

Protokół z prac Komisji Konkursowej

opiniującej oferty złożone w ramach otwartego konkursu ofert w formie powierzenia realizacji zadań publicznych w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, wyłonionych w konsultacjach społecznych dotyczących Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego na 2025 r.

Informacje o pracach Komisji Konkursowej

ORGANIZATOR POSIEDZENIA Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
TEMAT PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ Zaopiniowanie ofert złożonych w otwartym konkursie ofert w formie powierzenia realizacji zadań publicznych w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, wyłonionych w konsultacjach społecznych dotyczących Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego na 2025 r.	
OKRES PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ 13.05-21.05.2025 r. (posiedzenie Komisji: 21.05.2025 r.)	
OSOBA PRZEWODNICZĄCA Michał Bieżyński	
PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA Monika Słupińska	DATA 21.05.2025 r.

Uczestnicy posiedzenia:

Komisja Konkursowa opiniująca oferty na realizację zadań własnych gminy w 2025 r. w otwartym konkursie ofert w formie powierzenia realizacji zadań publicznych w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, wyłonionych w konsultacjach społecznych dotyczących Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego na 2025 r. w składzie:

1. Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
2. Szymon Stankiewicz – przedstawiciel Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
3. Monika Słupińska – przedstawicielka Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
4. Anna Kołodziejczak – przedstawicielka Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego „Venae Artis”,
5. Anna Łowkiel - przedstawicielka Fundacji Tworzenia i Promowania Sztuki – ależ Gustawie!,
6. Ewa Łukasiewicz – przedstawicielka Stowarzyszenia Targowa 62.

Komisja Konkursowa powołana została zarządzeniem Prezydenta Miasta Łodzi nr 803/2025 z dnia 15 kwietnia 2025 r. Na posiedzeniu Komisji Konkursowej, w dniu 21.05.2025 r., stawili się wszyscy jej członkowie.

Porządek prac:

1. Zapoznanie członków Komisji Konkursowej z treścią ogłoszenia o konkursie.
2. Zatwierdzenie wyników analizy ofert pod względem formalnym przez członków Komisji Konkursowej.
3. Złożenie przez członków Komisji Konkursowej oświadczeń o niepozostawianiu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej.
4. Analiza ofert pod względem merytorycznym i przyznanie punktacji poszczególnym ofertom przez członków Komisji Konkursowej.
5. Przygotowanie listy rankingowej i propozycji kwot dotacji dla poszczególnych ofert.

Przedmiotem konkursu było wyłonienie realizatora min. 37 plenerowych pokazów filmowych w 5 lokalizacjach:

1. KINO LETNIE na Karolewie - zorganizowanie min. 4 plenerowych pokazów filmowych (minimum 4 spotkania z polską i zagraniczną kinematografią) na terenie Osiedla: Karolew-Retkinia Wschód;
2. KINO LETNIE na Kozinach! Po raz czwarty! (skwer przy kozińskich fontannach) - zorganizowanie min. 4 plenerowych pokazów filmowych (minimum 4 spotkania z polską i zagraniczną kinematografią)
3. KINO LETNIE na Osiedlu Zdrowie-Mania – edycja III (skwer przy Jęczmiennej) - zorganizowanie min. 4 plenerowych pokazów filmowych (minimum 4 spotkania z polską i zagraniczną kinematografią)
4. KINO LETNIE na Teofilowie - zorganizowanie 15 spotkań z polską i zagraniczną kinematografią, w tym 7 z motywem adopcji dzieci (pokazy filmów wybranych spośród pozycji, które polecają na swoich stronach

Na realizację wszystkich zadań przeznaczono środki finansowe, zabezpieczone w budżecie Miasta Łodzi, w wysokości: **198 000,00 zł**:

W naborze konkursowym złożono 1 ofertę na realizację zadań wskazanych w ogłoszeniu o konkursie:

Tabela nr 1 - Wykaz ofert złożonych w naborze konkursowym

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Wnioskowana kwota
1	Fundacja Inicjatyw Kulturalnych "Plaster"	Kino Letnie 2025	198 000,00 zł
łącznie:			198 000,00 zł

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali analizy oferty pod względem formalnym. Złożona oferta spełniła wymagania formalne i została dopuszczona do oceny merytorycznej.

Członkowie Komisji Konkursowej zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag.

Oferta została przekazana do oceny merytorycznej członkom Komisji Konkursowej za pośrednictwem Generatora Wniosków Witkac. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do oceny złożyli oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentem biorącym udział w otwartym konkursie ofert (również za pomocą Generatora Wniosków).

W ramach oceny merytorycznej członkowie Komisji Konkursowej dokonali oceny oferty. Ponieważ złożona oferta spełniła wymagania punktowe Komisja zdecydowała o zarekomendowaniu jej do dofinansowania.

Na tym posiedzenie zakończono.

DYREKTOR
WYDZIAŁU KULTURY

Michał Bieżyński
/podpisano elektronicznie/