

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatru Scena Poczekalnia, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000799248, Kod pocztowy: 90-002, Poczta: Łódź, Miejscowość: Łódź, Ulica: Julina Tuwima, Numer posesji: 20, Numer lokalu: 18A, Województwo: łódzkie, Powiat: Łódź, Gmina: m. Łódź, Strona www: www.facebook.com/TeatrScenaPoczekalnia ; www.scenapoczekalnia.pl , Adres e-mail: scenapoczekalnia@poczta.fm , Numer telefonu: 695996422,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"TEATR na pierwszy dzień LATA - #ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2024	Data zakończenia	15.07.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem zadania publicznego jest zwiększenie aktywności w zakresie Teatru w społecznościach lokalnych, poprzez poszerzenie oferty teatralnej w okresie letnim w Łodzi.

Zadanie zakłada przygotowanie spektaklu teatralnego na podstawie scenariusza pt.: "#ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie". Kuratorem artystycznym projektu będzie Fundacja Teatru Scena Poczekalnia z Łodzi. W ramach wydarzenia zaprezentowane zostaną dwa pokazy spektaklu teatralnego dla mieszkańców Łodzi w przestrzeni miejskiej - Pływalnia w budynku YMCA w Łodzi. Do realizacji spektaklu zostaną zaproszeni artyści zawodowo związani z różnymi teatrami dramatycznymi w Łodzi i kraju. Termin prezentacji przedstawień to: 20 i 21 czerwca 2024 roku. Zadanie Fundacja realizować będzie we współpracy z YMCA Łódź. Dodatkowo zaplanowane są dwie rozmowy z aktorami i twórcami spektaklu oraz dwukrotne zwiedzanie z przewodnikiem przestrzeni Pływalni YMCA w Łodzi.

Spektakl "#ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie" będzie pierwszym wydarzeniem teatralnym realizowanym w przestrzeni Pływalni YMCA Łódź i zarazem Inauguracyjnym spektaklem nowego projektu Fundacji o nazwie "BASEN SZTUKI", który Fundacja będzie realizować wspólnie z YMCA Łódź i Fundacją im. Thomasa Jeffersona.

Na spektakle Fundacja wprowadzi odpłatność za wejście w cenie 30,00 złotych od osoby. Wybór miejsca prezentacji spektakli to Pływalnia YMCA Łódź przy ulicy Stanisława Moniuszki 4A. Udostępniona przestrzeń zapewnia realizację zadania z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

W ramach zadania Fundacja zobowiązuje się do zapewnienia jego dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W indywidualnych przypadkach, gdy ze względów technicznych lub prawnych zapewnienie dostępności, o której mowa w art. 6 jest niemożliwe, zobowiązujemy się do zapewniania dostępu alternatywnego zgodnie z art. 7.

Miejsce realizacji

YMCA Łódź ulica Stanisława Moniuszki 4A., Łódź - Sala Basenowa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiedzanie z przewodnikiem Pływalni w obiekcie YMCA w Łodzi	35 osób, uczestnicy wydarzenia,	- ilość wydanych bezpłatnych zaproszeń dla osób, które wykupiły bilet wstępu na spektakl

- Wydarzenie kulturalne, spektakl - "#ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie"	- 150 osób, spektakl z udziałem publiczności,	- raport kasowy sprzedanych biletów przez Fundację Teatru Scena Poczekalnia - dokumentacja fotograficzna wydarzenia - ilość odwiedzin strony wydarzenia (strona internetowa, media społecznościowe) - publikacje poprzedzające wydarzenie w mediach zewnętrznych
- Spotkanie Publiczności z Aktorami i Twórcami spektaklu	- 150 osób, spotkanie z udziałem publiczności,	- dokumentacja fotograficzna wydarzenia
Zwiedzanie z przewodnikiem Pływalni w obiekcie YMCA w Łodzi	35 osób, uczestnicy wydarzenia,	- ilość wydanych bezpłatnych zaproszeń dla osób, które wykupiły bilet wstępu na spektakl
- Wydarzenie kulturalne, spektakl - "#ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie"	- 150 osób, spektakl z udziałem publiczności,	- raport kasowy sprzedanych biletów przez Fundację Teatru Scena Poczekalnia - dokumentacja fotograficzna wydarzenia - ilość odwiedzin strony wydarzenia (strona internetowa, media społecznościowe) - publikacje poprzedzające wydarzenie w mediach zewnętrznych
- Spotkanie Publiczności z Aktorami i Twórcami spektaklu	- 150 osób, spotkanie z udziałem publiczności,	- dokumentacja fotograficzna wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Cele i formy działalności Fundacji Teatru Scena Poczekalnia zawarte w §9 statutu fundacji.

