

Nr konkursu: DEP-Kul-IV.524.3.2022

PROTOKÓŁ

Małgorzata Moduś
Małgorzata Moduś

z pracy Komisji Konkursowej opiniującej oferty realizacji zadań publicznych złożone w ramach otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2022 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu

Informacje o pracach Komisji Konkursowej:

ORGANIZATOR KONKURSU Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury	
TEMAT PRACY KOMISJI Zaopiniowanie ofert złożonych w ramach otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2022 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu	
OSOBA PRZEWODNICZĄCA Marcin Derengowski – p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA Paulina Pajor	DATA 25 maja 2022 r.

Komisja Konkursowa:

Komisja Konkursowa opiniująca oferty na realizację zadań własnych gminy w 2022 r. w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2022 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu:

1. Marcin Derengowski – p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,

2. Elżbieta Maciejewska – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
3. Paulina Pajor – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
4. Anna Kołodziejczak – przedstawicielka Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego „Venae Artis”,
5. Marcin Brzozowski – przedstawiciel Stowarzyszenia Targowa 62,

powołana zarządzeniem Prezydenta Miasta Łodzi nr 801/2022 z dnia 11 kwietnia 2022 r. pracowała w okresie od 18 do 25 maja 2022 r. i oceniała złożone w konkursie oferty poprzez generator wniosków Witkac.pl

Porządek prac:

1. Zapoznanie członków Komisji Konkursowej z treścią zaproszenia do składania ofert.
2. Poinformowanie członków Komisji Konkursowej o sposobie przekazania do wiadomości potencjalnych oferentów informacji o konkursie ofert. Powyższa informacja ukazała się:
 - 1) na stronie internetowej,
 - 2) w Biuletynie Informacji Publicznej,
 - 3) wywieszona zostały na tablicach ogłoszeń.
3. Złożenie przez członków Komisji Konkursowej oświadczeń o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej (Załącznik nr 1).

W naborze konkursowym wpłynęło 12 ofert, zgodnie z treścią zaproszenia do składania ofert. Zestawienie złożonych ofert w tabeli poniżej (tabela nr 1).

Tabela nr 1 – Wykaz ofert złożonych w naborze konkursowym

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Wysokość wnioskowanej dotacji
1.	Towarzystwo Opieki nad Starym Cmentarzem przy ulicy Ogrodowej w Łodzi	"Przewodnickim szlakiem po Starym Cmentarzu"- folder prezentujący wybrane postacie spoczywające na trójwyznaniowej nekropolii w Łodzi.	13 500,00 zł
2.	Fundacja More Creative	Łódzka Mapa Kreatywna	4 000,00 zł
3.	Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich Topografie	Druk książki "Wielki przemysł, wielka cisza: Łódzkie zakłady przemysłowe 1945–2000"	37 950,00 zł
4.	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Mury mają głos	30 392,00 zł
5.	Centrum Inicjatyw Na Rzecz Rozwoju "Regio"	Wydanie książki "Odkryj Łódź"	18 600,00 zł
6.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Za sceną ...	31 000,00 zł
7.	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	Stefan Rogowicz i zieleń miejska Łodzi	20 100,00 zł
8.	Stowarzyszenie Literackie im. K. K. Baczyńskiego	Wydanie książki Magdaleny Skrzypczak „Wielowarstwie. Donosy (z) ciała miasta"	10 600,00 zł
9.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Rafała Konrada Chojnackiego pod roboczym tytułem "Solidarność a życie łodzian"	11 250,00 zł
10.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Małgorzaty Laurentowicz-Granias i Marcina Gawryszczaka pod roboczym tytułem "Potęga Scheiblerów. Imperium"	19 400,00 zł

11.	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Teksty Koncepcje. Nowe zjawiska w sztuce polskiej lat siedemdziesiątych	31 680,00 zł
12.	Fundacja Instytut Białowieski	Centrum Zrównoważonego Rozwoju. "Okrągły stół dla Puszczy Białowieskiej". www.FestiwalPuszczyBialowieskiej.pl www.FestiwalBialowieski.pl www.FestiwalZubra.pl www.ForestFestival.PL	57 000,00 zł
łącznie:			285 472,00 zł

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali oceny formalnej ofert.

Po przeanalizowaniu przedłożonych ofert stwierdzono, iż poniższe oferty zawierają błędy formalne. Wykaz błędów przedstawia tabela nr 2.

