



RPU/302838/2020 P

Data: 2020-05-04

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO****POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (zgodnie z art. 4 UoDPPIW)

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub [inne] ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>
Stowarzyszenie Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS, ul. Narutowicza 8/10, 90-135 Łódź KRS 0000057288, Tel. 42 207 73 39 e-mail: <a href="mailto:opus@opus.org.pl">opus@opus.org.pl</a> <a href="http://www.opus.org.pl">www.opus.org.pl</a>
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	III Forum Animatorów Kultury –Hauzerak na ścieżkach Animacji			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.09.2020	Data zakończenia	30.09.2020
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				

**Cel zadania**

Forum Animatorów Kultury to cykliczne już wydarzenie skierowane do animatorów kultury. Podstawowym celem Forum jest *stworzenie przestrzeni do rozmów, wymiany doświadczeń wśród osób zajmujących się animacją społeczno – kulturalną w mieście*. Perspektywa miasta w działaniach animacyjnych wydaje nam się ważna szczególnie w kontekście toczących się zmian rewitalizacyjnych, aktywności miejskich liderów, działań w przestrzeniach miasta, budowania środowiska odbiorcy i partycypacji mieszkańców w budowaniu oferty lokalnych instytucji kultury, wyrównywania szans w dostępie do kultury, budowania społeczeństwa obywatelskiego. Forum Skierowane jest do osób z całej Polski, a umiejscowienie go w Łodzi pozwala nam też zaprezentować ofertę łódzkich instytucji kultury (w poprzednich edycjach Forum odbywało się m In w Art\_Inkubatorze, EC1, Bałuckim Ośrodku Kultury, siedzibach łódzkich organizacji pozarządowych).

**Opis zadania**

III Forum odbędzie się pod hasłem **ANIMACJA W PROCESIE - dziedzictwo i zróżnicowanie kulturowe**. Podczas

7. Stawisków - Ryskie  
17.05.2020

wydarzenia chcemy dać uczestnikom przestrzeń do dzielenia się doświadczeniem animacji w mieście. Tym razem poszukamy inspiracji, doświadczeń i przemyśleń związanych z pracą w miastach uwikłanych historycznie lub współcześnie w wielokulturowość – zajmiemy się wielokulturowymi aspektami animacji społeczno-kulturalnej. Będziemy podglądać duże instytucje kultury i dyskutować o tym, jak wyjść z ofertą w miasto.

Do dyskusji i dzielenia się doświadczeniem zapraszamy:

- animatorów-praktyków pracujących w miastach, miasteczkach, na osiedlach, w zdegradowanych i ekskluzywnych przestrzeniach miejskich i wiejskich,
- twórców i ludzi kultury, dla których miasto jest przestrzenią do pracy,
- społeczników wprowadzających zmiany w miejscach i ludziach,
- artystów, rzemieślników, instruktorów, działaczy...

Całe przedsięwzięcie jest też okazją do promocji łódzkich miejskich instytucji kultury. Poprzednie edycje odbywały się w EC1, Bałuckim Ośrodku Kultury, Art\_Inkubatorze, łódzkich organizacjach pozarządowych. Przedsięwzięcie jest realizowane w partnerstwie m.in. z Bałuckim Ośrodkiem Kultury, Biblioteką Miejską w Łodzi, Biurem ds. Rewitalizacji UMŁ oraz we współpracy z organizacjami pozarządowymi użyczającymi swoje zasoby (przestrzeń na warsztaty, kadre, zasoby merytoryczne, środki finansowe na częściowe pokrycie kosztów wyżywienia osób uczestniczących itp). Osoby uczestniczące wnoszą niewielką opłatę za udział w Forum. Opłata jest pobierana przez BOK i w całości przeznaczona na koszty organizacji Forum (koszty promocji i wyżywienia osób uczestniczących). Centrum OPUS nie będzie pobierać żadnych dodatkowych opłat od osób uczestniczących.

*Planowany program Forum wraz z miejscami realizacji:*

## **DZIEŃ 1. Dzień refleksji**

**miejsce: Centrum Dialogu Im. Marka Edelmana w Łodzi**

*prowadzenie: Jolanta Woźnicka, Jacek Graczyk*

12.30 - 13.00 rejestracja osób uczestniczących, powitalna kawa

13.00 - 13.30 Rozpoczęcie Forum, powitanie gości przez przedstawicieli organizatorów

13.30 - 15.00 Wykłady wprowadzające:

- „W jaki sposób Łódź korzysta ze swojego dziedzictwa kulturowego w ofercie kulturalnej” – Joanna Podolska, dyrektorka Centrum Dialogu M. Edelmana
- W tym, jak kształtować ofertę kulturalną, by była ona dostępna dla osób z niepełnosprawnościami – Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań

15.00 - 15.30 przerwa lunchowa

15.30 - 17.00 Panel o różnorodności w różnorodności „Czy budować różnorodną ofertę kulturalną dla różnych grup?” - panelistkami i panelistami będą twórcy kultury, edukatorzy, animatorzy pracujący z różnymi grupami docelowymi (z osobami z niepełnosprawnością, młodzieżą, osobami z różnych środowisk, grup społecznych).

