

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Kreatywni Razem , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Stowarzyszenie Kreatywni Razem : 17/2022 , Kod pocztowy: 96-100 , Poczta: Skierniewice , Miejscowość: Skierniewice , Ulica: Mszczonowska , Numer posesji: Mszczonowska 11/13/23 , Numer lokalu: 11/13/23 , Województwo: łódzkie , Powiat: skierniewicki , Gmina: Skierniewice , Strona www: , Adres e-mail: galeria33@icloud.com , Numer telefonu: 603579210 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty aktywizacji i integracji społecznej dla dorosłych mieszkańców Łodzi			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	22.09.2022	Data zakończenia	31.10.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji cyklu warsztatów malowania tuszami w Galerii 33 na ul. Piotrkowskiej 33 w Łodzi.

Spotkania warsztatowe będą odbywać się w mieszanych grupach 8-osobowych (jedno spotkanie 10 osobowe), składających się w połowie z Polaków w połowie z osób narodowości Ukraińskiej.

Planowanych jest 6 warsztatów, w odstępie tygodniowym, w czwartki. Każdy warsztat ma trwać minimum 3 godziny.

W każdym warsztacie będzie uczestniczyć inna grupa uczestników. W całym cyklu warsztatów będzie uczestniczyło łącznie 25 Polaków i 25 Ukraińców.

Przy pomocy narzędzia, jakim jest twórczość malarska, spotkania mają uwrażliwić uczestników na sztukę ale również mają być szansą na integrację, wymianę doświadczeń, naukę języka.

Warsztaty mają edukować na temat barw narodowych, a obrazy stworzone w tych kolorach mają być podstawą do dumy narodowej i integracji między państwami – sąsiadami, wykonane zaś ręcznie malowane zakładki do książek zachęcą do czytania książek oraz porównania twórczości pisarzy w obu narodach.

Wspólne tworzenie ma umożliwić również wymianę doświadczeń artystycznych, pozwolić na wzajemne zarażanie się kreatywnością i wyobraźnią osób z różnych grup wiekowych. W ten sposób pozwoli na większe zrozumienie i uwrażliwienie uczestników na siebie nawzajem. Tworzone w ten sposób więzi mają poprawić stosunki międzyludzkie, przybliżyć obecne problemy obywateli Ukrainy i zwiększyć empatię do tej narodowości wśród Polaków. Celem projektu jest zachęcenie do kultywowania i zacieśniania stworzonych więzi po zakończeniu projektu. Na zakończenie warsztatów zostanie zorganizowana wystawa prac wszystkich uczestników.

W przystosowanej do przedmiotowych zajęć pracowni w Galerii 33 każdy uczestnik będzie mógł wykonać 3 obrazy w formacie A4 przy pomocy tuszy oraz medium mieszającego na papierze dedykowanym do tej techniki. Oprócz obrazów zostaną również wykonane ręcznie malowane zakładki do książek w różnej kolorystyce. Po zakończeniu projektu zakładki zostaną przekazane do Bibliotek w Łodzi wraz z uzgodnionym zapotrzebowaniem. Każda osoba podczas warsztatów artystycznych, będzie korzystała z najlepszych produktów oraz profesjonalnych narzędzi. Warsztaty będzie prowadzić artystka z wieloletnim doświadczeniem w malowaniu tuszami, która jest prekursorem tej techniki w Polsce. Jej prace są prezentowane w wielu galeriach w Polsce. Prowadziła również warsztaty dla osób ze szczególnymi potrzebami np. Polski Związek Osób Głuchoniemych w Krakowie, Klubów Seniora, Kół Gospodyń i wielu innych. Artystka, która będzie prowadziła warsztaty posiada udokumentowane wieloletnie doświadczenie w ich prowadzeniu. Stowarzyszenie Kreatywni Razem ma bardzo dobre kontakty wśród ukraińskich grup społecznych i polskich i bez większych problemów zapewni dostępność osób na warsztaty. Zapisy osób na warsztaty będą poprzedzone, krótką analizą w celu zapewnienia dostępności w pierwszej kolejności miejsc na warsztatach osobom ze szczególnymi potrzebami. Pracownia jest przystosowana do prowadzenia warsztatów ze szczególnymi potrzebami a Zespół prowadzący i koordynujący warsztaty posiada niezbędne doświadczenie w pracy z osobami ze szczególnymi potrzebami.

Miejsce realizacji

Łódź, ul. Piotrkowska 33, Galeria 33 - Pracownia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Cel: Integracyjny	<p>Cel integracyjny zostanie spełniony po przez uczestnictwo w warsztatach artystycznych, gdzie podczas integracji artystycznej uczestnicy będą wymieniać się kompetencjami, a co za tym idzie wzrosnie ich wiedza kulturowa, doświadczenie artystyczne, znajomość języka. A przede wszystkim nastąpi jeszcze większa integracja obu narodów-sąsiadów.</p> <p>Tworzone w ten sposób więzi znacząco poprawią stosunki międzyludzkie, przybliżą obecne problemy obywateli Ukrainy i zwiększą empatię do tej narodowości wśród Polaków. Podczas trwania tych warsztatów stworzy się więź, która będzie kontynuowana po zakończeniu projektu, co będzie przyczyniało się do większej integralności obu - narodów.</p>	<p>Ankieta dotycząca warsztatów podpisana przez każdego z warsztatów. Relacje umieszczane w mediach społecznościowych, wystawa prac powstałych podczas warsztatów.</p>
Cel. aktywizacja kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego	<p>Cel aktywizacji z zakresu kultury, sztuki oraz dziedzictwa narodowego zostanie spełniony po przez wspólne poznawanie techniki malowania tuszami. Technika malowania tuszami stosowana podczas warsztatów jeszcze bardziej uwrażliwi uczestników na sztukę. Wzmocni ich kreatywność i wyobraźnię w różnych grupach wiekowych. Pozwoli to na większe</p>	<p>Ankieta dotycząca warsztatów podpisana przez każdego z warsztatów. Relacje umieszczane w mediach społecznościowych, wystawa prac powstałych podczas warsztatów.</p>

