

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja In Search Of... , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000399388 , Kod pocztowy: 90-272 , Poczta: Łódź , Miejscowość: Łódź , Ulica: Wschodnia , Numer posesji: 29 , Numer lokalu: 3 , Województwo: łódzkie , Powiat: Łódź , Gmina: m. Łódź , Strona www: wschodnia.art , Adres e-mail: klimczak.adam@gmail.com , Numer telefonu: +48 793 434 420 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wschodnia - Obszar wolności			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	06.05.2024	Data zakończenia	01.08.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

To projekt interdyscyplinarnego wydarzenia dedykowanego legendarnemu miejscu, działającego nieprzerwanie od 1984 roku i pod tym samym adresem przy ulicy Wschodnia 29. To kultowe dla Łodzi miejsce tworzyło bądź współtworzyło wiele niepowtarzalnych wydarzeń, ważnych nie tylko dla łódzkiego środowiska i polskiej historii sztuki, ale także dla twórców z całego świata. Miejszem planowanych działań będzie oprócz przestrzeni galerii – także ulica Wschodnia, poddawana w ostatnich latach społecznej i kompleksowej rewitalizacji. Istniejąca od 40 lat Galeria Wschodnia jest kulturowym świadkiem postępujących od dziesięcioleci kolejnych zmian w swoim otoczeniu i barometrem nowych zjawisk w sztuce. Zakładane są 2 kuratorskie działania (w tym jedna wystawa), które przybliżą historykom, artystom, studentom i mieszkańcom znaczenie miejsc autorskich dla lokalnej i polskiej kultury oraz ich wkład w tworzenie z instytucjami obrazu sztuki:

1. "Miejsce Wschodniej"

Gazeta o historii ulicy, kamienicy i miejsca oraz przemianach kulturowych, handlu i usługach w kontekście funkcjonowania Galerii w kamienicy przy ulicy Wschodnia 29 od 1984 roku. Gazeta będzie rozprowadzana we wszystkich placówkach zlokalizowanych na ulicy Wschodniej oraz w jej okolicach. Adresowana głównie do mieszkańców i pracowników sfery usługowo-handlowej.

2. "Rzeczywistość utopii".

Kalendarium ludzi, miejsc i wydarzeń ponad 100 lat łódzkiej awangardowej i alternatywnej sztuki. Wystawa w Galerii Wschodniej przedstawiająca stan badań nad historią łódzkiej sztuki w kontekście działań artystów. Towarzyszy jej będzie cyfrowa monografia Galerii Wschodniej z lat 2018-2023. Podstawową ideą monografii jest popularyzacja archiwum miejsca i historii autorskiej Galerii szerokiemu gronu odbiorców w kraju i za granicą. Każdy może nieodpłatnie skorzystać z obszernego materiału archiwum: fotografii, filmów, tekstów, dokumentów, umieszczonego na stronie internetowej Galerii. nawiąże do minionych i współczesnych przykładów funkcjonowania środowiska artystycznego Łodzi.

Całość zebranego materiału przez artystów, historyków sztuki, kuratorów i organizatorów miejsc sztuki zostanie szeroko udostępniona wszystkim zainteresowanym historią łódzkiej i polskiej sztuki. Dzięki wersji angielskiej będzie stanowiła ważny element promocji miasta kultury jakim jest od ponad 100 lat Łódź.

Miejsce realizacji

Łódź

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Gazeta drukowana i w formie cyfrowej, strona internetowa,	Gazeta (B2 do B3, nakład min. 300 egz.) Druki promocyjne (plakaty - 25 sztuk B2) Cyfrowa wersja gazety na stronie www.wschodnia.art	Liczba wydrukowanych egzemplarzy Statystyka pobranych plików i odwiedzin strony
Wystawa. Cyfrowa monografia galerii z lat 2018-2024. Folder	Przewidywana ilość odbiorców wystawy- 3000 . Druki wystawowe (50 sztuk A4) i promocyjne (plakaty - 25 sztuk B2) Folder drukowany, składany z B2 do B5, nakład 300 egz. Folder w wersji cyfrowej w wersji cyfrowej na stronie Galerii Wschodniej i stronach partnerów projektu)	Liczba wydrukowanych egzemplarzy Liczenie odwiedzających za pomocą klikera Statystyka pobranych plików i odwiedzin strony