Celem Fundacji jest propagowanie, wspieranie, promowanie wszelkiej działalności w zakresie kultury i sztuki, w tym:

1. Wspieranie i integracja artystów związanych z teatrem i kulturą: reżyserów, aktorów, dramaturgów, scenopisarzy, scenografów, muzyków, fotografików, artystów wideo, filmowców;
2. Poszukiwanie nowych form dramatycznych;
3. Nawiązanie współpracy z niezależnymi ośrodkami i organizacjami na terenie Polski, poprzez tworzenie nowatorskich projektów teatralnych i artystycznych;
4. Wspieranie wymiany kulturowej między twórcami związanymi z teatrem, kulturą i sztuką polską a takimi twórcami z państw Europy i świata;
5. Działanie na rzecz integracji teatrów, grup teatralnych i organizacji artystycznych, które funkcjonują w państwach Europy i świata;
6. Działanie na rzecz tolerancji i dialogu międzykulturowego;
7. Promocja teatru, sztuki oraz kultury w kraju i zagranicą;
8. Upowszechnianie kultury, sztuki i teatru wśród społeczeństwa w kraju i zagranicą.
9. Wspieranie inicjatyw lokalnych, ponadlokalnych oraz międzynarodowych związanych z promocją teatru, kultury i sztuki;
10. Działalność edukacyjna, która będzie miała za zadanie przybliżyć młodym ludziom teatr i jego potencjał w dzisiejszym świecie;
11. Wyrównywanie szans dzieci, młodzieży i dorosłych (również niepełnosprawnych) w rozwoju artystycznym i kulturalnym poprzez teatr;

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Teatru Scena Poczekalnia została założona w sierpniu 2019 roku w Łodzi przez Izabelę Noszczyk i Sebastiana Nowickiego. Jest to kontynuacja projektu teatralnego powołanego do życia w 2007 roku. To właśnie w poczekalni dworca PKS Teatr Scena Poczekalnia zrealizował swój pierwszy spektakl - „Ławeczkę” Aleksandra Gelmana. Teatr ma na koncie dziewięć premier: „Ławeczka” Aleksandra Gelmana, monodram „Shirley Valentine” Willego Rusella, „Związek otwarty” Dario Fo, „Tajemniczy Mr Love” Karoline Leach, „Listy do Michaliny” Pawła Kamzy zrealizowane jako prapremiera polska, „Grubaska” Wandy Szymanowskiej, premiera zrealizowana we współpracy z Teatrem Miejskim w Lesznie, „Przyszedł mężczyzna do kobiety- czyli pewnego razu w Łodzi”, zadanie zrealizowano dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi oraz „Bóg mordu” Yasminy Rezy w ramach zadania: Teatr, który nie wyklucza - „Bóg mordu” Yasminy Rezy - Premiera, zadanie zrealizowano dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

W 2023 roku Fundacja Teatru Scena Poczekalnia zrealizowała następujące projekty:

1. Przygotowanie premiery komedii autorstwa Margaret Aquis & Zam Believingood „Konserwa” w reżyserii Sebastiana Nowickiego i Dariusza Taraszkiewicza. Do realizacji spektaklu zostali zaproszeni artyści: Izabela Noszczyk, Hacem Sahraoui, Dariusz Taraszkiewicz. Premiera spektaklu odbyła się 11 lutego 2023 roku w Domu Literatury w Łodzi. Spektakl Fundacja zrealizowała w partnerstwie z Domem Kultury w Rawiczu, projekt został wykonany zgodnie z harmonogramem i poprawnie rozliczony.
2. "MAJ w POCZEKALNI - czyli sześć spektakli teatralnych na 600 LAT ŁODZI" - zadanie zrealizowano dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.
3. Performatywny TEATR dla dużych i małych - " SMOK, na motywach legend i podań o Smoku wawelskim " - zadanie zrealizowano dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

