

Imię i Nazwisko
21.08.2019
 WYDZIAŁ KULTURY
 Dział KULTURY
 Dagmara Śmigiel
 M. Staszkiewicz
 21.08.2019
 INSPEKTOR
 Jolanta Stawinska



RPU/492720/2019 P

Data: 2019-08-19

Urząd Miejski w Łodzi - Wydział Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami

19-08-2019

Oddział ds. Informacyjno-Kancelaryjnej
 Obsługi Mieszkańców
 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104
 zał. podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
 Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego	Zadane w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "Fundacja Działania" Krs: 0000539240, 91-058 Łódź, Ul. Zachodnia 10 b / 14 https://www.fundacjadzialania.pl Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta fundacja.dzialania@gmail.com tel. 504250262	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych dla najmłodszych w ramach Festiwalu Muzyki Współczesnej w Rezydencji Kretschmera			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2019-10-01	Data zakończenia	2019-11-30
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Projekt polega na realizacji cyklu warsztatów edukacyjno-artystycznych towarzyszących pierwszej edycji Festiwalu Muzyki Współczesnej w nowo powstałej przestrzeni twórczej Fundacji Działania mieszczącej się w zabytkowej rezydencji łódzkiego fabrykanta Karola Kretschmera. Na czas Festiwalu wnętrza kamienicy przy ul. 6 sierpnia 5 zamienią się w sale koncertowe i warsztatowe otwarte dla gości i uczestników Festiwalu. Wydarzenia będą odbywać się w siedzibie Fundacji Działania - na drugiej kondygnacji oraz w Łódzkiej Piwnicy Artystycznej „Przechowalnia” znajdującej się w tym samym budynku.

Głównym celem części edukacyjnej Festiwalu jest aktywizacja i edukacja społeczno-wychowawcza poprzez sztukę dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, ekonomicznym i edukacyjnym.

Na program edukacyjno-artystyczny składa się dziesięć wydarzeń warsztatowych trwających każde około dwóch godzin. Osiem spotkań warsztatowych zamkniętych dla zorganizowanych grup dzieci - podopiecznych placówek opiekuńczo-wychowawczych. Finałem będzie stworzenie kolekcji prac, których wernisaż odbędzie się w dniu otwarcia festiwalu 15 listopada 2019 r. oraz dwa spotkania publiczne, otwarte dla publiczności - podczas festiwalu w dn. 16 i 17 listopada - koncerty z udziałem artystów oraz dzieci.

W trakcie koncertów jego słuchacze mogą aktywnie uczestniczyć, rozmawiać z artystą, poznawać różnorodne instrumenty, oraz co najważniejsze samodzielnie odkrywać techniki gry. Wydarzenie obejmuje "awangardowe dziecięce jam session", w trakcie którego każdy uczestnik może odkryć w sobie muzyczny potencjał oraz dowiedzieć się, na czym polega praca zespołowa. Forma interaktywnego koncertu pomaga w odkrywaniu i rozwijaniu własnych umiejętności, poprzez zabawę angażuje w pracę grupową, inicjuje budowanie więzi oraz pobudza kreatywność dzieci.

Wszystkie wydarzenia w ramach programu edukacyjnego Festiwalu są to spotkania na pograniczu sztuk wizualnych i dźwiękowych. Czy można odnaleźć wspólne cechy między dźwiękami, ich układami a kompozycją plastyczną, wizualną? Odpowiedzi na to pytanie poszukamy podczas rysowania naszych zwizualizowanych

wyobrażeń kompozycji dźwiękowych lub tworząc abstrakcyjną muzykę do powstałych rysunków, obrazów czy filmów wideo. Celem warsztatów jest przygotowanie dzieci do odbioru i zachęcanie do interpretowania różnych rodzajów muzyki i sztuki, rozwijanie wrażliwości artystycznej w oparciu o ekspresyjne doświadczanie świata dźwięków i nawiązywanie twórczego dialogu z kulturą współczesną.

Prowadzący warsztaty: Marcel Baliński

Pianista, kompozytor, aranżer. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego I i II stopnia w Łodzi w klasie fortepianu klasycznego. W 2017 roku ukończył studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu jazzowego. W 2018 ukończył prestiżowe Policealne Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie. Obecnie jest studentem ostatniego roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Podczas nauki na „Bednarskiej” dał się poznać legendzie polskiego jazzu Zbigniewowi Namysłowskiemu, który kilkakrotnie zaprosił go do współpracy ze swoim kwintetem, koncertowali w Polsce i Niemczech. Koncertował m.in. z Wojciech Mazolewski Quintet, Aga Zaryan, Heavy Metal Sextet, Marcin Masecki, Jan Emil Młynarski, Marek Kądziała, Franciszek Pospieszalski International Quintet.

