

7.8. Stankiewicz

0805.2022

Jacek Stankiewicz

2. M. J. ... 1003 2022



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Znaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

DEPARTAMENT ORGANIZACJI I OBSŁUGI MIESZKAŃCÓW
Wydział Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami
08-03-2022
Oddział ds. Informacyjno-Kancelaryjnej Obsługi Mieszkańców
90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 110
podois

JEP-Kul-IV-525.47:2022

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr i kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sadowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Krakowskie Przedmieście 87/89 00-079 Warszawa Numer KRS: 0000121411	
Jednostka bezpośrednio wykonująca zadanie: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi, ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź (42) 636 68 38 spplodz@qo2.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	I Festiwal Młodej Literatury			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15 kwietnia 2022	Data zakończenia	30 czerwca 2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Zadanie polega na organizacji pierwszej edycji Festiwalu Młodej Literatury w formie weekendowej, bezpłatnej imprezy organizowanej pod koniec maja lub na początku czerwca 2022 roku w przestrzeni publicznej – parkowej lub/i w przypadku niesprzyjających warunków w Domu Literatury w Łodzi (na podstawie stałej umowy o współpracy pomiędzy SPP OŁ a DL).

Na całość składać się będą:
- dwa warsztaty literackie dla początkujących pisarzy (prozaików, poetów) realizowane przez zaproszonych gości, pisarzy o uznanej renomie (np. Darek Foks, Jacek Dehnel, Agnieszka Drotkiewicz i inni) – jeden warsztat jednego dnia
- osiem spotkań literackich (cztery z poetami/kami, cztery z prozaikami/czkami) młodego pokolenia, wśród zaproszonych gości znajdują się autorzy już doceniani, zapraszani na festiwale, nagradzani w konkursach literackich (proponowane nazwiska to np. prozaicy: Grzegorz Uzdąński, Mateusz Pakuła, Agnieszka Jelonek, Elżbieta Łapczyńska, Igor Jarek, Dorota Kotas, Dominika Słowik, Aleksandra Zbroja i Maciej Jakubowiak oraz poeci: Emilia Konwerska, Wojciech Kopec, Tomasz Wojtach, Andrzej Błażewicz, Kinga Skwira i Lula Sarnia) – cztery każdego dnia
- dwa koncerty wieńczące wieczora z udziałem łódzkich songwriterów młodego pokolenia (np. Miłosz Paprocki, Eliza A. Tkacz). – jeden każdego dnia

- dodatkowo jednego dnia chcemy zorganizować Turniej Jednego Wiersza, a drugiego Wolną Trybunę Czytelniczą podczas której będzie mógł zaprezentować się każdy.

Wszystkie wydarzenia odbędą się w formie literackiego, ogólnodostępnego pikniku literackiego dla łodzian. Całość będzie transmitowana w internecie na profilu SPP Oddziału w Łodzi oraz instytucji zaprzyjaźnionych (jak Dom Literatury w Łodzi).

Projekt jest odpowiedzią na zainteresowanie łodzian najnowszą literaturą i działaniami związanymi z edukacją kulturalną.

Liczymy, że offline udział w projekcie weźmie ok 320 osób, a poprzez internet około 2400 osób.

W ramach zadania zobowiązujemy się do zapewnienia jego dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W indywidualnych przypadkach, gdy ze względów technicznych lub prawnych zapewnienie dostępności, o której mowa w art. 6, jest niemożliwe, zobowiązujemy się do zapewniania dostępu alternatywnego zgodnie z art.

7

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba spotkań z pisarzami	8	Zapis transmisji internetowych
Liczba uczestników spotkań	320	Lista obecności
Liczba zorganizowanych warsztatów literackich	2	Lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

