

## PROTOKÓŁ

z pracy Komisji Konkursowej opiniującej oferty realizacji zadań publicznych złożone w ramach otwartego konkurs ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2024 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu

Informacje o pracach Komisji Konkursowej:

<b>ORGANIZATOR KONKURSU</b> Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury	
<b>TEMAT PRACY KOMISJI</b> Zaopiniowanie ofert złożonych w ramach otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2024 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu	
<b>OSOBA PRZEWODNICZĄCA</b> Marcin Derengowski – p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
<b>PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA</b> Monika Słupińska	<b>DATA</b> 15 marca 2024 r.

### Komisja Konkursowa:

Komisja Konkursowa opiniująca oferty na realizację zadań własnych gminy w 2024 r. w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2024 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu:

1. Marcin Derengowski – p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,

2. Elżbieta Maciejewska – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
3. Monika Słupińska – inspektor w Wydziale Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
4. Anna Kołodziejczak – przedstawicielka Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego „Venae Artis”,
5. Adam Sitarek – przedstawiciel Stowarzyszenia „Strażnicy Pamięci”

powołana zarządzeniem Prezydenta Miasta Łodzi nr 210/2024 z dnia 6 lutego 2024 r. pracowała w okresie od 11 marca do 15 marca 2023 r. i oceniała złożone w konkursie oferty poprzez generator wniosków Witkac.pl

#### **Porządek prac:**

1. Zapoznanie członków Komisji Konkursowej z treścią zaproszenia do składania ofert.
2. Poinformowanie członków Komisji Konkursowej o sposobie przekazania do wiadomości potencjalnych oferentów informacji o konkursie ofert. Powyższa informacja ukazała się:
  - 1) na stronie internetowej,
  - 2) w Biuletynie Informacji Publicznej,
  - 3) wywieszona zostały na tablicach ogłoszeń.
3. Złożenie przez członków Komisji Konkursowej oświadczeń o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej

W naborze konkursowym wpłynęło 15 ofert, zgodnie z treścią ogłoszenia o konkursie. Zestawienie złożonych ofert w tabeli poniżej (tabela nr 1).

**Tabela nr 1 - wykaz organizacji, które przystąpiły do konkursu**

<b>Lp.</b>	<b>Podmiot</b>	<b>Nazwa zadania</b>	<b>Wnioskowana kwota</b>
1	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	"Przewodnik po drzewach Starych Bałut": historia -	18 800,00 zł

		przyroda - kultura.	
2	Stowarzyszenie Teatralne CHOREA	Stowarzyszenie Teatralne Chorea jako tygiel artystyczny. Działalność teatru w latach 2004-2024	57 000,00 zł
3	STOWARZYSZENIE "NA CO DZIĘŃ I OD ŚWIĘTA"	„Leksykon komiksu łódzkiego” – publikacja książkowa oraz e-book	20 000,00 zł
4	ANNA BOBROWICZ	WYDANIE KSIĄŻKI PESELOZA DLA KOBIET	9 600,00 zł
5	Anna Bobrowicz	WYDANIE KSIĄŻKI DLA DZIECI O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ DOTYCZĄCEJ ZBIORNIKÓW WODY ŁÓDZIEJ	5 700,00 zł
6	Fundacja Arteria	wydanie historii i kalendarium Teatru 77 i łódzkich Spotkań Teatralnych	28 150,00 zł
7	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Małgorzaty Laurentowicz-Granias i Marcina Gawryszczaka pod roboczym tytułem "Potęga Scheiblerów. Imperium"	23 400,00 zł
8	Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury Via Culturae	"Kryształ 2.0" wydanie autorskie powieści Wojciecha Gałaja	13 700,00 zł
9	Stowarzyszenie Pola Designu (DESIGN FIELDS)	Kroniki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	19 910,00 zł
10	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Marka Fajbusiewicza pt. MORDCHA Z KLAPITKI	10 900,00 zł
11	Fundacja Literatury Imienia Henryka Berezny	Wydanie i promocja zbioru opowiadań Marcina Bałczewskiego „Fubar”	15 500,00 zł
12	Fundacja "Człowiek i Środowisko"	Punk rock - rewitalizacja	3 500,00 zł
13	Fundacja Literatury Imienia Henryka Berezny	Wydanie i promocja tomu poetyckiego Marka Czuku „Zmyślone historie”	10 800,00 zł
14	Fundacja Kulturalny Spacerowicz	#Detalomania czyli co powinieneś wiedzieć o łódzkiej architekturze. Spacery po łódzkiej wielokulturowej z historią w tle.	11 640,00 zł
15	Łódzkie Towarzystwo	ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO	13 600,00 zł

Fotograficzne	FOTOGRAFICZNE 1961 – 1981 Organizacja, środowisko, fotografia	
		<b>Łącznie: 262 200,00 zł</b>

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali oceny formalnej ofert.

Po przeanalizowaniu przedłożonych ofert stwierdzono, iż dziewięć ofert zawiera błędy formalne. Zestawienie ofert niespełniających kryteriów formalnych przedstawia tabela nr 2.