Obecnie gra bądź lideruje w zespołach: Jerry&The Pelican System, Entropia Ensemble, RASP Lovers. Z Jerry&The Pelican System w 2019 r. wydał debiutancki album w prestiżowej serii Polish Jazz (vol.83) nakładem Polskie Nagrania Muza/Warner Music. Do tej pory ukazały się cztery albumy z jego udziałem. Wraz z autorskim kwartetem Entropia Ensemble zagrał kilkanaście koncertów w całej Polsce, promując swój debiutancki album (2018 r.). Jako finaliści międzynarodowego konkursu Jazz Juniors 2018 zagrają koncert w jednym z największych europejskich klubów jazzowych - Opus Jazz Club w Budapeszcie (XI.2019), oraz na Nishville Jazz Festival w Serbii (08.2020). Występuje na większości znaczących festiwali jazzowych w Polsce (m.in.: Jazz Jantar, Lublin Jazz Festival, Jazz Juniors), w Polskim Radiu (z Elektro Camerata Varsoviensis na 82 urodzinach „Dwójki”) i za granicą: w Niemczech, Szkocji, Indiach, Francji, Luksemburgu, Białorusi. W maju 2020 r. wyrusza w trasę po Stanach Zjednoczonych z zespołem Jerry&The Pelican System.

Nagrody i wyróżnia

- Nagroda Grand Prix w kategorii solowej podczas 10th Azoty Tarnów Jazz Contest
- nagroda Grand Prix w kategorii zespołowej podczas 10th Azoty Tarnów Jazz Contest
- II miejsce podczas Jazz Juniors 2018
- wyróżnienia na Blue Note Poznań Competition 2017
- płyta „Entropia Ensemble” uznana za jazzowy debiut roku wg portalu polishjazz.blogspot.pl (wg Jędrzeja Janickiego)

GRUPY ODBIORCÓW

Działania warsztatowe realizowane będą z udziałem dzieci od 6 do 18 lat, pochodzących ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym, edukacyjnym, demoralizacją. Zadanie daje szansę na zahamowanie tych procesów, dzięki indywidualnej możliwości realnego wpływania na każdego uczestnika projektu: dzieci, młodzież. Zmieniając wspólnie otoczenie – krok po kroku - każdym pojedynczym warsztatem i współdziałaniem, przywracamy poczucie sprawczości i odbudowujemy motywację do poprawy własnego losu.

Warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie woli współdziałania i udziału w zadaniu.

W partnerstwie z prowadzącymi placówki opiekuńczo-wychowawcze instytucjami, organizacjami i we współpracy z kierownictwem każdej placówki zadanie będzie realizowane dla podopiecznych:

1. Domu Dziecka w Łodzi nr 4, Łódź, ul. Marysińska 100,
2. Domu Dziecka w Łodzi nr 11, Łódź, Łódź, Wólczańska 251/2U
3. Domu Dziecka w Łodzi nr 12, Łódź, Wólczańska 251/4U
4. Domu Dziecka w Łodzi nr 7, Łódź, ul. Przyszkole 38,
5. Świetlice Środowiskowej Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddział Dzielnicowy Łódź Polesie, Łódź, ul. Lorentza 1
6. Świetlice Socjoterapeutycznej Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddział Dzielnicowy Łódź Polesie, ul. Księży Młyn 1
7. Świetlice Środowiskowej Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddział Dzielnicowy Łódź Polesie, ul. Hufcowa 20
8. Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii Nr 4, Łódź 91-491; ul. Łucji 12/16
9. Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii „SOS” nr 1, 91 – 087 Łódź, ul. Wapienna 24 a

Odbiorcami programu są także mieszkańcy Łodzi, goście Festiwalu w wielu przedziałach wiekowych. Szacunkowo odbiorcami warsztatów i koncertów z udziałem dzieci (10 wydarzeń) będzie 180 dzieci 6-18 lat, oraz około 80 dzieci i dorosłych - uczestników wernisażu prac warsztatowych, w sumie 260 uczestników wydarzeń programu edukacyjnego.

DZIAŁANIA PROMOCYJNE

Działania promocyjne prowadzone będą w tradycyjnych mediach (prasa, radio) i w mediach społecznościowych. W ten sposób dotrzemy do różnych i licznych grup odbiorców.

Informacje zapowiadające Festiwal wraz z Programem edukacyjno-artystycznym ukazać się w prasie i na portalach internetowych: Jazz Forum, JazzPress, Gazeta Magnetofonowa, Nowe idzie od morza, Wysokie Obcasy, Dwutygodnik, Usta, KMag, Vogue, Łódź Pełna Kultury, Łódź Fabryczna, Kalejdoskop, Plaster Łódzki, oraz w ogólnopolskim radio i telewizji: Polskie Radio - Radio Łódź, Dwójka, Trójka, TVP Łódź, TVP Kultura.