17.00 - 18.30 wprowadzenie do dnia drugiego - prezentacje warsztatów.

19.00 kolacja dla osób uczestniczących

## **DZIEŃ 2. Dzień doświadczania różnorodności**

**Miejsce: siedziby łódzkich organizacji pozarządowych (Stowarzyszenie Kamienica 56, Fundacja Lux**

**Monumentis, Świetlica Anielisko, Centrum OPUS, Dom Literatury, Fundacja Form Art), przestrzeń miasta: ul. Piotrkowska i okolice.**

9.30 - 12.30 warsztaty w 10 grupach (proponowane tematy, do wyboru, mogą ulec niewielkim zmianom)

- Ogródek cyrkowy – Tomek Nowak
- Rozbawione podwórko – Artaakcja- Małgosia Cyrańska
- Wyspa robotów- Ale Robot – Mateusz Delong
- Podwórkowe gry planszowe- Szach Mat- Piotr Straupisz, Jadwiga Bieniek
- Dolina Skrzatów – Konrad Dzięgielewski
- Kolorowe kredki- Kreskówka –Katarzyna Kostrzewa
- Muzykanty- Hauzeracy - Janek Gromski
- Bazarek rękodzielniczy –Marcela Miś
- Eko-logicznie – Akademia Dobrego Czasu- Oksana –Hałatyn – Burda
- Trupa Teatralna - Twórczo i Kreatywnie- CT Lutnia – Ewa Majchrzak/– CEK Na Żubardzkiej
- Strefa aktywności Sąsiedzkie - Centrum OPUS/ Biblioteka Miejska
- Ingoma- Afro- chór Ingoma- animacje ruchowe, taneczne- Marta Sikorska
- Up cykling- Up Life- Ada Rybka

Podczas warsztatów prowadzący animatorzy / edukatorzy zaplanują wspólnie z osobami uczestniczącymi wydarzenie w przestrzeni miejskiej, które wydarzy się w 2 części dnia. Osoby uczestniczące w Forum staną się na ten czas animatorami, będą mogli doświadczyć pracy w przestrzeni miasta pod okiem doświadczonych animatorów/ edukatorów.

12.30 - 13.00 przejście w miejsca animacji

13.00 - 17.00 "Bazarek animacji" w przestrzeni miejskiej

osoby uczestniczące wspólnie z doświadczonymi animatorami / edukatorami będą prowadzić animacje w namiotach rozstawionych na ul. Piotrkowskiej i w okolicy (Park Staromiejski, Plac Wolności, Pasaż Schillera, Pasaż Rubinsteina). W namiotach organizatorzy zapewnią potrzebne materiały do animacji, wodę oraz lunch (kanapki, sałatki) dla osób uczestniczących w forum. Adresatem animacji będą przechodnie, mieszkańcy i mieszkańcy Łodzi. Osoby uczestniczące w Forum będą miały okazję wypróbować techniki, metody animacji.

17.00 - 18.30 podsumowanie dnia w formie warsztatów w formie word cafe; *miejsce: Stowarzyszenie Kamienica 56*, moderowanie: Jolanta Woźnicka, Magdalena Mirys (Centrum OPUS)

18.30 kolacja dla osób uczestniczących

19.30 koncert - wydarzenie towarzyszące Forum

**Dzień 3 dzień czerpania z doświadczeń**

**Miejsce: Biblioteka Gdańska - filia Biblioteki Miejskiej w Łodzi**

9.00 - 11.30 Warsztat dla osób uczestniczących na bazie doświadczeń dnia poprzedniego "animacja -event, czy misja", moderowanie warsztatów w formule word cafe: Jolanta Woźnicka, Magdalena Mirys (Centrum OPUS)

11.30 - 11.45 przerwa kawowa

11.45 - 12.30 Biblioteka – nowy pomysł na funkcje w rewitalizowanej przestrzeni miejskiej oraz zwiedzanie nowo oddanej do użytku Filii Biblioteki Miejskiej.

