

DEP-KuL-IV.525.98-2020

V

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MIASTA ŁODZI
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego zgodnie z art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Fundacja Zdrowe Dzieciństwo

KRS 0000545781

Adres: ul. Emilii Plater 4/ 8 m 19 91-748 Łódź

Adres do korespondencji: j. w.

Adres www: <https://zdrowedziecinstwo.wordpress.com>

e-mail: zd.fundacja@gmail.com

tel: 501 599 178

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Bajecznie zdrowe historie”	
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
	14.07.2020	03.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)		

W czasie pandemii zaczęliśmy zdawać sobie sprawę z tego jak ważne w życiu jest zdrowie oraz prozaiczne czynności służące jego zachowaniu, tj. mycie rąk czy zasłanianie ust w czasie kaszlu. Pandemia jest jednak sytuacją ekstremalną, która kiedyś się skończy, natomiast pokazuje, że o zdrowie trzeba dbać zawsze i pamiętać o dobrych nawykach.

Fundacja Zdrowe Dzieciństwo wychodzi na przeciw temu wyzwaniu proponując projekt "Bajecznie zdrowe historie" które mają na celu zwrócenie uwagi na to jak cenne jest zdrowie- fizyczne, ale również psychiczne.

Bajki są to z definicji krótkie utwory zawierające morał. Pełnią niebagatelną rolę w procesie wychowawczym i są filarem rozwoju małego człowieka. To z bajek każdy z nas dowiaduje się jak funkcjonuje świat i jego kluczowe aspekty. Bohaterami bajek są nie tylko ludzie, ale także zwierzęta czy zjawiska.

Zadanie będzie polegało na stworzeniu 7 krótkich filmów - bajek dla dzieci i młodzieży, które będą inspirowane zagadnieniami związanymi ze zdrowiem. Każda bajka będzie indywidualną pracą artystyczną jednego z łódzkich artystów. Artyści związani są z różnymi dziedzinami sztuki takimi jak: taniec, muzyka, sztuki wizualne, animacja. Każda bajka będzie inspirowana jednym zagadnieniem- tu dowolność pozostawiamy artystom- to będzie ich wybór z jakim tematem postanowią się zmierzyć. Mogą to być na przykład: zdrowe żywienie, ruch, zdrowe relacje między ludźmi, wpływ muzyki na zdrowie psychiczne, kontakt z naturą czy nawet wpływ śmiechu i zabawy na zdrowie. Proponujemy żeby każda bajka miała prosty, zrozumiały dla dzieci przekaz, a zarazem była lekka, z przyjaznymi elementami: trochę humoru, refleksji czy wyciszenia. Mamy nadzieję, że powstałe w wyniku naszego projektu krótkie formy filmowe zostaną z nami na dłużej, będą inspirować dzieci i dorosłych do dobrego, zdrowego życia, przynosić radość oraz rozwijać wyobraźnię.

Każda bajka będzie trwała od 3- 10 minut i będzie zawierała materiał wizualny oraz audio. Prace artystyczne, które powstaną będą co do zasady reakcją artystów na otaczającą nas pandemię i specyficzny moment w historii ludzkości. Głównym celem projektu jest zwrócenie uwagi dzieci i młodzieży na bardzo ważny aspekt życia jakim jest zdrowie, a narzędziem do osiągnięcia tego celu jest ekspresja artystyczna łódzkich artystów. Każdy artysta użyje środków charakterystycznych dla dziedziny która się zajmuje

Do projektu planujemy zaangażować następujących artystów:

taniec:

Maja Justyna,

Producentka teatralna, koordynatorka projektów edukacyjnych i społecznych w Fabryce Sztuki w Łodzi. Tancerka, wokalistka, performerka, praktykuje i uczy Ashtanga Jogi. Członkini Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, gdzie produkuje spektakle i koncerty oraz koordynuje projekty edukacyjne i społeczne. Studiowała na Uniwersytecie Jagiellońskim na kierunku Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne. specjalizacje: Kulturoznawstwo Filmoznawstwo oraz Historia Sztuki. Zajmuje się pracą z ciałem i tańcem od 5 roku życia, począwszy od tańca ludowego w Zespole Pieśni i Tańca Ludowego "Harnam", przez klasykę, po taniec współczesny oraz kontakt improwizację i tango argentyńskie. Praktykuje Ashtanga Joge skupiając się na aspekcie terapeutycznym, równomiernym rozwoju ciała, zapobieganiu kontuzjom oraz odnajdywaniu harmonii między ciałem a umysłem. Wraz z przyjaciółmi współtworzy w Łodzi KIPISZ- przestrzeń improwizacji osobistej.

Paweł Grala,

Tancerz, pedagog tańca, improwizator. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz kierunku choreografii i technik tańca na Akademii Muzycznej w Łodzi i Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku: kulturoznawstwo – promocja sztuki. Od 2009 roku współpracuje z Jackiem Owezarkiem w ramach zespołu Pracownia Fizyczna, gdzie uczestniczył w spektaklach: a3, Re:akcje, Zdarzenia, Fajdros, Soul Project/PL w choreografii Davida Zambrano oraz wielu działaniach performatywnych.

