

AUTORSKI PROGRAM MERYTORYCZNY PROWADZENIA OŚRODKA KULTURY GÓRNA NA LATA 2020-2025

MISJA

Lokalny ośrodek aktywności twórczej i edukacji kulturalnej, wzmacniający więzi, sprzyjający rodzinnej i sąsiedzkiej integracji.

WSTĘP

W okresie trzech minionych lat Ośrodek Kultury Górna zyskał nowe oblicze. W istotny sposób zmienił się zespół. Znacznie zwiększyła się oferta i zakres prowadzonych działań, a także nasza rozpoznawalność na terenie osiedla, dzielnicy i całej Łodzi.

Jednocześnie podnieśliśmy standardy Ośrodka jako miejsca pracy poprzez zakup wyposażenia oraz poprawiliśmy estetykę pomieszczeń. Pozyskaliśmy stałą siedzibę dla filii na terenie osiedla Olechów-Janów oraz poszerzyliśmy obszar działalności o osiedle Nowosolna.

Kluczowe znaczenie w najbliższych latach ma kontynuowanie działań polegających na wnoszeniu nowej jakości do coraz większej przestrzeni. Miejsce pojmuję jako obszar Łodzi, łódzkich osiedli, jak również obszar artystycznych i kulturalnych eksperymentów i aspiracji osób, które uczestniczą w życiu Ośrodka Kultury Górna.

W ciągu ostatnich trzech lat udało mi się stworzyć stabilny zespół, który z pasją realizuje misję Ośrodka w przestrzeni kulturalnej miasta. Nie było to zadanie łatwe zarówno od strony organizacyjnej, finansowej jak i personalnej.

Mimo ogromu wykonanej pracy na rzecz stworzenia miejsca otwartego dla wszystkich, przyjaznego, do którego chce się wracać i w którym można się rozwijać, widzę dziś, że to dopiero początek.

W najbliższych latach stoimy przed wielkim wyzwaniem:

- zachęcania do uczestnictwa w kulturze i twórczego życia
- integrowania mieszkańców poprzez aktywność w obszarze kultury
- budowania trwałych relacji
- wspólnego spędzania wolnego czasu.

Jest to zadanie o tyle trudne, że w dobie rozwoju technologii mobilnych i internetowych coraz mniej osób odczuwa potrzebę spotkania się z innymi, a aktywność twórcza postrzegana jest jako strata cennego czasu w galopującym tempie naszej codzienności.

Konieczne jest zachęcanie mieszkańców do korzystania z oferty domu kultury, systematycznie poprawiając estetykę miejsca oraz pracując nad naszą ofertą, która powinna być:

- zauważalna, tj. zakomunikowana w interesujący sposób
- atrakcyjna



- nowoczesna
- przystępna cenowo
- dostępna
- przynosić konkretne korzyści odbiorcom.

W swoim programie skupiam się więc na kontynuacji rozpoczętych działań w zakresie:

- poprawy funkcjonalności i estetyki infrastruktury
- tworzenia przyjaznej przestrzeni publicznej sprzyjającej twórczej aktywności
- konsekwentnym tworzeniu oferty zajęć i wydarzeń kulturalnych, które okazały się sukcesem w ostatnich latach.

Obecnie w Ośrodku działają następujące stałe formy działań:

- Koło sztuki – zajęcia plastyczne w dwóch grupach wiekowych (dzieci)
- Studio piosenki – indywidualne lekcje śpiewu (dzieci, młodzież, dorośli)
- Zespół musicalowy (młodzież)
- Zespół taneczny – 3 grupy wiekowe (dzieci)
- Nauka gry na gitarze – zajęcia indywidualne (dzieci, młodzież, dorośli)
- Warsztaty teatralne (młodzież)
- Mała Akademia Sztuki – zajęcia plastyczne inspirowane historią sztuki (dzieci)
- Galeria Sześciu Obrazów – przestrzeń wystawiennicza dyplomowanych artystów

Dla seniorów w ramach Centrum Aktywnego Seniora:

- Język angielski – dwa poziomy zaawansowania
- Zajęcia rekreacyjne (gimnastyka)
- Zajęcia komputerowe
- Warsztaty z obsługi smartfona i tabletu
- Klub Rękodziela Artystycznego „Koroneczka”
- Koło brydżowe
- Grupa literacka „Centauro”
- Kabaret Wacław i jego ferajna
- Wieczorki taneczne
- Spotkania „przy herbatce”
- Porady prawne i psychologiczne.

Oferta rodzinna:

- Podróże ze sztuką – zajęcia łączące taniec z muzyką i plastyką
- Rodzinne warsztaty cyrkowe
- Sensoplastyka, czyli radosne brudzenie się, przesypywanie, hałasowanie
- Zgrajmy się - maratony gier planszowych.

Oprócz tego, odbywają się:

- tematyczne imprezy typu: spotkania z ekspertami różnych dziedzin, koncerty, spektakle, wernisaże, warsztaty twórcze, np. „Wagary u Haesslera”, „Jazzowe Walentynki”, „Kultura jest kobietą”, imprezy okolicznościowe jak np. Urodziny Łodzi, Dzień Dziecka, Dzień Babci, Dzień Niepodległości.



- wydarzenia edukacyjne dla grup zorganizowanych ze szkół w ramach programu „Mała Akademia Kultury” – zajęcia o historii Łodzi, kulturze regionu, kulturze krajów Unii Europejskiej, tematyczne warsztaty plastyczne
- półkolonie letnie i zimowe
- konkursy: literacki - „Wspomnienia”, plastyczny - „Hej kolęda, kolęda”, wokalny - „Miłosna Nuta. GramyMy”, a także coroczny Turniej Szachowy z okazji Święta Niepodległości
- wydarzenia projektowe realizowane w ramach dotacji celowych - średnio 8 projektów rocznie oraz wydarzenia będące efektem współpracy z innymi podmiotami, m.in. „Plac Zabaw Twórczych”, „Osiedlowe symbole”, „Plusk słowa”, „Wykaż inicjatywę”, „Targi staroci”, „Noc teatru”, „Srebrna Fiesta”, „Witaj szkoło”.

To wszystko sprawia, że Ośrodek Kultury Górna tętni życiem przez cały sezon. W okresach największej intensywności (listopad, grudzień, kwiecień, maj) odbywa się w miesiącu ok. 40 wydarzeń, a w skali roku realizowanych jest 450. Z oferty Ośrodka Kultury Górna korzysta rocznie ok. 12 000 osób, z czego z form stałych ok. 1600 osób.