Współpraca z mediami ponadlokalnymi pozwoli na zaistnienie projektu w szerszej świadomości społecznej, zaś lokalni patroni medialni przyczynią się do pełniejszego osiągnięcia celów projektu, w szczególności podniesienia poziomu uczestnictwa mieszkańców Łodzi w kulturze.

Wszystkie wydarzenia: warsztaty, wernisaz wystawy, spotkania i rozmowy z artystami i koncerty będą rejestrowane i dokumentowane.

Ważnym elementem promocji, a jednocześnie trwałym rezultatem projektu będzie stworzenie informacyjnej bazy z archiwum audio

wszystkich wydarzeń zrealizowanych w ramach Programu w postaci - podstrony internetowej na stronie Fundacji (fundacjadzialania.pl) oraz konta na portalu CoundCloud.

Na podstronie, znajdują się zdjęcia, filmy, zapisy audio. W ramach promocji projektu będzie podana informacja na wszystkich materiałach, dokumentach projektowych o dofinansowaniu zadania z budżetu Miasta Łodzi.

Adresy stron organizatora - kanały informacji i promocji projektu:

<https://www.facebook.com/dzialania/>
<https://www.fundacjadzialania.pl/>
<https://www.flickr.com/photos/dzialania/albums>
<https://soundcloud.com/fundacjadzialania>

BEZ BARIER

Program realizowany będzie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, włączając osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnościami. Będziemy konsekwentnie realizować zadanie postępując zgodnie z zasadą równości szans. W celu upowszechniania zasady równości szans i niedyskryminacji, w ramach projektu podjęte zostaną działania zwiększające dostępność: Przewidujemy, w zależności od zgłoszeń szczególnych potrzeb uczestników tłumaczenia na język migowy, napisy w pracach oraz transkrypcje przy dokumentacji prac, oraz zaangażowanie asystentów osób niepełnosprawnych ruchowo. Szczególne potrzeby odbiorców zweryfikujemy dzięki kwestionariuszom, umożliwiającym zgłoszenie indywidualnych potrzeb uczestników wydarzeń.

FESTIWAL

Całościowy program Festiwalu Muzyki Współczesnej w Rezydencji Kretschmera:

I. Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych dla najmłodszych

- 8 spotkań - 16 godz
- wernisaz kolekcji prac uczestników warsztatów

II. Koncerty:

- Joanna Duda solo / 1 wykonawca
- Michał Bąk Quartetto / 4 wykonawców
- Bartosz Skibiński Trio / 3 wykonawców
- Franciszek Pospieszalski Sextet / 6 wykonawców
- Tyge Jessen&Hein Westgaard / 2 wykonawców
- RASP Lovers / 5 wykonawców
- 2 koncerty z udziałem artystów oraz dzieci

Cel strategiczny Festiwalu to budowanie kapitału społecznego i kulturowego Łodzi.

Główne cele:

- podniesienie poziomu uczestnictwa mieszkańców miasta w kulturze
- wzmocnienie współpracy między środowiskami twórczymi spoza Łodzi

Cele szczegółowe:

- połączenie procesu twórczego z tożsamością miejsca
- praca twórcza w relacji: do miejsca, ze społecznością, i w procesie
- sieciowanie, integracja środowiska artystycznego
- współdziałanie, wymiana praktyk i wiedzy.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Program warsztatów edukacyjno-artystycznych dla najmłodszych uczestników Festiwalu	8 wydarzeń / 30 wielokrotnych uczestników	Dziennik warsztatów, ewidencja zlecenia prowadzących zajęcia
Wernisaż kolekcji prac uczestników warsztatów	1 wydarzenie / 200 bezpośrednich odbiorców	Dokumentacja fotograficzna
Koncerty z udziałem artystów oraz dzieci.	2 wydarzenia / 100 bezpośrednich odbiorców	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, dźwiękowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Misją Fundacji Działania jest łączenie aktywności artystycznej ze społecznym zaangażowaniem, integracja i wspólna zmiana otoczenia poprzez sztukę. Fundację tworzy zespół artystów, edukatorów i animatorów kultury zaangażowanych we wspólną misję.