Pracował z choreografami z Polski i z zagranicy. Spektakle z jego udziałem wystawiane były m.in. we Lwowie, w Museums Quartier w Wiedniu, Stuttgartcie, na Międzynarodowym Festiwalu Improwizacji Tańca Sie!, Forum Tańca Współczesnego w Lublinie. Obecnie przygotowuje premierę z gdańskim Teatrem Dada von Bzdulów.

W centrum jego zainteresowań leży zagadnienie improwizacji.

muzyka:

Suavas Lewy,

Muzyczny autodydakta, kompozytor, multiinstrumentalista. Student Akademii Muzycznej w Łodzi na kierunku muzykoterapia. Aktywny edukator dzieci i młodzieży. Twórca, wraz z Muzeum Miasta Łodzi, edukacyjnych inicjatyw Ogródek Dźwiękowy i Tkalnia Dźwięków. Pięciokrotny uczestnik programu Lato w Teatrze. Współpracował z Muzeum Sztuki w Łodzi, Filharmonią Łódzką, Narodowym Instytutem Audiowizualnym oraz wieloma organizacjami pozarządowymi. Uczestnik Biennale Sztuki dla Dziecka. Kompozytor muzyki do przedstawień dla m.in. Teatru Pinokio w Łodzi, czy Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze. Prowadzi niszowe wydawnictwo muzyczne Nasze Nagrania oraz projekty artystyczno-muzyczne: Przepraszam, Prząśniczki, Dźwięk-Bud, Bogowie i inne. Zajmuje się także nagraniami terenowymi. Zdobywca II nagrody w konkursie kompozytorskim Cage 1,2,3.

Justyna Stopnicka (June),

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej. Muzykoterapeuta, pedagog. posiada kwalifikacje w zakresie wychowawcy dla dzieci i młodzieży, instruktorka rekreacji ruchowej ze specjalnością fitness nowoczesne formy gimnastyki, od 13 lat instruktorka tańca hip-hop. Swoją przygodę z tańcem zaczęła w 2001 roku w zespole „Czarne stopy”, od końca 2002 roku rozpoczęła edukację taneczną u Radosława Stępnia, brała udział w projektach i spektaklach: „Laboratorium ruch - rytm - przestrzeń - improwizacja”, „Cztery Żywioty”, Projekt „MY” „Krawędź”. Rozwijała swoją pasję jako członek Grupy SKład, szkoliła się u choreografów takich jak: Lee Daniels, Tony Czar, Joao Assuncao, Louis Warning, Moncell Durden, Nathan Gordon, Gabriel Francisco, Sweet Fly, Lieb, J Enrich, itd. Laureatka pierwszej nagrody w konkursie na kompozycję podczas Cekeyn Electronic Music Festiwal 2019.

animacja:

Magdalena Parszewska

Od kilkunastu lat zajmuje się animacją filmową: tradycyjną i cyfrową.

Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi, na specjalizacji: Animacja i efekty specjalne.

Jest autorką animowanych etiud, w tym „Bejbe” i „Bałódzkiego Samsona” prezentowanych na wielu krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych (Short Film Corner w Cannes, 2012).

Współtworzyła animacje w ramach projektów międzykulturowych, nagradzanych na wielu międzynarodowych festiwalach, w tym w „Salt” Marii Lloyd's, „Czarodziej z Us” Balbiny Bruszewskiej, i „Last Tree Standing” Agnes Bagińskiej.

<http://www.animuszstudio.com/>

sztuki wizualne:

Roksana Kularska-Król

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi w roku 2007 otrzymując dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Ryszarda Hungera. Zajmuje się malarstwem, fotografią, wideo oraz ilustracją. W 2007 roku otrzymała nominację do nagrody na najlepszy dyplom roku ASP w Łodzi. Otrzymała wyróżnienie w konkursie „Piękna Płytką Poszukiwana”, a projekt prezentowany był na wystawie „Ceramika do kwadratu” w ramach Festiwalu Łódź Design 2010. Wraz z mężem Sebastianem tworzy duet artystyczny robosexi. Obszary ich działań to: obiekt, instalacja, video, performance. W roku 2014 otrzymała Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi (projekt „Labirynt”). Otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017, 2020). Obecnie doktorantka w Instytucie Sztuk Wizualnych UJK w Kielcach

Justyna Jakóbowska

Absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych.

Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, akcją i interwencją artystyczną oraz sztuką instalacji. Jest również kuratorką wystaw, w latach 2009-2013 organizowała kuratorski projekt site-specific „Dobro i Piękno”.

Prowadzi bloga w formie dziennika rysunkowego poświęconego obserwacji codzienności, jej niepozornym aspektom, temu, co zwyczajne.