Ośrodek nie zawiesza działalności w okresie wakacji, realizując wydarzenia plenerowe typu „Plac zabaw twórczych” oraz wykorzystując słoneczną aurę do realizacji okazjonalnych imprez poza murami budynków. Jednostkowe przedsięwzięcia skierowane są do niewielkich grup od 10 do 50 osób, w zależności od rodzaju wydarzenia. Sprzyja to budowaniu bezpośrednich relacji i rodzinnej atmosferze, dzięki czemu każdy tu czuje się zauważony.

Ośrodek chętnie włącza się we współorganizację wydarzeń skierowanych do szerokiego grona odbiorców – imprezy miejskie, w których liczba uczestników liczona jest w setkach.

Podjęte ww. działania zamierzam kontynuować – wzmocnić je programowo i promocyjnie. Planuję działać wg przedstawionych w dalszej części priorytetów, realizujących założenia Polityki Rozwoju Kultury 2020+ dla Miasta Łodzi.

1. DOM KULTURY – DOM RODZINNY

Okres realizacji: 2020-2025

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Lokalny dom kultury na Górnej to miejsce integrujące społeczność lokalną wokół rozmaitych form aktywności kulturalnej. Moim celem jest ukierunkowanie oferty domu kultury na potrzeby rodzin. Oferta Ośrodka Kultury Górna powinna być jeszcze bardziej dostosowana do kalendarza życia rodzinnego i sposobów spędzania wolnego czasu rodzin.

Zależy mi na tym, aby odwiedzający dom kultury znajdowali tu dla siebie przestrzeń, o której chcą wracać. Gdy dzieci korzystają z zajęć plastycznych czy wokalnych, w tym samym czasie ich rodzice mogą:

- spędzić czas w ogrodzie – korzystając z leżaków, huśtawki lub bawiąc się np. z młodszym rodzeństwem w tzw. „Błotnej kuchni”
- w miłej aurze foyer Ośrodka oddać się lekturze, pograć w planszówki, porozmawiać z innymi rodzicami
- obejrzeć wystawę w Galerii 6 Obrazów
- załatwić bieżące sprawy przez internet dzięki dostępności sieci Wi-Fi.



Bardzo ważne jest, by pierwsze doświadczenia kontaktu ze sztuką i kulturą odbywały się w obecności rodzica i przy jego autentycznym zaangażowaniu. Sprzyja to budowaniu więzi rodzic-dziecko, pozytywnie wartościuje kulturę, rozbudza wzajemne zaciekawienie i odkrywanie zainteresowań. Zależy mi na tym, by wzmocnić jakościowo i promocyjnie ofertę skierowaną do całych rodzin - bez wskazywania kryteriów wiekowych. Oferta Ośrodka dla dzieci ma wyciągać z domów i z centrów handlowych całe rodziny. Ze względu na silne sfeminizowanie działalności kulturalnej, zależy mi na wzbogaceniu oferty rodzinnej o aktywności sprzyjające aktywizacji ojców.

W tej formule proponuję następujące działania realizowane w sposób ciągły w latach 2020-25:

- Rodzinne majsterkowanie, czyli gwoździe, młotki idą w ruch. Tworzenie wspólnych karmików, krzeselek, przedmiotów domowego użytku
- Poznawanie tajników białej broni i łucznictwa
- Tworzenie gabarytowych instalacji
- Cyrkomotoryka, czyli podrzucanie, wygibasy i wyzwania
- Sensoplastyka, czyli dużo brudzenia się, hałasowania, mieszania, przelewania
- Spotkania z planszówkami – rodzinne rozgrywki, testowanie gier, w tym nowości wydawniczych
- Plac zabaw twórczych – wakacyjny cykl wydarzeń artystycznych, dzień pełen artystycznych wybryków dla małych, dużych i tych bardzo dużych dzieci
- Prezentacje artystyczne typu koncerty, przedstawienie połączone z warsztatami
- Gry terenowe, typu podchody.

PLAC ZABAW TWÓRCZYCH

Termin realizacji: 2020-2025

Zadanie realizowane w trybie sezonowym (sezon wakacyjny)

To cykl plenerowych wydarzeń artystycznych (głównie warsztatów) skierowanych do dzieci wraz z rodzicami. Dotychczas odbyło się 5 edycji tego przedsięwzięcia. W zależności od wielkości budżetu i pozyskanego dofinansowania, cykl ma charakter weekendowy lub realizowany jest przez całe wakacje. Dla najmłodszych uczestników to czas pełen działań twórczych, poznawania sztuki, czerpania radości z obcowania ze sztuką oraz wyzwiania kreatywności. To także czas dla dorosłych – rodziców i edukatorów, którzy podczas wspólnych wybryków doskonalą umiejętność współodczuwania, komunikacji z dziećmi, tworzenia tu i teraz. To przede wszystkim wspaniale spędzony razem czas.

Zależy mi na rozwoju tego przedsięwzięcia i jego roli w realizacji założeń Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi. Przy odpowiednim budżecie może zmierzać do rangi poznańskiego Biennale Sztuki Dziecka. Planuję podniesienie rangi „Placu zabaw twórczych” poprzez wprowadzenie nagrody dziecięcego jury dla instruktorów, animatorów i edukatorów. Oceniana będzie pomysłowość, rozbudzenie ciekawości, zdobycie nowych umiejętności oraz ... współczynnik zaangażowania rodziców. Uśmiech i zadowolenie najmłodszych oraz chęć powtórzenia warsztatu będzie najwyższą nagrodą dla animatorów.

DZIKIE DZIECI

Początek realizacji: 2022

Zadanie realizowane w trybie okresowym (okres wakacyjny)

Czerpiąc z doświadczeń wizyt studyjnych, zamierzam podjąć się zorganizowania w ogrodzie Ośrodka Kultury Górna przedsięwzięcia unikatowego - uruchomienia placu zabaw dla dzieci na wzór projektu „Rezerwat Dzikich Dzieci” w Lublinie. Będzie to przedsięwzięcie w dużo mniejszej skali (w Lublinie sezonowy budżet zadania to 200 tys. zł.), ale z zachowaniem ideowych założeń lublińskiej inicjatywy. To strefa swobodnej zabawy, która w określonych terminach będzie dostępna wyłącznie dla młodych



łódzian w wieku szkolnym (od 7 roku życia). „O tym w co i na jakich zasadach bawią się, decydują one same. Rezerwatowy zespół zadba, aby dzieciakom niczego nie zabrakło, a grupa Playworkerów będzie czuwała nad tym, żeby w zabawie nikt nie przeszkadzał. Dzieci będą mogły swobodnie budować własną rzeczywistość, świetnie się przy tym bawiąc” – tak o Rezerwacie mówią jego twórcy działający pod egidą Centrum Kultury w Lublinie.