Działamy w oparciu o nowatorskie projekty i scenariusze, łącząc pasje twórcze i społeczny aktywizm. Intensywnie tworzymy sieć współpracy w lokalnym środowisku twórców kultury, aktywistów społeczników. Rozwijamy partnerstwa z instytucjami kultury i sztuki, z ośrodkami wsparcia, z placówkami opiekuńczo-wychowawczymi oraz oświaty

Do dziś do współpracy zaangażowaliśmy 79 artystów, animatorów, twórców kultury realizując ponad 3 tysiące godzin zegarowych autorskich wydarzeń warsztatowych w ramach długofalowego projektu „Świetlice Artystyczne. Program edukacyjno-artystyczny dla dzieci i młodzieży dotkniętej wykluczeniem społecznym na terenie Łodzi”. Pierwsze dwie, roczne edycje ww zadania zrealizowaliśmy dzięki poparciu mieszkańców Łodzi w ramach Budżetu Obywatelskiego. Od 2018 r. zadanie jest kontynuowane z budżetu Miasta Łodzi i ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt realizowany jest na terenie całego miasta, a jego wielokrotnymi odbiorcami są podopieczni dwudziestu sześciu placówek opiekuńczo-wychowawczych. Dzięki bezpośrednim działaniom, angażującym artystów, edukatorów i animatorów kultury, młodzi odbiorcy zyskują szansę konstruktywnego włączenia się zarówno w życie społeczne, jak i kulturalne lokalnej wspólnoty i miasta. „Świetlice Artystyczne” to skuteczny model działania – zmiany poprzez kulturę w społecznym wymiarze rewitalizacji.

„Świetlice Artystyczne” to również rozpoznawalna łódzka marka. W wyniku działań promocyjnych udało się upowszechnić ideę zadania, uzyskać liczne poparcie mieszkańców Łodzi, środowisk twórczych, uznanych animatorów i edukatorów kultury, a przede wszystkim uznanie ponad 2,5 tysiąca bezpośrednich uczestników programu – podopiecznych oraz ich opiekunów, wychowawców – pracowników partnerskich placówek wsparcia dziennego.

Więcej informacji o projekcie - na stronie internetowej: <http://www.swietliceartystyczne.pl>

W 2016 r. jako laureat konkursu „GENIUS LOCI” organizowanego przez Teatr Pinokio w Łodzi, Fundacja prezentowała ww projekt i zrealizowała „Świetlice Artystyczne we Wrocławiu” w ramach „Koalicji Miast Europejskiej Stolicy Kultury we Wrocławiu”

Zasoby Fundacji, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Pracownicy z zespołu Fundacji wykonujący pracę w ramach wolontariatu w zakresie: asysta merytoryczna przy realizacji i prowadzeniu warsztatów edukacyjno-artystycznych, techniczne wsparcie w przygotowaniu wystawy prac uczestników warsztatów, prace ewaluacyjne, administracja strony internetowej.

Marta Pszonak - Studia w latach 1998-2013 na Wydziale Edukacji Wizualnej w ASP w Łodzi

Stypendystka Prezydenta Miasta Suwałki (2005) i Prezydent Miasta Łodzi (2014). Artystka, działaczka społeczna związana z Łodzią. Prowadzi działalność upowszechniającą lokalną kulturę, wspierając łódzkie środowisko artystów, edukatorów, animatorów kultury. Założycielka Fundacji Działania, w której zajmuje się tworzeniem programów artystyczno-społecznych i kompleksową organizacją projektów. Od 2015 do dziś jest kuratorką programu „Świetlice Artystyczne”, w 2013 - była koordynatorką programu Festiwalu Make Camp - Ogólnopolskiego Złotu Twórców i Konstruktorów Zrób To Sam (DIY) w Łodzi, w 2013 - współzałożycielką inicjatywy społecznej - Fab Lab Łódź, w 2012 - założycielką „Modelarni Łódzkiej” - pracowni łączącej sztukę wizualną i użytkową z rzemiosłem. Zajmuje się też rzeźbą, tworzeniem obiektów w przestrzeni publicznej, prac wideo i instalacji. Konsekwentnie posługuje się charakterystycznym dla siebie mocnym i jednocześnie konceptualnym językiem rzeźbiarskim, łączącym sferę idei z tym co materialne.

Zasoby rzeczowe

materiały niezbędne do realizacji warsztatów, w tym instrumenty muzyczne, projektor wideo, komputer, rejestrator dźwięku, materiały papiernicze i plastyczne

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie za przeprowadzenie warsztatów - wydarzeń edukacyjno-artystycznych, wynagrodzenia asystentów edukatorów, opiekuna osób niepełnosprawnych.	2500	2500	0
2	Honorarium za obsługę kampanii promocyjnej, upowszechnianie zadania, obsługa mediów społecznościowych.	800	800	0
3	Dokumentacja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, fotograficzna)	200	200	0
4	Koszt najmu i eksploatacji pomieszczeń w celu realizacji warsztatów.	500	500	0
5	Obsługa administracyjna i finansowa.	500	500	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4500	4500	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Fundacji Działania

Marta Pszonak

Data

Marta Pszonak

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA DZIAŁANIA
ul. Zachodnia 10 9/14, 01-058 Łódź
KRS 0000539240
REGON 1407100100000
NIP: 7262655711