Zajmuje się również tworzeniem projekcji wideo na żywo (video art, vj-ing). Jako vj działa od 2008 roku, występowała między innymi w ramach Contem ucha w Filharmonii Łódzkiej (12.2008), Warszawskiej Jesieni 2009. W 2018 roku otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Łodzi. W 2008 otrzymała grand prix w konkursie Grafika Roku (Kraków). Jest także animatorką działań plastycznych. Jej prace były prezentowane między innymi w Niemczech, Rumunii, Korei Południowej, Na Węgrzech czy w Finlandii.

<https://www.facebook.com/jakobowskajakovj/>

Zadanie zostanie zrealizowane on line- w serwisie You Tube, na kanale Fundacji Zdrowe Dzieciństwo.

Będzie to zatem projekt dostępny dla wszystkich- w tym osób niepełnosprawnych.

Fundacja będzie monitorować nadsyłane filmy i w razie potrzeby służyć artystom pomocą, tak by efekty pracy były dla wszystkich zadowalające.

Kolejne odcinki czyli kolejne bajki będą miały swoje premiery na YouTube w pewnych odstępach czasowych, dodatkowo będą promowane w mediach społecznościowych przez Fundację, samych artystów i zaprzyjaźnionych partnerów Fundacji, postaramy się także dotrzeć z filmami do mediów parentingowych oraz promujących zdrowy styl życia.

Interesuje nas odbiór bajek wśród dzieci zatem będziemy zachęcać do wpisywania komentarzy pod filmami, będziemy inicjować dialog przez zadawanie pytań i mamy nadzieję, że wypowiedzi będą świadczyć o tym, że dzieci obejrzały bajki z zainteresowaniem i wzbogaciły swoją wiedzę o szeroko rozumianym zdrowiu a także o różnych technikach, które mogą posłużyć do opowiedzenia bajki. Być może zainspiruje je to do nagrywania własnych krótkich form artystycznych.

Dodatkowym istotnym aspektem projektu będzie zaangażowanie łódzkich artystów i wsparcie ich w ten sposób w tym wyjątkowo trudnym dla branży kreatywnej czasie. Osoby, które pragniemy zaprosić angażują się regularnie w życie kulturalne Łodzi, działając również nieodpłatnie dla społeczności. Posiadają także doświadczenie w pracy na rzecz najmłodszych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie 7 odcinków z bajkami emitowanych na you tube	7	Monitorowanie poprzez you tube
Dotarcie do szerokiej publiczności, odbiorców, dzieci	100 x 7 = 700	Odstony na You tube
Pobudzenie dziecięcej wyobraźni, zwiększenie wiedzy dzieci na temat zdrowego stylu życia	700	Informacja zwrotna w komentarzach na YouTube lub FB pozyskana od dzieci lub opiekunów
Promocja 7 łódzkich artystów/ artystek	7	Umowy podpisane z artystami/ artystkami. Źródłem informacji będzie także monitorowanie aktywności na stronach mediów społecznościowych i You Tube

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Zdrowe Dzieciństwo jest organizacją, której misją jest inspirowanie osób (dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów w myśli hasła „Dziecko jest w każdym z nas!”) do rozwoju osobistego poprzez umożliwienie im dostępu do kultury i sztuki, a także pomoc w rozwiązywaniu problemów zdrowotnych poprzez profilaktykę zdrowia fizycznego i psychicznego.

W skład Fundacji wchodzi artyści i artystki (a także lekarz), którzy od lat działają na scenie artystycznej Łodzi, Polski oraz międzynarodowej. Byli i są głęboko zaangażowani w cenne projekty z dziedziny sztuk wizualnych, a także w działania mające na celu aktywizację różnych społeczności (w tym mieszkańców Łodzi oraz osób wykluczonych).

Fundacja Zdrowe Dzieciństwo przeprowadziła projekt „No sugar = No problem” - cykl międzypokoleniowych warsztatów zdrowej kuchni.

Ponadto Fundacja zorganizowała Festiwal Kulturalne Kulinaria, którego celem było połączenie sztuki i kulinariów (we współpracy z Polskim Ośrodkiem Kultury w Łodzi).

Innym projektem Fundacji były unikatowe warsztaty dla dzieci pt. „Znajdź miejską superbohaterkę (w sobie)!” , które miały miejsce w ramach inicjatywy Meet and Code.

Do realizacji opisywanego zadania pt. „Bajecznie zdrowe historie” Fundacja skorzysta m. in. z zasobów kadrowych, które posiada oraz prywatnych kontaktów jej członków i członkiń, zatrudniając łódzkich artystów i artystki wymienione w pkt. 3.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1: wynagrodzenie artystów- 7 artystów/ artystki x 1000 zł brutto	7 000	7 000	
2.	Koszt 2: koordynacja projektu i promocja	2 000	2 000	
3.	Koszt 3: rozliczenie księgowe projektu	1 000	1 000	

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000	10 000	0
--	--------	--------	---

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Roksana Kularska-Król

Roksana Kularska-Król
Prezes Fundacji

Data 28.05.2020

Justyna Jalu'bowska

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA ZDROWE DZIECIŃSTWO
ul. Emilii Piaśner 4/0/1
91-748 Łódź
NIP 725-650-013, Regon 36005
KRS 0000045781