	<p>zrozumienie i uwrażliwienie uczestników na siebie nawzajem. Po przez edukacyjny charakter warsztatów uczestnicy będą bardziej wyedukowani na temat barw narodowych obu narodów, a obrazy stworzone w kolorach narodowych będą podstawą do dumy narodowej i integracji między państwami – sąsiadami.</p>	
<p>Cel. aktywizacja turystyki i krajoznawstwa</p>	<p>Cel z zakresu turystyki i krajoznawstwa zostanie spełniony po przez wykorzystanie miejsca, w którym będą odbywać się warsztaty czyli ul. Piotrkowska 33 w Łodzi. Podczas tych warsztatów zostanie przybliżona historia ul. Piotrkowskiej. Dzięki temu znacząco wzrośnie znajomość historii ulicy oraz znaczenia dla Miasta Łodzi szczególnie dla osób z Ukrainy.</p>	<p>Ankieta dotycząca warsztatów podpisana przez każdego z warsztatów. Relacje umieszczane w mediach społecznościowych, wystawa prac powstałych podczas warsztatów.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Od wielu lat regularnie organizujemy warsztaty artystyczne oraz integracje artystyczne malowania tuszami o różnej tematyce z wykorzystaniem różnych podłoży do malowania. Pracują dla nas najlepsi artyści oraz przy organizacji warsztatów artystycznych wykorzystujemy ciekawe oraz historyczne miejsca.

Specjalnie do naszej artystki, z którą współpracujemy przyjeżdżają osoby z Polski i zagranicy, a jej prace ozdobią wiele galerii. Osoby prowadzące i koordynujące warsztaty posiadają niezbędne doświadczenie w pracy z osobami ze szczególnymi potrzebami. Dokładamy wszelkich starań, żeby warsztaty były twórcze, profesjonalne, edukacyjne.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Posiadamy duże doświadczenie w organizacji warsztatów i integracji różnych grup społecznych. Prowadzone były warsztaty komercyjne oraz charytatywne. W naszych warsztatach uczestniczyli :

osoby niesłyszące z Polskiego Związku Głuchoniemych, Koła Gospodyń wiejskich, Kluby Seniora, uczniowie szkół, terapeuci osoby niepełnosprawnych. Jest to dowód na to, że praca z z osobami ze szczególnymi potrzebami nie jest nam obca. Kadra ma ogromne doświadczenie zdobyte na warsztatach komercyjnych jak i charytatywnych. Nasza Kadra organizowała duże integracje oraz warsztaty dla firm (np: firma Loreal - 3 miesięczny kontrakt).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostanie wykorzystana pracownia w Galerii 33 przy ul. Piotrkowskiej 33, Pracownia została przystosowana do malowania tuszami. koordynować Warsztaty będzie artystka o wieloletnim doświadczeniu w malowaniu tuszami. użyte zostaną najlepsze produkty oraz narzędzia do malowania tuszami. Przeszkolona i kompetentna kadra, mające niezbędne doświadczenie w pracy z z osobami ze szczególnymi potrzebami i nie tylko.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja, warsztatów 5 zł brutto x 50 osób (wydruki ankiet, dokumentów, przygotowanie stanowisk , sprzątanie)	250,00		
2.	Artykuły do malowania (tusze, medium, pipety, pompki) na osobę 85 zł brutto x 50 osób	4 250,00		
3.	Papiery dedykowane do techniki malowania tuszami 35 zł brutto (10 arkuszy) x 20 kompletów	700,00		
4.	Rękawice lateksowe S i M po 50 szt po 50 zł brutto	100,00		
5.	Ramy (aluminiowe wraz z szybą) do obrazów x 50 osób = 50 ram A4 x 26,2 zł brutto	1 310,00		
6.	Prowadzenie warsztatów artystycznych przez profesjonalnego artysty 30 zł brutto x 50 osób	1 500,00		
7.	Wynajem pracowni artystycznej 30 zł brutto za godzinę x 3 godziny x 6 cykli	540,00		
8.	Poczęstunek + woda 7 zł brutto x 50 osób (warsztaty)	350,00		
9.	Spotkanie wszystkich uczestników po zakończonych warsztatach, wystawa prac wykonanych podczas warsztatów - 13 zł brutto x 50 osób	650,00		

10.	Poczęstunek + woda 7 zł brutto x 50 osób (wystawa)	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Wyciąg z właściwego rejestru (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 2. Oświadczenie oferenta (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
 3. Oświadczenie oferenta o braku zaległości (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.