Tabela nr 2 – Wykaz ofert z błędami formalnymi

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
1.	Towarzystwo Opieki nad Starym Cmentarzem przy ulicy Ogrodowej w Łodzi	"Przewodnickim szlakiem po Starym Cmentarzu"- folder prezentujący wybrane postacie spoczywające na trójwyznaniowej nekropolii w Łodzi.	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak opisu sposobu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
2.	Fundacja More Creative	Łódzka Mapa Kreatywna	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak opisu sposobu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z ustawą

			z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
3.	Centrum Inicjatyw Na Rzecz Rozwoju "Regio"	Wydanie książki "Odkryj Łódź"	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. Brak opisu planowanych działań promocyjnych.
4.	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	Stefan Rogowicz i zieleń miejska Łodzi	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak opisu sposobu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
5.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Rafała Konrada Chojnackiego pod roboczym tytułem "Solidarność a życie łodzian"	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak opisu sposobu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
6.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Małgorzaty Laurentowicz-Granat i Marcina Gawryszczaka pod roboczym tytułem "Potęga Scheiblerów. Imperium"	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak opisu sposobu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania. Przedsięwzięcie nie jest realizowane w sposób zapewniający zgodność z ustawą

			z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
7.	Fundacja Instytut Białowieski	Centrum Zrównoważonego Rozwoju. "Okrągły stół dla Puszczy Białowieskiej". www.FestiwalPuszczyBialowieskiej.pl www.FestiwalBialowieski.pl www.FestiwalZubra.pl www.ForestFestival.PL	Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. Brak egzemplarza proponowanej do wydania publikacji. Oferent nie zamierza realizować zadania na rzecz Miasta Łodzi. Oferent nie złożył potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej. Brak oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiącego załącznik Nr 3 do zarządzenia. Brak oświadczenia o posiadaniu praw do wydania utworu.

Członkowie Komisji Konkursowej zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag. Następnie oferty zostały przekazane do oceny merytorycznej członkom Komisji Konkursowej. Członkowie Komisji przystąpili do oceny merytorycznej.

- 1) Przeanalizowano merytoryczną zawartość ofert,
- 2) Przyznano punktację dla złożonych ofert.

Ponadto przy rozpatrywaniu ofert:

- 1) dokonano oceny zgłoszonych możliwości realizacji zadania przez organizację,
- 2) oceniono zadeklarowaną przez organizację jakość działania, kwalifikacje oraz doświadczenie osób, przy udziale których będą realizowane zadania, przeanalizowano rzetelność przedstawionych we wnioskach kalkulacji kosztów realizacji zadań, w tym w relacji do zakresu rzeczowego zadań i związku z realizowanymi zadaniami,
- 3) przeanalizowano adekwatność działań w stosunku do kosztów realizacji zadania.

Ustalenia:

Konkurs został ogłoszony w formie wsparcia realizacji zadań publicznych w zakresie wydawania w 2022 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu.

Na realizację zadań przeznaczono środki finansowe z budżetu Miasta Łodzi w wysokości **60 000,00 zł.**

Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 3.

Tabela nr 3 – Wykaz ofert, które zostały rekomendowane do dofinansowania

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Wysokość proponowanej dotacji
1.	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Mury mają głos	28 000,00 zł
2.	Stowarzyszenie Literackie im. K. K. Baczyńskiego	Wydanie książki Magdaleny Skrzypczak „Wielowarstwie. Donosy (z) ciała miasta”	10 000,00 zł
3.	Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich Topografie	Druk książki “Wielki przemysł, wielka cisza: Łódzkie zakłady przemysłowe 1945–2000”	22 000,00 zł
Łącznie:			60 000,00 zł

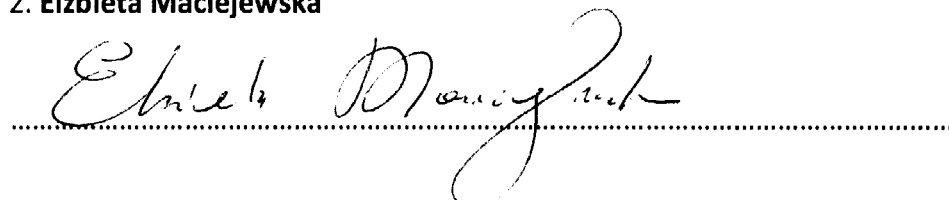
Na tym prace Komisji Konkursowej zakończono.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Marcin Derengowski



2. Elżbieta Maciejewska



3. Paulina Pajor

Paulina Pajor

4. Anna Kołodziejczak

A. Kołodziejczak

5. Marcin Brzozowski

Marcin Brzozowski

Załączniki:

1) Oświadczenia członków Komisji Konkursowej.