ARTYSTYCZNE URODZINY W DOMU KULTURY

Początek realizacji: 2020

Zadanie okazjonalne

Familijna przestrzeń Ośrodka Kultury Górna otwarta zostanie na tak ważne wydarzenie w życiu każdej rodziny jak świętowanie urodzin dziecka. To odpowiedź na komercyjną ofertę kin, figlorajów i fast foodów. Poprzez celebrowania urodzin właśnie, moim celem jest pokazaniem dzieciom, że dom kultury to ważne dla nich miejsce. Kluczowym elementem tej celebracji będzie artystyczno-edukacyjny wymiar urodzin. Będą one niezapomnianym dniem spędzonym w gronie przyjaciół i rodziny, ale również zapadającym na długo w pamięć wydarzeniem kulturalnym - angażującym sferę fizyczną i emocjonalną, sferę wyobraźni i sferę kreacji.

2. DOM KULTURY – MIEJSCE W ŁODZI

Początek realizacji: 2020

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Siedzibą Ośrodka Kultury Górna jest willa Ottona Haesslera – niemieckiego fabrykanta. Wybudowana w 1896 r. w niespotykanym w Łodzi stylu szwajcarsko-alpejskim, jest przykładem wielokulturowej i industrialnej historii Łodzi. Zważywszy, jak istotnym aspektem w Polityce Rozwoju Kultury 2020+ dla Miasta Łodzi jest tożsamość miasta i jego dziedzictwo kulturowe, w Ośrodku Kultury Górna podejmowane będą działania służące poznawaniu historii Łodzi i zwiększającego wiedzę łódzian na jego temat.

Dużym prestiżem jest możliwość prowadzenia działalności domu kultury w willi otoczonej ogrodem, wpisanej do ewidencji zabytków.

Zależy mi, ażeby każdy odwiedzający Ośrodek poznawał historię miejsca, w związku z tym:

- w program okazjonalnych wydarzeń włączana będzie historia willi
- w foyer Ośrodka zamieszczona będzie tablica z historią Ośrodka
- pomieszczenia w wyremontowanym budynku zyskają nazwy nawiązujące do historii budynku i historii Łodzi.

Planuję także organizować przedsięwzięcia odnoszące się do historii miasta, do mikrohistorii osiedli i osobistych historii mieszkańców:

- blog i/lub vlog „Osiedlowi reporterzy”
- popularyzacja i rozpowszechnianie wydawnictwa książkowego Ośrodka Kultury Górna „Każdy w Łodzi skwerek zna Staś wróbelek” (2 tomy)
- tematyczne gry terenowe typu podchody
- dokumentowanie mikrohistorii mieszkańców, również w formie konkursu literackiego „Wspomnienia”
- spacerzy z przewodnikiem.



3. DOM KULTURY – DOM NOWOCZESNY

Początek realizacji: 2020

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

W związku z rozwojem technik cyfrowych, komputeryzacją, rozwojem technologii internetowych w nadchodzącym okresie chciałabym otworzyć działalność Ośrodka właśnie na nowe media – zarówno w odniesieniu do podejmowanych metod edukacji kulturalnej, jak i w kontekście poprawy jakości codziennego życia.

NOWA PRACOWNIA KOMPUTEROWA

Początek realizacji: 2020

Dotychczas pracownia komputerowa spełniała oczekiwania jedynie starszych odbiorców kultury. Dzięki realizowanemu obecnie w Ośrodku zadaniu inwestycyjnemu, pod koniec bieżącego roku powstanie pracownia komputerowa odpowiadająca oczekiwaniom szerszego grona odbiorców.

Planuję kontynuować podejmowane formy zajęć i warsztatów likwidujących bariery w dostępie do internetu i nowych technologii wśród osób w wieku senioralnym:

- podstawy obsługi laptopa i komputera
- pierwsze kroki z internetem
- podstawy obsługi tabletu i smartfona
- podstawy grafiki komputerowej.

Po zakończonym remoncie planuję nadać pracowni komputerowej nową tożsamość. Nie będzie to już wyłącznie miejsce dla osób w wieku 50+, ale przestrzeń aktywizacji młodszych mieszkańców Łodzi. Świat nowych technologii i komunikacja poprzez media społecznościowe jest codziennością dzisiejszych nastolatków. Zamierzam tę tendencję wykorzystać jako narzędzie do rozwoju i zwiększania świadomości młodych ludzi w obszarze estetyki i kultury medialnej.

BEZPIECZEŃSTWO W INTERNECIE

Początek realizacji: 2020

Obecnie młodzież surfuje w internecie na własną rękę, bez wsparcia odpowiedzialnych przewodników, a wręcz w poczuciu krytyki i braku zrozumienia. Dostrzegając zagrożenia z tego wynikające, zamierzam wykorzystać świat nowych technologii jako narzędzie do nawiązania relacji z młodzieżą, poznania ich świata, zyskania wzajemnego zaufania. Bez otwartości na nowe technologie dom kultury jawić się będzie młodym ludziom jak miejsce nie dla nich.

Jednocześnie planujemy promować bezpieczne zachowanie w sieci wśród dzieci i świadomość zagrożeń wynikających z internetu dla rodziców takich jak hejt. Zależy nam, aby rodzice nauczyli się rozpoznawać niebezpieczeństwa grożące dzieciom – uzależnienie od gier, znęcanie się nad rówieśnikami z wykorzystaniem portali społecznościowych czy dostęp do pornografii.



PRACOWNIA YOUTUBERA

Początek realizacji: 2021

Planuję otworzyć specjalną grupę warsztatów pod hasłem „Pracownia Youtubera”. Nastolatki będą mogli nauczyć się tworzyć filmy, spoty i relacje, wyszukiwać ciekawe tematy do przedstawiania. Zaproszeni będą m.in. do współtworzenia vloga o swoim osiedlu, o wydarzeniach, które ich interesują i tematach dla nich ważnych. Zajęcia te zostaną poprowadzone w taki sposób, aby zwiększyć świadomość i wrażliwość młodych ludzi na kwestię estetyki, kultury słowa, kreowania wizerunku. Wykorzystane też będą do poruszania takich kwestii jak bezpieczeństwo, granice prywatności, ochrona danych i ochrona wizerunku, prawa autorskie i otwarte licencje.

