**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ**

powołanej zgodnie z zarządzeniem Nr 1167/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia   
11 czerwca 2024 r. w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert i powołania Komisji Konkursowej do opiniowania ofert w otwartym konkursie ofert w formie powierzenia realizacji zadania publicznego dotyczącego działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, przeprowadzenia działań zmierzających do utworzenia i prowadzenia Łódzkiego Centrum Wielokulturowego.

W odpowiedzi na ogłoszenie konkursowe wpłynęły dwie oferty.

Formalnej analizy ofert dokonali upoważnieni pracownicy Biura Aktywności Miejskiej.   
Obie oferty spełniały wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu konkursowym.

Posiedzenie Komisji Konkursowej odbyło się stacjonarnie w Biurze Aktywności Miejskiej w dniu 4 lipca 2024 r. Przewodniczącą Komisji Konkursowej była Pani Agata Kobylińska, p.o. Zastępcy Dyrektora Biura Aktywności Miejskiej w Departamencie Organizacji Urzędu i Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Łodzi.

Do pracy Komisji, jako członkowie zaproszeni zostali także:

* Sylwia Kacprzak - przedstawicielka Biura Aktywności Miejskiej UMŁ,
* Agnieszka Mikołajczyk – przedstawicielka Biura Aktywności Miejskiej UMŁ,
* Andrzej Wiśniewski – przedstawiciel organizacji pozarządowej,
* Monika Dyła – przedstawicielka organizacji pozarządowej.

Przewodnicząca Komisji Konkursowej powitała zebranych, potwierdziła obecność wszystkich osób ze składu Komisji. Przewodnicząca poinformowała członków Komisji, że do oceny merytorycznej zostały dopuszczone obie oferty. Przewodnicząca zaprosiła członków Komisji do opiniowania ofert.

Przy ocenie ofert zastosowano kryteria i skalę ocen określone w punkcie VIII.2 ogłoszenia konkursowego, tj.:

* możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta – od 0 do 6 pkt;
* przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym   
  w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego – od 0 do 14 pkt;
* proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób przy udziale których oferent będzie realizować zadanie publiczne – od 0 do 14 pkt;
* planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków – od 0 do 5 pkt;
* ocena realizacji zadań publicznych w przypadku organizacji, które w latach poprzednich realizowały zlecone zadania publiczne, w tym rzetelności   
  i terminowości oraz sposobu rozliczenia środków otrzymanych na realizację zadań – od -2 do 2 pkt;

Członkowie Komisji Konkursowej dokonali oceny i oddali swoje głosy poprzez platformę Witkac. Zgodnie z pkt VIII ust. 3 zarządzenia Nr 1167/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia   
11 czerwca 2024 r. maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania wynosiła 41 (ocena końcowa – średnia, obliczona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku, z ocen łącznych wystawionych przez osoby, które oceniały oferty). Dotacja mogła być przyznana tylko  
w przypadku uzyskania przez ofertę nie mniej niż 55% punktów możliwych do uzyskania  
w konkursie. Poniżej tabela z propozycją dotacji:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Tytuł oferty / Oferent** | **Kwota wnioskowana** | **Status oceny** | **Liczba punktów** | **Kwota dofinansowania** |
| **1** | **Łódzkie Centrum Wielokulturowe**  Fundacja Koper Pomaga - Copernicus Group | 100 000,00 zł | Pozytywna | 33,00 | 100 000,00 zł |
| **2** | **Fundacja FENIX - Moc Odrodzenia - realizacja zadania utworzenia i prowadzenia Centrum Wielokulturowego i Punktu Informacyjnego dla Obcokrajowców w Łodzi**  Fundacja FENIX - Moc Odrodzenia | 99 907,81 zł | Negatywna | 21,80 | 0,00 zł |
| Łącznie: | | 199 907,81 zł |  | | 100 000,00 zł |

W związku z powyższym Komisja Konkursowa rekomenduje w/w ofertę do przyznania dotacji.

Na tym zakończono posiedzenie Komisji.

Załączniki:

* Zestawienie zbiorcze
* Lista obecności z posiedzenia Komisji Konkursowej
* Wyniki oceny formalnej
* Wyniki oceny merytorycznej

Łódź, 4 lipca 2024 roku

Protokół sporządził: Rafał Fijałkowski