

W. Denczyński
22.02.2022

B. Szulc
23.02.2022



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

DEP-Kul-IV-525.32.2022

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi – Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultury Plaster Łódzki Łódź, ul. Pieniny 23 m 9 92-003 Numer KRS: 0000548795 NIP: 7282801498 REGON: 36103495300000 Tel. 505-101-696 Kontakt@plasterlodzki.pl www.plasterlodzki.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Plaster Łódzki – promocja, kultura, Łódź			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.03.2022	Data zakończenia	14.06.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Projekt Plaster Łódzki – promocja, kultura, Łódź zakłada cykl kompleksowych wydarzeń realizowanych w Łodzi w pierwszym półroczu 2022, będącymi priorytetowymi projektami Fundacji na rok bieżący. Na całość składa się:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gala Nagrody Plastry Kultury 2021 – realizowana pod koniec marca w Domu Literatury w Łodzi. <p>Projekt zakłada realizację 9 edycji konkursu Plastry Kultury – nagród kulturalnych przyznawanych najciekawszym inicjatywom, miejscom, ludziom z Łodzi.</p> <p>Konkurs odbywa się dwuetapowo – w pierwszym etapie jury składające się z dziennikarzy Plastra Łódzkiego typuje do propozycji w danej kategorii, następnie następuje głosowanie publiczności, która wybiera zwycięzcę w danej Kategorii.</p> <p>W drugiej połowie marca odbędzie się, transmitowana również online, Gala Przyznana Nagród (w Domu Literatury w Łodzi, na podstawie wieloletniej umowy o współpracy). Laureat otrzymuje statuetkę oraz dyplom. Chcemy aby tegoroczną edycję uświetnił, po raz pierwszy w historii, również występ zeszłorocznego laureata w kategorii muzyka – zespołu Oreada.</p> <p>Tak jak w zeszłym roku nagrody przyznamy w kategoriach: Wydarzenie filmowe roku, Wydarzenie muzyczne roku, Spektakl teatralny roku, Wystawa roku, Książka roku, Płyta roku, Wydarzenie roku oraz Alternatywa.</p>				

Udział w Galii będzie bezpłatny, udział w głosowaniu również zgodnie z Łódzkim Standardem Dostępności.

W Galii udział weźmie około 60 osób, transmisję oglądać będzie około 500, w głosowaniu udział weźmie około 4000 osób.

Impreza organizowana według Łódzkiego Standardu Dostępności – głosować może każdy, także osoby z utrudnionym dostępem do kultury, niepełnosprawne, wykluczone, udział w Galii będzie otwarty i bezpłatny, a całość będzie również transmitowana online co zapewnia całkowitą dostępność.

2. Wanda (1943-1992) – zrealizowany w połowie czerwca w Domu Literatury w Łodzi

Projekt polega na przygotowaniu graficznej wystawy prezentującej ostatnie tygodnie życia Wandy Rutkiewicz w formie, grafik, ilustracji, komiksów wydrukowanych w formacie 50x70 na piankach pcv prezentowanych w przestrzeni Domu Literatury w Łodzi. Sposób wydruku pozwala również na bezproblemowe przemieszczanie i pokazywanie ekspozycji w innych miejscach, także w przestrzeniach zewnętrznych.

Projekt polega na przygotowaniu minimum 24 plasz graficznych, ich wydruku, zawieszenia, promocji. Ekspozycję chcemy zaprezentować w czerwcu br., a jej promocję w dniu śmierci himalaistki 13 maja.

Projekt będzie promowany poprzez szereg stron internetowych związanych z komiksem, a także poprzez social media i serwis Plaster Łódzki.

Realizatorzy zapewnią dostępności wydarzenia - wystawa będzie otwarta dla wszystkich, bezpłatna, prace będą również pokazywane w internecie (dostępność dla każdego, także osób z niepełnosprawnościami) według Łódzkiego Standardu Dostępności, z zachowaniem standardów dostępności do osób ze szczególnymi problemami z dostępem do kultury.

Szacujemy że projekt obejrzy około 300 osób w czasie jego trwania w Domu Literatury i 1000 w internecie.

Wanda Halina Rutkiewicz-Błaszkiwicz (ur. 4 lutego 1943 w Piungianach, zaginęła 13 maja 1992 na stokach Kanczondzongi w Himalajach) – polska alpinistka i himalaistka, z zawodu elektronik, jedna z najwybitniejszych światowych himalaistek. Jako trzecia kobieta na świecie i pierwsza Europejka stanęła na Mount Evereście, najwyższym szczycie Ziemi. 23 czerwca 1986 Wanda Rutkiewicz stanęła na szczycie K2 jako pierwsza kobieta. 2022 uznano rokiem Wandy Rutkiewicz i **nasz projekt jest lokalnym elementem obchodów tego roku.**

Autorzy projektu:

Opracowanie merytoryczne:

Marcin Bałczewski (ur. 1981 w Łodzi) – polski pisarz, wykładowca, animator kultury, dziennikarz, fotoreporter, recenzent komiksów, autor literatury postmodernistycznej i nadrealistycznej. Jego twórczość porównywana jest do twórczości m.in. Calvino, Borgesa, Cortazara i Bartha. Prozę publikował w „Lampie i Iskrze Bożej”, „Twórczość”, „Portrecie”, „Toposie”, „fo:pa”, „Ricie Baum”, „Pograniczach”, „Kresach”, „Arteriach”, „Frazie”, „Korespondencjach z Ojcem”, a także „Cegle”, „eleWatorze”, „Obrzeżach”, „Wyspie”, „Fabulariach”, „Wakacie”, „Techstach”, „Migotaniach, przejaśnieniach”, „Red.dzie”, „Lampie” i na stronie pisma „Opcje”. Współpracownik pism „Zabudowa Trawnika” i „Puzdro”. Członek redakcji „eleWatora” (zajmuje się działem komiksu) oraz sekretarz „Tygla Kultury”. Nominowany do nagrody Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” (2007 i 2008). Autor pięciu książek prozatorskich: W poszukiwaniu straconego miejsca (Łódź, 2002), Malone (Szczecin, 2010), Eva Morales de Nacho Lima (Szczecin, 2013) i Fugazi (Poznań, 2019), Wzór (Łódź, 2021) oraz trzech albumów komiksowych Komiksologos Pandemia (Łódź 2021), Aquaworld (Łódź, 2021) i Sowiet Zombi (Szczecin, 2021). Stypendysta Dagny Willi Decjusza (2011), MKiDN „Młoda Polska” (2013), Miasta Łodzi w kategorii literatura (2015) i Stypendium Funduszu Popierania Twórczości ZAIKS (2018, 2020 i 2021).

Od 2011 zajmuje się recenzjami komiksowymi (m.in. w „eleWatorze”, „Arteriach”, „Afroncie”, „Tyglu Kultury”, „Wyspie” czy kiedyś w Kulturaonline i ArtPapierze). Pod jego redakcją ukazały się antologie komiksowe: w 2013 roku dotycząca Juliana Tuwima, w 2016 dotyczące Josepha Conrada i Józefa Piłsudskiego, w 2019

dotycząca Stanisława Moniuszko, w 2020 dotyczące pandemii oraz w 2021 dotyczące Stanisława Lema, Cypriana Kamila Norwida i roku 1981.

Opracowanie graficzne:

Jakub Rotte - interesował się komiksami od dziecka. W 2012 ukończył Liceum Plastyczne we Wrocławiu ze specjalizacją: grafika. Następnie skończył studia na kierunku Architektura i Urbanistyka na Politechnice Wrocławskiej uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta. Potem pracował jako asystent architekta w biurach architektonicznych. We wrześniu 2020 postanowił zająć się komiksami na poważnie. Założył własną działalność by móc więcej czasu poświęcać na rysowanie. Od listopada 2020 prowadzi fanpage komiksowy na facebooku oraz instagramie "Rottownia". Osiągnięcia: Wystawa prac malarskich w Klubie Seniora we Wrocławiu w 2015 roku; 3 miejsce w konkursie "Z Wawelu pod Grunwald" organizowanym przez Zamek Królewski na Wawelu w 2010 roku; 1 miejsce w konkursie "Bitwa pod Grunwaldem 1410" organizowanym przez CSE "Światowid" w 2010 roku; Udział w antologii komiksowej "Komiksologos Pandemia 2020 antologia komiksowa" wydanej przez Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oddział w Łodzi, w 2020 roku

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Informacja o organizacji plebiscytu, informacje o nominacjach i Gali Nagrody	10 informacji	Screeny ze strony www.plasterlodzki.pl
Organizacja Gali finałowej	1 wydarzenie	Zapis transmisji online z wydarzenia
Realizacja wystawy Wanda	1 wystawa	Materiały promocyjne, wydarzenie na facebooku
Plansze ekspozycyjne przygotowane przez grafika do wystawy Wanda	20 plansz	Zdjęcia lub pdf każdej z plansz
Udział w Gali finałowej Plastrów Kultury	60 osób	Lista obecności lub bezpłatne zaproszenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultury Plaster Łódzki to wydawca serwisu Plaster Łódzki, który wychodzi w Łodzi od 4 stycznia 2010 roku, a także organizator plebiscytu Plastrów Kultury (przyznawanych od 2014 roku) i innych akcji w przestrzeni miejskiej (m.in. foto deje - plenery fotograficzne, których pomysłodawcą i autorem nazwy jest Marcin Bałczewski - 1 edycja w 2008 roku).

Fundacja zaczęła działać w 2015 roku, wtedy poza trzecią edycją Plastrów Kultury zorganizowaliśmy po raz pierwszy spektakl teatralny pn. Agata szuka pracy (w ramach zeszłorocznego Dotnij Teatru), a także Foto Deja. W 2017 roku ponownie zorganizowaliśmy Plastry Kultury, a w ramach Dotknij Teatru projekt Prozą z Łodzi. Rok 2018 to przede wszystkim kolejna odsłona Plastrów Kultury. W 2019 roku kolejny raz zorganizowaliśmy Plastry Kultury.

W realizację projektu corocznie zaangażowanych jest około 10 osób stale współpracujących z Fundacją i serwisem. W ramach zadania zostaną wykorzystane również zasoby Domu Literatury w Łodzi – w ramach umowy o współpracy pomiędzy podmiotami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Statuetki Plastry Kultury	250	250	0
2.	Catering	100	100	0
3.	Honorarium wykonawców muzycznych	650	650	0
4.	Honorarium autora opracowania graficznego plansz	6000	6000	0
5.	Druk	2000	2000	0
6.	Redakcja i korekta merytoryczna plansz	500	500	0
7.	Promocja i reklama w internecie	500	500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
 - 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
 - 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
 - 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
 - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- Małe granty - tryb pozakonkursowy

wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Bartłomiej

 KULTURY PIASTRY WODZKI

Data 17.02.2022

.....
Bartłomiej

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)