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Początek realizacji: 2022

W nowej pracowni komputerowej chciałbym organizować zajęcia, które umożliwiłyby ekspresję twórczą również w aspekcie projektowania graficznego. To umiejętność oczekiwana na rynku pracy, wymagająca nie tylko talentu plastycznego, ale także wiedzy technicznej. Rolą ośrodka jest rozwijanie wszechstronnych umiejętności pozwalających wykorzystywać pasje także w życiu zawodowym.

NAUKA PROGRAMOWANIA DLA DZIECI, DOROSŁYCH I SENIORÓW

Początek realizacji: 2022

W nowej pracowni komputerowej chciałbym prowadzić zajęcia skierowane do dzieci, pozwalające im uczyć się podstaw programowania od najmłodszych lat. Ta oferta byłaby uzupełnieniem i rozwinięciem informatyki w szkołach, z naciskiem na praktyczne zastosowanie i rozwijanie pasji. Zajęcia takie przyciągałyby również rodziców zainteresowanych zrozumieniem tego, czego nauczyły się dzieci na warsztatach komputerowych w Ośrodku. Łatwość z jaką dzieci są w stanie opanować nowe technologie byłaby najlepszą motywacją dla dorosłych i seniorów w uczeniu się bardziej zaawansowanych możliwości wykorzystania komputerów i sieci. Ze względu na wysokie koszty usług szkoleniowych tego typu, realizację takich przedsięwzięć uzależnię od możliwości pozyskania środków zewnętrznych na ten cel.

NOWOCZEŚNIE, ALE OFFLINE

Początek realizacji: 2020

Gry planszowe, zwane popularnie „planszówkami”, przeżywają współcześnie renesans. Poprzez gry planszowe można poznawać kulturę, historię miasta i świata, rozwijać kreatywność, wyobraźnię, nawiązywać relacje społeczne, uczyć się konieczności przestrzegania określonych reguł. Planuję realizację innowacyjnych działań edukacyjnych, wykorzystując ich potencjał i atrakcyjność.

4. DOM KULTURY – DOM PEŁEN SZTUKI

GALERIA SZEŚCIU OBRAZÓW

Początek realizacji: 2020

W Ośrodku Kultury Górna od 2012 roku działa w foyer na piętrze Galeria Sześciu Obrazów – jedyna przestrzeń wystawiennicza w tej okolicy. Galeria prezentuje twórczość artystów dyplomowanych, głównie absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi - dzięki stałej współpracy partnerskiej z tą uczelnią.



Ekspozowane są tu prace graficzne, malarskie, fotograficzne, jak również obiekty przestrzenne. Wernisaże mają swoich stałych bywalców, a ekspozycje przez kolejne 2 miesiące mogą oglądać wszyscy uczestnicy wydarzeń i zajęć w Ośrodku.

Zależy mi na wzmocnieniu roli Galerii w obszarze zwiększania świadomości na temat sztuki i odczytywania kodów kultury. W tym celu wzbogacony zostanie program wystaw o wydarzenia towarzyszące:

- Warsztaty tematyczne – konteksty, inspiracje, tematy będące przedmiotem wystawy
- Warsztaty artystyczne – dotyczących danej techniki artystycznej
- Orowadzania kuratorskie – omówienia prezentowanych prac i dokonań artysty.

Wydarzenia tego typu skierowane byłyby do różnych grup odbiorców, również do dzieci i rodzin. Umożliwią bardziej świadomy odbiór sztuki i wzmocnią obecność prac ekspozowanych w Ośrodku.

GALERIA SZTUKI DZIECKA

Początek realizacji: druga połowa 2020

Od kilkunastu lat w Ośrodku działa koło plastyczne, obecnie pod nazwą „Koło sztuki”. Dotychczas nie realizowane były wernisaże prac uczestników tych zajęć. Zależy mi na tym, by etap edukacji każdorazowo zakończony był wernisażem prac. W tym celu planuję stworzyć Galerię Sztuki Dziecka. Możliwość zaprezentowania swoich dzieł przez dzieci podniesie poczucie wartości uczestników zajęć. Poczują się „prawdziwymi artystami” oraz zmierzą się z trudnym, acz bardzo rozwojowym doświadczeniem, jakim jest konfrontacja własnego dzieła z innym odbiorcami.

TANIEC – OD NOWA

Początek realizacji: druga połowa 2020

Zespół tańca „Akcent” to historia Ośrodka, a jego działalność w ostatnim okresie słabła. W okresie remontu zajęcia nie mogą być realizowane. Chcę więc wykorzystać tę stop-klatkę w działalności zespołu, by stworzyć nową formułę zajęć tanecznych pod nową nazwą. Mam nadzieję, że umożliwi zapoczątkowanie działalności formacji tanecznej reprezentującej Ośrodek Kultury Górna na konkursach i przeglądach.

ŚPIEW

Początek realizacji: 2020

Lekcje śpiewu cieszą się rosnącą popularnością. Ośrodek jest rozśpiewany niemal każdego dnia. Zajęcia mają charakter indywidualny. Zależy mi na poprawie jakości edukacyjnej zajęć – ażeby śpiew niejako przestał się ukrywać i „wyszedł z szuflady”. Wprowadzane będą metody związane wystąpieniami publicznymi.

Zależy mi również na wdrożeniu działań sprzyjających wspólnemu śpiewaniu – tematycznych spotkań z piosenką, integrujących różne grupy wiekowe i środowiskowe.

TEATR

Początek realizacji: 2020

Działalność teatralna w Ośrodku systematycznie się kurczy. Obecnie jest ona ograniczona do następujących form:

- Kabaret Wacław i jego ferajna (seniorzy)
- młodzieżowa grupy, która wyłoniła się w wyniku projektu „Wykaż inicjatywę”



- coroczna „Noc Teatru” (w ramach akcji Dotknij teatru”), na którą wielu łodzian czeka cały rok.

Po zakończonym remoncie sali widowiskowej zamierzam podjąć działania mające na celu odbudowanie kultury teatralnej zwłaszcza wśród dzieci. Planuję stworzyć grupę dziecięcą, pracującą w oparciu o metodę improwizacji (teatr impro), wspieranej technikami dramy.

LEKCJE VIP O SZTUCE

Początek realizacji: pierwsza połowa 2020

Mała Akademia Sztuki i Lekcje VIP dla szkół to formy zajęć artystycznych wyłamujące się z tradycyjnej formuły kółek plastycznych. Wykorzystywane będą nowe technologie – projekcje, prezentacje, inspiracje z zakresu historii sztuki, podnosząc walor edukacyjny i w sposób atrakcyjny przekazujące treści.