- Działalność wydawnicza (poezja, proza, dramat) prowadzona od początku lat 90. (dofinansowana głównie przez Komisję Wydawniczą Urzędu Miasta Łodzi);
- Współwydanie ponad 150 książek poetyckich w ramach m.in. „Biblioteki Arterii” (22 książki w ramach Komisji Wydawniczej Urzędu Miasta Łodzi, 1 książka ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, 1 ze środków Narodowego Centrum Kultury, 1 ze środków MKiDN; 2 ze środków Urzędu Miasta Częstochowa, 1 ze środków Urzędu Miasta Torunia, 1 ze środków Urzędu Miasta Zielona Góra, 1 ze środków Gminy-Miasta Olkusza, 1 ze środków Konstancińskiego Domu Kultury, 1 ze środków Katowic Miasta Ogrodów, 1 ze środków Staromiejskiego Domu Kultury w Warszawie, 1 ze środków Uniwersytetu Śląskiego, 1 ze środków fundacji PGE), 36 książek w ramach serii "Szumy, zlepy, ciągi" i 4 książek w ramach serii Forum Młodej Literatury (we współpracy z Domem Literatury w Łodzi, ze środków Narodowego Centrum Kultury) oraz 28 numerów Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” (wspólnie z Poleskim Ośrodkiem Sztuki w Łodzi i Domem Literatury w Łodzi) – numery 2 i 3/2008 wydane dzięki dofinansowaniu z Programu Promocji Czytelnictwa MKiDN (uzyskanemu poprzez Bibliotekę Narodową w Warszawie); numery 4, 5, 6/2009 wydane dzięki środkom z tego samego programu (uzyskanym poprzez Instytut Książki w Krakowie); numery 7-9/2010 wydane dzięki środkom Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi; numery 10 i 11/2011 wydane dzięki środkom m.in. Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz numerów 12-14/2012 wydane dzięki dofinansowaniu z programu Promocja Literatury i Czytelnictwa MKiDN oraz 15/2013 wydany dzięki dofinansowaniu z tego samego programu (w ramach projektu Rok Tuwima 2013), przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz numerów 16 i 17/2013 przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi. Numery 18 i 19 wydane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego; 20-22 wydane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi i Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, numery 23-26 (2016-18) wydane przy wsparciu Urzędu Miasta Łodzi i numery 27-28 dofinansowane przez MKiDN.
- Współorganizowanie 15 edycji Festiwalu „Puls Literatury” (dotychczasowi współorganizatorzy: Dom Literatury w Łodzi, Śródmiejskie Forum Kultury, Poleski Ośrodek Sztuki, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Teatr Nowy w Łodzi, Monopolis, Muzeum Regionalne w Brzezinach, Narodowe Centrum Kultury, Europejskie Centrum Solidarności, Instytut Pamięci Narodowej, redakcja miesięcznika „Tygiel Kultury”, Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku, Miejska Biblioteka Publiczna w Skierniewicach, Klub Art de Grand w Skierniewicach, Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie, Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach, Miejska Biblioteka Publiczna w Bełchatowie).
- Zorganizowanie w Łodzi 27 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina na debiut książkowy (które odbyły się m.in. w Poleskim Ośrodku Sztuki, Łódzkim Domu Kultury, Domu Literatury w Łodzi, Śródmiejskim Forum Kultury, Teatrze Studyjnym oraz w klubach: „Jazzga”, „Forum Fabricum”, „Szafa” i „Scenografia”). Materialnym śladem konkursu jest seria wydawnicza „Biblioteka Laureatów Konkursów im. Jacka Bierezina” – 24 pozycji książkowych.
- Współorganizowanie w Łodzi 16 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego.
- Zorganizowanie (wspólnie z Muzeum Regionalnym w Brzezinach) 13 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Lirycznej im. Andrzeja Babaryki w Brzezinach.
- Zorganizowanie (wspólnie z Miejską Biblioteką Publiczną w Radomsku) 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Opowiadanie Fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej w Radomsku.
- Zorganizowanie (wspólnie z Poddębickim Domem Kultury i Sportu) 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Ziemowita Skibińskiego w Poddębicach.
- Współpraca przy organizacji (główny organizator: Bałucki Ośrodek Kultury „Rondo”) 11 edycji i organizacja 6 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Moje światła widzenie” im. Zbigniewa Dominiaka.
- Współorganizowanie 15 edycji konkursu translatorskiego na tłumaczenia z języka niemieckiego (wspólnie z Austriackim Forum Kultury i Szwajcarską Fundacją dla Kultury „Pro Helvetia”).
- Współorganizowanie 7 edycji konkursu translatorskiego na tłumaczenia z języka angielskiego;
- Współorganizowanie 14 edycji konkursu krytycznoliterackiego dla młodych krytyków;
- Organizowanie, począwszy od początku lat 90. (ostatnio głównie we współpracy z Domem Literatury w Łodzi, Śródmiejskim Forum Kultury, Poleskim Ośrodkiem Sztuki i miesięcznikiem „Tygiel Kultury”), spotkań literackich w ramach cyklu „Łódzka Premiera Literacka” oraz "Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi zaprasza".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria autorskie (uczestników spotkań, wykonawców muzycznych i prowadzących warsztaty)	8000	8000	0
2.	Honorarium autora opracowania graficznego	800	800	0
3.	Noclegi	1200	1200	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES
Oddziału Łódzkiego
Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Marcin Balczewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 8.03.2022

SKARBNIK
Oddziału Łódzkiego
Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Rafał Gawin
Rafał Gawin