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja In Search Of... istnieje od 2011 roku. Od samego początku jej istnienia inicjuje wydarzenia o znaczeniu lokalnym i międzynarodowym, kontynuując tradycje łódzkiego środowiska artystycznego. Promuje w Polsce i za granicą studentów i absolwentów łódzkich uczelni artystycznych (ASP, PWSFTviT, Akademii Muzycznej) oraz wszelkich twórczych postaw poprzez organizowanie cyklicznych spotkań i wystaw w siedzibie fundacji - Galerii Wschodniej w Łodzi, która działa pod tym samym adresem nieprzerwanie od 1984 roku.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przedstawiciele Fundacji oraz Galerii Wschodniej mają 40 letnie doświadczenie w tworzeniu i realizacji wystaw, wydarzeń artystycznych i wielkich międzynarodowych imprez jak "Konstrukcja w Procesie", "Łódź Biennale" czy projekty unijne z europejskimi partnerami. Najważniejsze projekty Fundacji to realizowane w latach ubiegłych programy międzynarodowych rezydencji artystycznych. 2 edycje międzynarodowego festiwalu muzyki elektronicznej i sztuki nowych mediów - L'tronica. W 2018 w ramach projektu upamiętniającego pamięć zmarłego polskiego kompozytora Zbigniewa Karkowskiego odwiedziła w towarzystwie polskich muzyków miejsca sztuki w 6 krajach, m.in. Japonię i USA z koncertami, wykładami i pokazami filmów (w ramach wieloletniego programu "Niepodległa"). W 2019 roku wydana została wraz z Muzeum Sztuki w Łodzi monografia licząca 914 stron dotycząca działalności Galerii Wschodniej pod redakcją Tomasza Załuskiego i Daniela Muzyczuka pt. "Galeria Wschodnia. Dokumenty 1984-2017".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Główną koordynatorką organizacyjną zadania będzie Ewelina Chmielewska – certyfikowana konsultantka ds. rozwoju instytucji kultury Narodowego Centrum Kultury. Współprowadzi Galerię Wschodnią od 2000 roku, w 2001 roku organizowała międzynarodowy projekt artystyczny Continuum w partnerstwie pomiędzy Galerią Wschodnią w Łodzi i Inner Spaces Multimedia w Poznaniu z udziałem 30 artystów z Europy. Pracowała jako menedżerka projektu przy takich wydarzeniach jak Konstrukcja w Procesie, Łódź Biennale 2004 i Fokus Łódź Biennale 2010, Site-Ations International (projekt finansowany z programu Kultura 2000). Fundatorka i prezeska zarządu Fundacji In Search Of... Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015). W latach 2015-17 pracowała w Studiu Filmowym Anima-Pol na stanowisku kierownika produkcji. W latach 2018 - 2022 była prezeską zarządu studia filmowego 4CUTS Sp. z o.o.

Kurator prowadzący - Adam Klimczak

Artysta, kurator. Absolwent ASP w Łodzi, współzałożyciel i prowadzący Galerię Wschodnią od 1984 roku. Zaangażowany w organizację takich znanych przedsięwzięć jak Konstrukcja w Procesie, Łódź Biennale, Muzeum Artystów, Site-Ations International oraz wielu imprez w Polsce i za granicą. Kierownik Działu Historycznego w Muzeum Miasta Łodzi.

dr Tomasz Załuski – historyk sztuki i filozof, adiunkt w Katedrze Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego oraz w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki Akademii Sztuki Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się współczesną filozofią francuską, sztuką nowoczesną i współczesną.

Maciej Cholewiński - archiwista w Muzeum Sztuki w Łodzi, pisarz, felietonista, pasjonat historii Łodzi, Dokumentalista najważniejszych zjawisk łódzkiego środowiska artystycznego i awangardowej tradycji Łodzi

dr Łukasz Guzek - Profesor na ASP w Gdańsku, historyk sztuki, znawca polskiej niezależnej sceny artystycznej, autor wielu publikacji o polskiej sztuce konceptualnej performance. Współtwórca Stowarzyszenia Sztuka i Dokumentacja oraz Festiwalu z nim związanego. Kurator wielu wystaw w kraju i za granicą

Ola Kozioł - performerka, autorka obrazów, instalacji, wideo, koncertów. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, wykładowczyni w Pracowni Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych

Jerzy Grzegorski - Absolwent PWSSP w Łodzi (obecnie ASP im. W. Strzemińskiego), Współtwórca alternatywnej i eksperymentalnej Galerii Wschodniej w Łodzi (z Adamem Klimczakiem). Artysta, fotograf, twórca instalacji, kurator wystaw. Nauczyciel plastyki w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 6 w Łodzi

Tomasz Matuszak - artysta, kurator, współpracował z Muzeum Artystów, Konstrukcją w Procesie i Łódź Biennale. Od lat 90-tych współtworzy działalność Galerii Wschodniej. Studiował na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom uzyskał w 1993 roku. Od 2008 roku jest pracownikiem dydaktycznym w pracowni rzeźby na Wydziale Tkaniny i Ubioru w ASP w Łodzi

Zasoby rzeczowe

W realizacji zadania fundacja będzie korzystać w głównej mierze z zasobów rzeczowych partnerów i własnych. Organizator posiada samochód, zaplecze realizacyjne z narzędziami, 4 monitory 36"

służące do prezentacji, 4 playery multimedialne i 20" komputer iMac.

Zasoby finansowe

Fundacja nie dysponuje dużymi zasobami finansowymi. Wkład własny pokryjemy z darowizn stałych darczyńców.

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 2 000,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 2 000,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 2 000,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 2 000,00 zł, w tym:
 - Środki finansowe własne w kwocie: 2 000,00 zł
 - Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 0,00 zł
 - Pozostałe środki finansowe w kwocie: 0,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druki wystawowe, promocyjne i dla osób o specjalnych potrzebach.	2 000,00		
2.	Koszty aktualizacji strony internetowej, przygotowania wersji cyfrowej gazety i monografii	1 500,00		
3.	honoraria koordynatora i kuratora, autorów tekstów, redaktora i tłumacza	7 500,00		
4.	obsługa finansowa zadania	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie 19a (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Kopia aktualnego wyciągu z rejestru lub ewidencji, inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta – w przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym lub gdy odpis z KRS nie jest dostępny w elektronicznej bazie Ministerstwa Sprawiedliwości (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Podpisane potwierdzenie złożenia oferty w Generatorze Wniosków (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.