WYSTĘPY UCZESTNIKÓW

Początek realizacji: druga połowa 2020

Zależy mi na podniesieniu rangi wydarzeń prezentujących efekty pracy uczestników zajęć stałych – gra na gitarze, śpiew, zespoły taneczne poprzez oprawę medialną – spoty promujące – oraz przygotowywanie materiałów z realizacji wydarzeń w postaci nagrań mp.3, video.

5. DOM KULTURY – DOM PEŁEN SENIORÓW

Początek realizacji: 2020

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Przeciwdziałanie wykluczeniu, promowanie aktywnego życia, profilaktyka zdrowotna poprzez aktywność kulturalną to główne zadania Centrum Aktywnego Seniora. Dom kultury to miejsce pełne seniorów, bowiem społeczeństwo starzeje się i okazuje się, że dopiero na emeryturze ludzie mają czas i ochotę na własną twórczość, na bardziej czynne uczestniczenie w kulturze. Ośrodek Kultury Górna i filia na Olechowcu to miejsca, w których seniorzy są traktowani podmiotowo i nie czują się samotni - poznają grono rówieśników, z którymi rozumieją się najlepiej.

Obecnie następuje istotna zmiana mentalna. Do grona emerytów dołączają najmłodszy reprezentanci pokolenia baby boomers. Obecni 60-latkowie to osoby o innych doświadczeniach i oczekiwaniach niż ich rówieśnicy jeszcze dekadę temu. W związku z tym programy i wydarzenia dla seniorów prowadzone będą w taki sposób, by zaspokajać potrzeby tej zróżnicowanej grupy odbiorców i poddawane będą bieżącej ewaluacji.

SREBRNA FIESTA – WSPÓLNE DZIEŁO DOMÓW KULTURY

Początek realizacji: 2020 (zadanie okresowe)

Dużym sukcesem co roku jest kampania informacyjno-promocyjna „60 + Czas na kulturę”, która poprzez intensywne działania medialne – zarówno w mediach tradycyjnych, jak i internetowych oraz poprzez żywy i jasny przekaz integruje najstarszych mieszkańców naszego miasta oraz przełamuje stereotypy na temat seniorów. Finałowym elementem kampanii jest Parada Seniorów „Srebrna Fiesta”. Ważnym aspektem przedsięwzięcia jest współpraca pomiędzy domami kultury, zaangażowanie poszczególnych zespołów w organizację działań programowych. Dzięki temu projekt łączy nie tylko pokolenia, ale również domy



kultury. Warto zacieśniać współpracę pomiędzy domami kultury poprzez łączenie sił przy organizacji tego typu przedsięwzięć.

KABARET WACŁAW I JEGO FERAJNA

Początek realizacji: pierwsza połowa 2020

Perełką działalności senioralnej na Siedleckiej jest kabaret „Wacław i jego ferajna”, którego animatorką i reżyserką jest charyzmatyczna emerytowana aktorka Anna Grzeszczak-Hutek, znana również jako działaczka społeczna. Kabaret wyróżnia się na tle innych grup senioralnych specyfiką osobowości oraz faktem, że tworzą go osoby ok. 80-letnie (najstarszy członek kabaretu ma 85 lat). Energia, wręcz żywiołowość tej grupy w zestawieniu z powyższymi faktami sprawia imponujące wrażenie i determinuje do wspierania działalności kabaretu i pokazywania jego artystycznych dokonań szerokiemu gronu seniorów, jako tzw. świadectwo, że naprawdę można, mimo wszystko.

6. DOM KULTURY – DOM NA OSIEDLU OLECHÓW

Początek realizacji: pierwsza połowa 2020

Okres realizacji: lata 2020-25

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Od września 2012 roku działała na terenie osiedla Olechów-Janów filia Ośrodka – Strefa Kultury Otwartej. Filia rozpoczęła działalność w dwóch szkołach podstawowych, stąd jej nazwa - strefa kultury wydzielona została w dydaktycznych salach. W roku 2017 udało się pozyskać niezależną siedzibę – lokal użytkowy w bloku mieszkalnym przy ul. A. Jagiellonki 4. Wykorzystany jest tu każdy centymetr powierzchni, a zmysłowa aranżacja wnętrza sprawia, że każdy kąt natchniony jest sztuką. Program Strefy Kultury Otwartej ukierunkowany jest na zaspakajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców osiedla Olechów w każdym wieku. Jest przykładem tego, jak wiele można zaoferować w niewielkiej (55m²) powierzchni dzięki zaangażowaniu i determinacji całego zespołu:

- **STREFA TAŃCA**
sala baletowa (dla max. 10 osób na zajęciach ruchowych i 25 osób na spotkaniach)
Odbywają się tu zajęcia taneczne dla dzieci (Ole! Balet, Ole! Dance!), „Studio WokaLove” - lekcje śpiewu, zajęcia rekreacyjne dla seniorów, „Wieczory z pasją” -spotkania sąsiedzkie oraz okazjonalne rodzinne warsztaty
- **STREFA KREATYWNA**
pracownia plastyczna (dla max. 10 osób)
Przestrzeń sfunkcjonalizowana pod kątem działań plastycznych. Odbywają się tu zajęcia plastyczne
- **STREFA MUZYCZNA (pomieszczenie wejściowe)**
To miejsce pierwszego kontaktu z odbiorcą, tj. mini-biuro oraz miejsce prowadzenia zajęć indywidualnych - lekcji gry na gitarze.

Strefa Kultury Otwartej jest przedsięwzięciem wyrosłym ze współpracy instytucji kultury, rady osiedla, spółdzielni mieszkaniowej i szkół. To zupełnie nowy model tworzenia punktu kultury – jako inicjatywy oddolnej i nawiązania strategicznych partnerstw.

Strefa jest „dzieckiem” Ośrodka Kultury Górna, wspieranym zaangażowaniem całego zespołu. Oferta Ośrodka implementowana jest na teren osiedla, czego efektem są:

- Rodzinne warsztaty – cyrkowe, sensoplastyczne
- Wydarzenia osiedlowe w ramach „Placu Zabaw Twórczych”
- Zajęcia dla seniorów.



Proponowany kierunek rozwoju Strefy Kultury Otwartej to nawiązanie do modelu „miejsca otwartego”. To punkt spotkań i dobrego spędzania czasu wolnego, wymiany doświadczeń rodziców z małymi dziećmi, a także przestrzeń do zwyczajnych sąsiedzkich rozmów.