4. Uruchomienie Sceny Teatralnej Fundacji w Domu Literatury w Łodzi w okresie od stycznia do listopada 2023 roku.
5. Współorganizacja wydarzeń artystycznych poprzez prezentację spektakli z repertuaru Fundacji między innymi w: Lesznie, Rawiczu, Poznaniu, Białymstoku, Piotrkowie Trybunalskim, Żaganiu, Tychach, Zielonej Górze i Plichtowie.
6. Udział w Winobraniowych Spotkaniach Teatralnych 2023 w Lubuskim Teatrze w Zielonej Górze.

Nagrody i wyróżnienia:

- Wyróżnienie dla Izabeli Noszczyk „za odwagę w staniu się Shirley Valentine” w spektaklu Teatru Scena Poczekalnia na XI Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim
- I Łódzki Festiwal Monodramu: Nagroda Specjalna Jury - Spinka Manufaktury dla Izabeli Noszczyk za monodram "Shirley Valentine" Teatr Mały w Łodzi - Brązowa Maska za zajęcie III miejsca dla Izabeli Noszczyk – Teatr Scena Poczekalnia za spektakl „Listy do Michaliny” na Ogólnopolskim Festiwalu Rzemiosła Aktorskiego - „Rawicka Jesień Teatralna 2016”
- Brązowa Maska za zajęcie III miejsca dla Izabeli Noszczyk – za spektakl „Grubaska” na Rawickim Festiwalu Teatralnym im. Krystyny Sienkiewicz - Rawicz 2018”

Wydarzenie kulturalne "TEATR na pierwszy dzień LATA - #ŁAWECZKA - tragikomedia o basenowym Don Juanie" będzie dostępna dla Widzów (16+),

Promocję spektaklu Fundacja będzie prowadzić przez takie media lokalne jak: telewizja, radio, prasa oraz media społecznościowe – Facebook,

Zostanie przygotowany plakat oraz krótkie filmy (teaser) reklamujące wydarzenie,

Opiekę medialną nad realizowanym projektem obejmie portal – dziennikteatralny.pl i portal e-teatr.pl,

Dla potrzeb realizacji projektu Fundacja Teatru Scena Poczekalnia posiada odpowiednie zasoby osobowe jak i rzeczowe,

Do obsługi wydarzenia zostaną zaangażowani wolontariusze,

Za koordynację całego projektu z ramienia Fundacji Teatru Scena Poczekalnia odpowiedzialny będzie p. Sebastian Nowicki,

Fundacja pozyska niezbędne licencje.

Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty:

W ramach zadania zobowiązujemy się do zapewnienia jego dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W indywidualnych przypadkach, gdy ze względów technicznych lub prawnych zapewnienie dostępności, o której mowa w art. 6 jest niemożliwe, zobowiązujemy się do zapewniania dostępu alternatywnego zgodnie z art. 7.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostaną zaangażowane następujące osoby:

1. Izabela Noszczyk - absolwentka PWST Kraków, aktorka teatralna, telewizyjna i filmowa. Współpracowała z Teatrem Dramatycznym im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy (1992, 1995, 2000), Współczesnym we Wrocławiu (1993-95), Osobowym we Wrocławiu (1996-99), Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (2001-2008). Od roku 2008 aktorka Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Współzałożycielka Fundacji Teatru Scena

Poczekalnia, gdzie pełni funkcję Wiceprezesa Fundacji. Wielokrotnie nagradzana nagrodą publiczności na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych, zdobywczyni "Złotego Miedziaka" za najlepszą rolę drugoplanową Wdowy w spektaklu „Ich czworo” Gabrieli Zapolskiej w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej na XVII Festiwalu "Oblicza Teatru" w Polkowicach (2016). W 2018 roku otrzymała odznaczenie przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego - Odznaka "Zasłużony Dla Kultury Polskiej".