**Tabela nr 2 – Wykaz ofert z błędami formalnymi**

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Stwierdzone braki
1.	STOWARZYSZENIE "NA CO DZIEŃ I OD ŚWIĘTA"	„Leksykon komiksu łódzkiego” – publikacja książkowa oraz e-book	1) Potwierdzenie złożenia oferty nie zostało dostarczone.
2.	ANNA BOBROWICZ	WYDANIE KSIĄŻKI PESELOZA DLA KOBIEC	1) Oferta złożona przez podmiot nieuprawniony. 2) Oferent nie prowadzi działalności statutowej w dziedzinie objętej konkursem. 3) Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak planu promocji zadania. 4) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty. 5) Oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia, jest niekompletne.
3.	Anna Bobrowicz	WYDANIE KSIĄŻKI DLA DZIECI O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ DOTYCZĄCEJ ZBIORNIKÓW	1) Oferent nie prowadzi działalności statutowej w dziedzinie objętej konkursem.

		WODY ŁÓDZIEJ	<p>2) Oferta złożona w sposób niezgodny z ogłoszeniem o konkursie. W ofercie brak planu promocji zadania.</p> <p>3) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.</p> <p>4) Oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia, jest niekompletne.</p>
4.	Fundacja Arteria	wydanie historii i kalendarium Teatru 77 i Łódzkich Spotkań Teatralnych	<p>1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.</p> <p>2) Oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia, jest niekompletne.</p>
5.	Fundacja Wspierania i Rozwoju Kultury Via Culturae	"Kryształ 2.0" wydanie autorskie powieści Wojciecha Gałaja	<p>1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.</p>
6.	Stowarzyszenie Pola Designu (DESIGN FIELDS)	Kroniki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	<p>1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.</p>
7.	Fundacja Literatury Imienia Henryka Berezy	Wydanie i promocja zbioru opowiadań Marcina	<p>1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia</p>

		Bałczewskiego „Fubar”	dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.
8.	Fundacja "Człowiek i Środowisko"	Punk rock - rewitalizacja	1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.
9.	Fundacja Literatury Imienia Henryka Berezy	Wydanie i promocja tomu poetyckiego Marka Czuku „Zmyślane historie”	1) Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.

Członkowie Komisji Konkursowej zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag. Komisja Konkursowa podjęła decyzję o przyjęciu dla kryterium punktowego „ocena realizacji zadań publicznych w przypadku oferenta, który w latach poprzednich realizował zlecone zadania publiczne, w tym rzetelności i terminowości oraz sposobu rozliczenia środków otrzymanych na realizację zadań” obniżonej skali punktowej – zakres od – 1 pkt do 1 pkt. Następnie oferty zostały przekazane do oceny merytorycznej członkom Komisji Konkursowej. Członkowie Komisji przystąpili do oceny merytorycznej.

- 1) Przeanalizowano merytoryczną zawartość ofert,
- 2) Przyznano punktację dla złożonych ofert.

Ponadto przy rozpatrywaniu ofert:

- 1) dokonano oceny zgłoszonych możliwości realizacji zadania przez organizację,
- 2) oceniono zadeklarowaną przez organizację jakość działania, kwalifikacje oraz doświadczenie osób, przy udziale których będą realizowane zadania, przeanalizowano rzetelność przedstawionych we wnioskach kalkulacji kosztów realizacji zadań, w tym w relacji do zakresu rzeczowego zadań i związku z realizowanymi zadaniami, oceniono proponowany plan promocji i działań zapewniających dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami.
- 3) przeanalizowano adekwatność działań w stosunku do kosztów realizacji zadania.

**Ustalenia:**

Konkurs został ogłoszony w formie wsparcia realizacji zadań publicznych w zakresie wydawania w 2024 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu.

Na realizację zadań przeznaczono środki finansowe z budżetu Miasta Łodzi w wysokości **60 000,00 zł.**

Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 3.

**Tabela nr 3 – Wykaz ofert, które zostały rekomendowane do dofinansowania**

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Wysokość proponowanej dotacji
1.	Stowarzyszenie Społecznie Zaangażowani	"Przewodnik po drzewach Starych Bałut": historia - przyroda - kultura.	18 800,00 zł
2.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE 1961 – 1981 Organizacja, środowisko, fotografia	13 600,00 zł
3.	Fundacja Kulturalny Spacerowicz	#Detalomania czyli co powinieneś wiedzieć o łódzkiej architekturze. Spacery po Łodzi wielokulturowej z historią w tle	9 600,00 ,00 zł
4.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Małgorzaty Laurentowicz-Granat i Marcina Gawryszczaka pod roboczym tytułem "Potęga Scheiblerów. Imperium"	18 000,00 zł
<b>Łącznie:</b>			<b>60 000,00 zł</b>

Na tym posiedzenie zakończono.

p. o. ZASTĘPCY DYREKTORA  
WYDZIAŁU KULTURY

Marcin Derengowski  
/podpisano elektronicznie/

---

Podpis przewodniczącego narady