Uczestnikami zajęć stałych, spotkań, warsztatów artystycznych są dzieci, seniorzy i rodziny z dziećmi. Szczególnie to miejsce upodobał sobie seniorzy, jak również mamy małych dzieci.

- Projekt pn. „Osiedlowe symbole” otworzył Strefę dla nastolatków, którzy dobrze się tu poczuli i obecnie chętnie przychodzą po lekcjach po prostu tu odpocząć.
- Maraton Gier Planszowych zainteresował działalnością Strefy licealistów i studentów.

Działania warsztatowe, koncerty, spotkania, zajęcia i w szczególności działania projektowe kierowane do poszczególnych grup, muszą mieć swoją ciągłość i być działaniami systematycznymi. Dzięki takiej formule Strefa Kultury zyska stałych uczestników, przyjaciół, a może nawet osiedlowych liderów działań.

W BLOKU I MIĘDZY BLOKAMI

Niewielki lokal to z jednej strony ograniczenie, a z drugiej – bodziec do wychodzenia na zewnątrz. Strefa Kultury Otwartej ma więc nieograniczoną przestrzeń podwórek, zielonych terenów, których na Olechowiu jest niemało. Realizacja artystycznych pikników promujących aktywne uczestnictwo w kulturze podejmowana jest dzięki wpisanej w tożsamość filii współpracy z:

- Radą Osiedla Olechów-Janów
- RSM Bawełna
- szkołami
- parafiami.

7. DOM KULTURY – NOWOSOLNA PEŁNA KULTURY

Początek realizacji: druga połowa 2020

Okres realizacji: lata 2020-25

Zadanie sezonowe (sezon kulturalno-artystyczny)

Pozytywne doświadczenie pionierskiego działania na Olechowiu zainspirowało mieszkańców osiedla Nowosolna do zawalczenia o dostęp do oferty kulturalnej w miejscu zamieszkania. W ten sposób od 3 sezonów działamy również na tym niewielkim, peryferyjnym obszarze. Działania programowe charakterystyczne dla Ośrodka Kultury Górna realizowane są w takich miejscach jak:

- sala weselna przy Ochotniczej Straży Pożarnej
- w parafii
- w szkole
- w plenerach.

W Nowosolnej planuję zadomowić nasz dom kultury, przyzwyczajając mieszkańców do stałej obecności artystów i animatorów. Kreowanie oferty kulturalnej na takim obszarze jak Nowosolna jest obciążone ogromnym wysiłkiem organizacyjnym i logistycznym ze względu na brak odpowiedniej infrastruktury i podstawowego wyposażenia na miejscu. Daje to jednak ogromną satysfakcję.

W kolejnych latach zamierzam utrzymywać efekty tego projektu, pozyskując na ten cel konieczne dofinansowania. Przyzwyczajanie mieszkańców do systematycznego korzystania z wydarzeń kulturalnych



i umożliwianie dostępu do tego typu aktywności jest celem oczywistym dla zespołu domu kultury, który ceni wyzwania i sprawdzanie swoich umiejętności w nowych okolicznościach.

8. DOM KULTURY – OSIEDLE PEŁNE KULTURY

Początek realizacji: druga połowa 2020

Okres realizacji: lata 2020-25

Zadanie sezonowe (sezon wiosenno-letni)

OGRÓD OTWARTY

Specjalnością Ośrodka są wydarzenia z zakresu edukacji kulturalnej o charakterze plenerowym. Z pasją przełamujemy stereotypy na temat domów kultury jako miejsc zamkniętych niczym bastiony, gdzie w cichości sal i za zamkniętymi drzwiami toczy się „ukryte życie” instruktorów.

W okresie wiosenno-letnim oraz na początku jesieni ogród Ośrodka Kultury Górna staje się naturalnym przedłużeniem jego siedziby – widać i słyszeć nas z daleka. Występy, potańcówki, warsztaty lokujemy w ogrodzie, jak również w parkach, na osiedlowych skwerach i podwórkach.

Zależy mi na zintensyfikowaniu działań tego typu i wkroczenie intensywniej w przestrzeń okolicznych podwórek – by każdy mieszkaniec blokowisk i kamienic miał pewność, że dom kultury przy Siedleckiej 1 to miejsce właśnie dla niego. Działania tego typu są ważną częścią aktywności z obszaru rewitalizacji społecznej.

KULTURA NA GÓRNIAKU

Planuję realizację systematycznych wydarzeń na Targowisku Górniak. Odbywać się tu będą mini-koncerty, występy uczestników zajęć, a także happeningi i akcje interdyscyplinarne. W takim skupisku mieszkańców promować będziemy aktywne uczestnictwo w kulturze, a także przemycać edukacyjne pierwiastki w zupełnie nieartystycznych okolicznościach. W ten sposób zaprosimy do domu kultury tych, którzy na Górnej być może mieszkają od lat, ale „pałacyku na Siedleckiej” nie odwiedzali od dzieciństwa.

OSIEDLOWE PLENERY

Dzięki regularnej realizacji projektów na terenie osiedla Księży Młyn w Łodzi, nawiązane zostały trwałe relacje z artystami tam działającymi. Korzystając z efektu synergii i wypracowanych pozytywnych doświadczeń, w przestrzeni Księżego Młyna organizowane będą targi staroci, happeningi i wydarzenia artystyczne.

Wydarzenia kulturalne na terenie osiedlowych podwórek osiedli Górniak, Olechów, Nowosolna, Księży Młyn wpisane są w tożsamość Ośrodka Kultury Górna na najbliższych 5 lat.

9. DOM KULTURY – MIEJSCE INICJATYW

Początek realizacji: druga połowa 2020

Zadanie realizowane w trybie okresowym

Nowoczesny dom kultury to miejsce, w którym zacierają się granice pomiędzy animującym i animowanym. Nie jest to impresariat artystyczny, ale miejsce otwarte na inicjatywy mieszkańców, na pomysły będące



efektem spotkania, dialogu i wymiany myśli. Jest to model domu kultury jako centra aktywności lokalnej, do którego zmierzamy. Niegasnące zainteresowanie corocznym konkursem „Wykaż inicjatywę” potwierdza, że jest to właściwy kierunek rozwoju. Zaproszenie mieszkańców do współtworzenia programu domu kultury to nie slogan, ale praktyka. Realizacja przedsięwzięć nie tylko na rzecz mieszkańców, ale przede wszystkim razem z nimi jest każdorazowo wyzwaniem dla całego zespołu, lekcją otwartości i elastyczności.