2. Dariusz Taraszkiewicz – aktor, reżyser teatralny. Absolwent Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie (1998) Aktor, występował w teatrach: im. St. Jaracza w Łodzi (1999-2002), Muzycznym w Łodzi (1999-2001), Muzycznym w Poznaniu (2002-05 i od 2008), Muzycznym w Lublinie (2004), im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (2005-2008), Polskim w Poznaniu (2006) i "Arka" we Wrocławiu (2009). Obecnie dyrektor Rawickiego Domu Kultury w Rawiczu, pomysłodawca i twórca Festiwalu Teatralnego im. Krystyny Sienkiewicz w Rawiczu.

3. Damian - Neogenn – Lindner - dj-muzyk miłośnik dźwięków psychoaktywnych i maniak płyt winylowych zwłaszcza techno popełnił szereg opracowań muzycznych do spektakli teatralnych i tanecznych parafrazując Janka można stwierdzić że jego świat muzyczny " to jest wprowadzanie elementu baśniowego do rzeczywistości ". Grubaska - to jak dotąd 48 spektakl do którego podkładał dźwięki a zaufali min.: Robert Czechowski, Michał Siegoczyński, Michał Kotański, Zbigniew Najmoła, Przemysław

Jaszczak, Lech Mackiewicz i inni. Wybrane spektakle to: Shirley Valentine, Kaligula, Stworzenia Sceniczne, Taśma, Anna Karenina, Kaspar Hauser, Tektonika Uczuć, Kopciuszek i inne. Na co dzień w Zielonej Górze pochodzi z Kalisza. Od 2010 roku współpracuje z Teatrem Scena Poczekalnia, gdzie tworzył wszystkie opracowania muzyczne.

4. Marcin Nowak - artysta konceptualny, grafik - absolwent ASP w Łodzi i Uniwersytetu Łódzkiego. W swoich pracach z pogranicza instalacji/performance/video/digital art, krytycznie definiuje otaczającą rzeczywistość. Współtwórca grupy FABERS i jeden z pierwszych artystów tworzących netart i jego nurt. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych. Prace w zbiorach między innymi: CWA Warszawa, MS Łódź, MGS Łódź, Stary Browar w Poznaniu oraz w kolekcjach prywatnych. Obecnie pracuje w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi, gdzie pracuje jako grafik Teatru. Realizuje się jako twórca projektów internetowych i projektów wydawniczych dla sektora biznesowego.

5. Sebastian Nowicki – Prezes Fundacji Teatru Scena Poczekalnia. Studiował na Wydziale Mechanicznym Politechniki Poznańskiej, kierunek: zarządzanie i organizacja produkcji. W teatrze: producent, reżyser, twórca przestrzeni scenicznej, reżyser światła i dźwięku powstałych przedstawień, na co dzień Prezes i manager Fundacji Teatru Scena Poczekalnia, którego jest współzałożycielem wraz z Izabelą Noszczyk. Na swoim koncie posiada dziesięć premier nad którymi czuwał na każdym etapie tworzenia. Współpracował z Teatrem Muzycznym w Łodzi i Lublinie, Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (2003-2007), Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi (2007-2018). Od 2016 roku współpracuje z Teatrem Miejski w Lesznie. W 2013 roku otrzymał odznaczenie przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego - Odznaka "Zasłużony Dla Kultury Polskiej".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reżyseria i aranżacja przestrzeni scenicznej	3 500,00		
2.	Honoraria aktorskie	6 500,00		
3.	Reżyseria światła do spektaklu	2 500,00		
4.	Reżyseria dźwięku do spektaklu - opracowanie muzyczne	2 500,00		
5.	Projekty i wykonanie materiałów promocyjno-reklamowych	2 000,00		
6.	Koszty eksploatacyjne sali - Pływalnia YMCA Łódź	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 000,00	10 000,00	8 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie 19a (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Kopia aktualnego wyciągu z rejestru lub ewidencji, inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta – w przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym lub gdy odpis z KRS nie jest dostępny w elektronicznej bazie Ministerstwa Sprawiedliwości (*fakultatywny*)
3. Podpisane potwierdzenie złożenia oferty w Generatorze Wniosków (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.