogów formalnych (Tabela nr 2).

Tabela nr 2 - wykaz błędów formalnych

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Stwierdzone braki
1.	Muzyka Zakorzeniona	Chłopi: wesele Boryny	Oferta nie złożona zgodnie z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Brak wszystkich wymaganych załączników, podanych w ogłoszeniu o konkursie.
2.	Fundacja Instytut Białowieski	Centrum Zrównoważonego Rozwoju. "Okrągły stół dla Puszczy Białowieskiej". www.FestiwalPuszczyBialowieskiej.pl www.FestiwalBialowieski.pl www.FestiwalZubra.pl www.ForestFestival.PL	Oferta nie złożona zgodnie z wymaganiami szczegółowymi zawartymi w części IX ogłoszenia o konkursie. Brak wszystkich wymaganych załączników, podanych w ogłoszeniu o konkursie.

Członkowie komisji konkursowej za pomocą generatora Witkac wypełnili oświadczenia o pozostawaniu/nie pozostawaniu w jakimkolwiek stosunku prawnym ani faktycznym z oferentami przystępującymi do otwartego konkursu ofert.

Następnie członkowie komisji konkursowej dokonali merytorycznej oceny ofert za pośrednictwem generatora Witkac. Pracami komisji konkursowej kierował p. Artur Skórzak – Biuro Aktywności Miejskiej UMŁ, wyznaczony przez Przewodniczącego. W ocenie merytorycznej brali udział następujący członkowie komisji:

1. Artur Skórzak – Biuro Aktywności Miejskiej UMŁ;
2. Lukasz Prykowski – Biuro Aktywności Miejskiej;
3. Paulina Pajor – Wydział Kultury UMŁ;
4. Monika Dyla – Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną;
5. Andrzej Wiśniewski – Stowarzyszenie Samopomocowe ABAKUS.

W trakcie oceny merytorycznej członkowie komisji konkursowej pozytywnie ocenili 2 oferty.(szczegółowe informacje znajdują się w załączonej do niniejszego protokołu tabeli zawierającej wyniki oceny merytorycznej).

Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 2.

Tabela nr 2

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Propozycja dotacji
1.	Fundacja FKA	Mickiewicz filmowy. Echa „Ballad i romansów” w polskim kinie	25 000,00 zł
2.	Fundacja FKA	Włącz dostęp. Filmowe lato w łódzkim	25 000,00 zł
Łącznie:			50 000,00 zł

Załączniki:

- 1) Zestawienie zbiorcze.
- 2) Wyniki oceny formalnej.
- 3) Wyniki oceny merytorycznej.
- 4) Lista obecności.

KIEROWNIK

Artur Skórzak

1. Artur Skórzak – *Artur Skorzak*
2. Łukasz Prykowski – *Prykowski*
3. Paulina Pajor – *Pajor*
4. Monika Dyla – *Dyla*
5. Andrzej Wiśniewski – *Wiśniewski*