10. MODA NA DOM KULTURY – PROMOCJA KULTURY

Początek realizacji: druga połowa 2020

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

To jest ten moment, w którym czas zacząć modę na dom kultury – uczynić dom kultury miejscem modnym, popularnym i odpowiadającym współczesnym standardom animacji kulturalnej. Podjęte będą działania promocyjne wzmacniającego postrzeganie Ośrodka Kultury Górna jako miejsca: rodzinnego, twórczego, otwartego na inicjatywy i pomysły mieszkańców, podążającego za trendami.

W tym celu wzmocnione będą działa promocyjne związane z mediami społecznościowymi.

Oprócz komunikatów tekstowych i graficznych, tworzenie „wydarzeń” na Facebooku, kalendarzy miesięcznych i aktualizacji strony www, planuję:

- wzmocnić obecność Ośrodka na YouTube
- promować wydarzenia poprzez spoty video
- promować działania poprzez „twarze Ośrodka Kultury Górna”.

ZAKRĘCENI NA PUNKCIE KULTURY

Największą siłą Ośrodka Kultury Górna jest jego zespół. To osoby nieprzypadkowe - specjaliści różnych dziedzin, charakteryzujące się pasją i zaangażowaniem. Zależy mi na zwiększeniu obecności animatorów kultury w przekazach medialnych. Jakkolwiek naiwnie to brzmi, z takim zespołem nie tworzy się instytucji, lecz dzieło jakim jest lokalny dom kultury.

AKCJE PROMOCYJNE

Podejmowane będą działania promocyjne w formie wydarzeń – happeningi, parateatralne zdarzenia, niekonwencjonalne akcje wykorzystujące efekt zaskoczenia i niespodzianki. Jako Ośrodek tworzony przez ludzi zakręconych na punkcie kultury, będziemy przełamywać schematy i wprowadzać pozytywny ferment w przestrzeni publicznej.

DOM KULTURY Z HISTORIĄ W TLE

Działania promocyjne nie będą skoncentrowane wyłącznie na poszczególnych wydarzeniach. Planuję kontynuować działania promocyjne dotyczące Ośrodka Kultury Górna jako miejsca z wieloletnią tradycją, tożsamością i historią.

Jakość i intensywność podejmowanych działań jest ściśle zależna od budżetu danego projektu oraz jego specyfiki. Zwiększenie liczby projektów finansowanych ze źródeł zewnętrznych przełoży się na jakość i charakter działań informacyjno-promocyjnych w Ośrodku Kultury Górna.

11. SYNERGIA DOMÓW KULTURY

Początek realizacji: 2021

Okres realizacji: lata 2021-25

KULTURA NA OSIEDLACH

Ośrodek Kultury Górna intensywnie współpracuje z innymi podmiotami, współorganizując liczne przedsięwzięcia. Wciąż jednak najmniej współpraca ta przejawia się w partnerskich przedsięwzięciach lokalnych domów kultury. Moim pragnieniem jest wspólne przygotowanie projektu pod hasłem „Kultura na osiedlach”, celem wzmocnienia roli domów kultury w szerszej perspektywie niż partykularne dobro prowadzonej przeze mnie instytucji.

SPOTKANIA DOMÓW KULTURY

Uważam, że istnieje potrzeba stałej współpracy między domami kultury. Chciałabym zaproponować cykliczne, kwartalne spotkania reprezentacji zespołów tych instytucji. Co kwartał każdy z domów kultury w Łodzi gościłby u siebie przedstawicieli pozostałych, aby zaprezentować swoją ofertę na kolejny kwartał oraz przedyskutować możliwości zintegrowania prowadzonych działań.

Takie narady w formie mini-forów mogłyby trwać około 3-4 godzin. Połowa czasu poświęcona byłaby na krótkie prezentacje nadchodzących działań przez każdy z ośrodków, natomiast druga połowa – omówieniu bieżących spraw, możliwości wsparcia i integracji.

12. DOM KULTURY – ZEWNĘTRZNE ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Okres realizacji: lata 2020-25

Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Pozyskiwanie źródeł zewnętrznych finansowania działalności statutowej jest zadaniem całorocznym, powiązaniem z harmonogramem konkursów grantowych. Realizacja innowacyjnych i atrakcyjnych przedsięwzięć będzie możliwa przy uzyskaniu środków ze strategicznych dla domu kultury programów: MKiDN – Edukacja kulturalna, Kultura dostępna, Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży, Infrastruktura domów kultury

- NCK – Dom kultury +, Kultura-Interwencje, Ojczysty – dodaj do ulubionych
- Muzeum Historii Polski – Patriotyzm Jutra.

Szczególnym obszarem wsparcia środków zewnętrznych otoczone będą projekty z następujących obszarów:

- nowe media w edukacji kulturalnej
- zwiększenie stopnia uczestnictwa w kulturze osób niepełnosprawnych.

Trwający remont Ośrodka Kultury Górna służy dostosowaniu części budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych. Ażeby przygotować ofertę programową angażującą osoby w różnym wieku, z różnymi dysfunkcjami, planuję nawiązać współpracę z ekspertami i organizacjami pozarządowymi, celem wspólnego przygotowania wniosków o dofinansowanie takich działań.

Stworzenie w ogrodzie miejsca dla sąsiedzkiej i rodzinnej rekreacji to działanie, które ma szansę zyskać poparcie mieszkańców dzielnicy w ramach Budżetu Obywatelskiego.

Nowo wyremontowane wnętrza Ośrodka wymagać będą wyposażenia w adekwatne do obowiązujących standardów sprzęty. Planuję przygotowanie nie tylko projektów „miękkich”, ale również infrastrukturalnych, ażeby utrzymać spójność działań poprawiających funkcjonowanie instytucji.

Efektywność pozyskiwania środków zewnętrznych powiązana jest ściśle ze współpracą partnerską z innymi podmiotami. Poprzez wspólne przygotowywanie projektów możliwe będzie opracowywanie zadań o większym zasięgu oddziaływania społecznego, co ma ściśle przełożenie na budżetowanie i weryfikację projektów przez komisje programów grantowych.

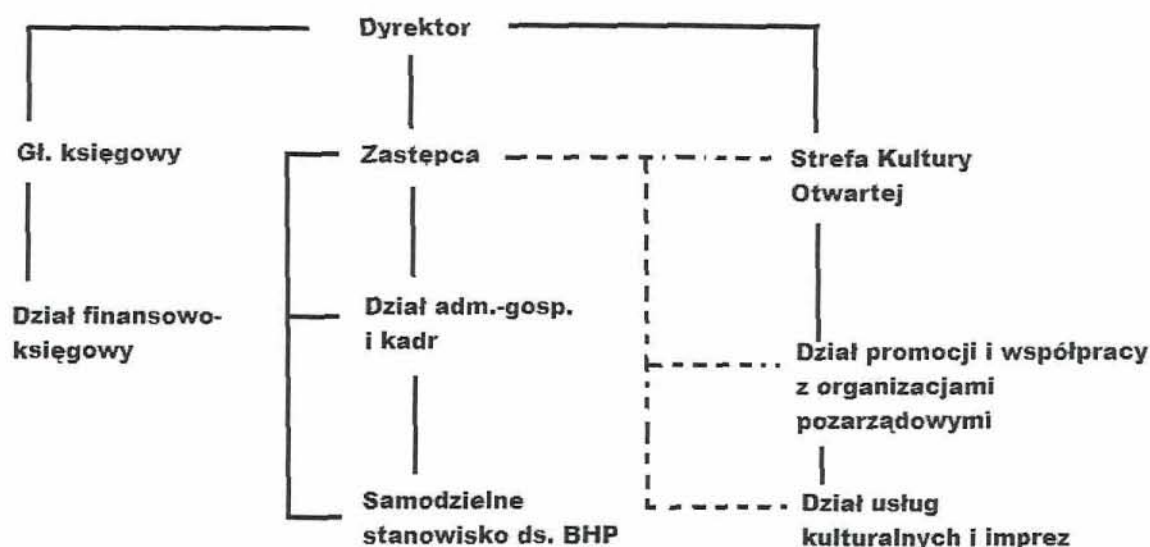
13. DOM KULTURY – KADRA KULTURY

Okres realizacji: lata 2020-25

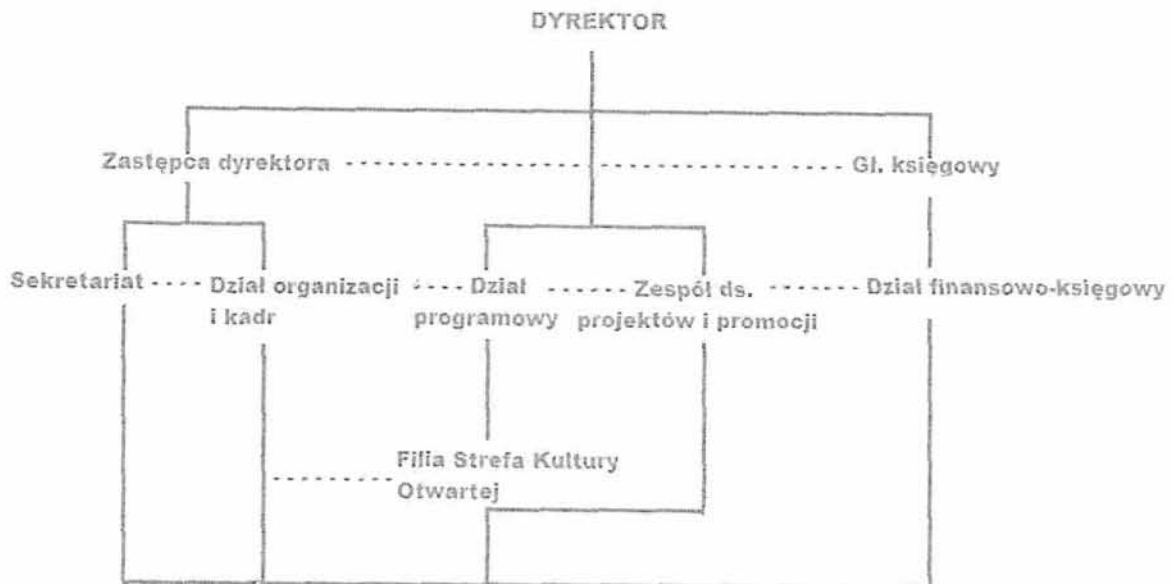
Zadanie realizowane w trybie ciągłym

Podstawą funkcjonowania Ośrodka Kultury Górna jest zespół zintegrowany wokół wspólnych celów. Pojęcie zespołowości jest dla mnie szalenie ważne w pracy zawodowej i kluczowe w ubieganiu się o stanowisko dyrektora w tym konkursie. W ciągu minionych trzech lat udało mi się zebrać zespół osób z pasją i umiejętnościami oraz powierzyć im zadania, w których najlepiej wykorzystują swoje kompetencje i potencjał. Był to proces długotrwały, ale w jego wyniku udało się zebrać ludzi, którzy swoją pracę wykonują z zaangażowaniem, a satysfakcja i zadowolenie uczestników wydarzeń przygotowanych przez Ośrodek jest dla nich najważniejsza. Mam pełne zaufanie do tego zespołu. Ażeby optymalnie wykorzystać potencjał kadry Ośrodka Kultury Górna, planuję zmianę struktury organizacyjnej.

Obecnie schemat organizacyjny przedstawia się następująco:



W roku 2020 planuję następującą restrukturyzację:



„Dział usług kulturalnych i imprez” przekształcony zostanie w „Dział Programowy”. To dział dbający o spójność programową, ściśle współpracujący z Zespołem ds. projektów i promocji. Te dwie komórki oddziaływać będą na działania filii i podejmowane przedsięwzięcia wynikające ze współpracy ze środowiskiem lokalnym. Działy administracyjne zabezpieczają jakość organizacyjną instytucji.

Dzięki tej zmianie w sposób optymalny wykorzystywany będzie potencjał domu kultury jako organizacji balansującej pomiędzy dynamiką charakterystyczną dla sektora pozarządowego a trwałością i długofalowością działań charakteryzującą podmiot samorządowy.

Zmiana struktury organizacyjnej pociągnie za sobą dalsze konsekwencje takie jak:

- zmiana zakresu obowiązków pracowników – zgodna z nowym Regulaminem Organizacyjnym
- zmiana Regulaminu Pracy.

Planuję kontynuować takie metody organizacji działalności jak:

- tworzenie zespołów projektowych do koordynacji i realizacji poszczególnych przedsięwzięć
- podnoszenie kompetencji kadry poprzez udział w szkoleniach, wizytach studyjnych, konferencjach
- podnoszenie kompetencji kadry poprzez podejmowanie nowych inicjatyw i zadań
- utrwalanie wypracowanych standardów poprzez opracowywanie instrukcji i scenariuszy działań.

Agata Dąbrowska
Lódź, dn. 18.09.2019