12.30 zakończenie Forum

12.45 - Lunch

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Liczba osób (animatorów / animatorek) uczestniczących w Forum	50 osób	Monitoring prowadzi koordynator na każdym etapie projektu. rejestracja na Forum, lista obecności osób uczestniczących
Liczba osób (mieszkańcy / mieszkanki) uczestniczących	200 osób	Monitoring prowadzi koordynator na każdym etapie projektu. relacja osób uczestniczących z przebiegu wydarzenia (notatka z warsztatu podsumowującego)
Liczba łódzkich instytucji kultury zaangażowanych w wydarzenie	10	Monitoring prowadzi koordynator na każdym etapie projektu, program Forum, zestawienie instytucji

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS od początku jest **współorganizatorem Forum**. Od 2 lat wydarzenie przyciąga ok 50 - 70 osób z całej Polski, którzy chcą rozmawiać o animacji, wyzwaniach animatorów i o działaniach lokalnych. Dodatkowo od 20 lat Centrum OPUS rozwija projekty animacyjno- edukacyjne zarówno na terenie Łodzi jak i regionu łódzkiego. Jednym z elementów są programy mikrograntowe jako narzędzie budowania wspólnot lokalnych, edukacji i aktywności obywatelskiej.

#### **Wybrane Inicjatywy z obszaru edukacji kulturowej wsparte przez Centrum OPUS w ramach Programów Mikrograntowych:**

1. Literackimi śladami po Łodzi - gra miejska to projekt który był realizowany jesienią 2019 r., mający na celu zachęcenie do odkrywania historii i dziedzictwa Łodzi przez pryzmat literatury. Łódź pojawia się w wielu utworach literackich, można wędrować po mieście szlakiem miejsc opisanych przez Tuwima i Reymonta, ale również współczesnych autorów - np. Krzysztofa Beśki, Katarzyny Bondy, czy Andrzeja Makowieckiego.

2. Kino dialogu. W ramach projektu zorganizowane zostały dwa pokazy filmów: jeden pokaz filmu polskiego i jeden pokaz filmu ukraińskiego dla min. 150 mieszkańców Łodzi: Polaków i Ukraińców, promujące polskie i ukraińskie kino współczesne oraz integrujące mieszkańców. Przed każdym z filmów zaplanowano krótkie wprowadzenie do tematu, a po filmie - dyskusję widzów na temat wrażeń i tematów poruszanych w filmie. Spotkania były okazją do nawiązania kontaktów między Polakami i Ukraińcami, które otworzyły możliwości na poznanie języka, kultury i obyczajów swojego sąsiada oraz sprzyjały burzeniu stereotypów na temat narodu polskiego i ukraińskiego.

3. Zapoznaj się z Montwiłłem - Mireckim. Tablice informacyjno - edukacyjne na Osiedlu im. J. Montwiłła - Mireckiego. Ideą projektu było popularyzowanie wiedzy o osiedlu im. J. Montwiłła - Mireckiego wśród szerokiego grona odbiorców - mieszkańców Łodzi oraz turystów - poprzez zainstalowanie na Osiedlu tablic informacyjno-edukacyjnych poruszających ciekawe tematy dotyczące szeroko rozumianej historii Osiedla. Ponadto projekt uatrakcyjni Osiedle jako ciekawe miejsce na turystycznej mapie Łodzi. W ramach projektu zorganizowany został spacer wraz z przewodnikiem, wśród punktów spaceru znalazły się nowo powstałe tablice informacyjne.

#### **Programy Mikrograntowe finansujące inicjatywy z zakresu animacji, edukacji i kultury:**

1. Grant na lepszy start - projekt współfinansowany z FIO MRPiPS w latach 2014-2016 (czerwiec 2014 -listopad 2016), prawie 300 dofinansowanych lokalnych przedsięwzięć i inicjatyw społecznych (od 1,5 tys zł do 5 tys.zł), w tym ponad 200 to inicjatywy realizowane przez lokalne grupy nieformalne z całego województwa - samodzielnie z patronem (organizacja pozarządową), a pozostałe to mikrotodotacje wspierające rozwój młodych organizacji pozarządowych. Wartość zadania – 1.798.000 zł

2. Grant na lepszy start - projekt współfinansowany z FIO MRPiPS w roku 2017 – 415.000 zł na dotacje (ok. 85 dotacji do 5 tys. Złotych). Wartość zadania: 694.900 zł.

3. Mikrograny w łódzkiem - projekt współfinansowany z FIO w ramach NIW CRSO w latach 2018-2019 wartość - 976.000 zł

4. Miejski Program Mikrograntów 2018 /2019- zadanie zlecone przez Miasto Łódź- wartość 400.000 zł.

5. Mikrogranty dla Seniorów 2018 /2019- zadanie zlecone przez Miasto Łódź- wartość 280.000 zł.

Dodatkowo Centrum OPUS od 2 lat jest organizatorem **Forum Sąsiedzkiego** - przestrzeni do rozmów dla łódzkich społeczników, liderem i liderów, gdzie można dyskutować o wyzwaniach w działaniach społecznych na łódzkich osiedlach. A w 2019 roku po raz pierwszy zorganizowaliśmy **Kongres Aktywności Lokalnej**, w którym wzięło udział ok 60 osób z całego regionu.

#### **Zasoby kadrowe**

Projekt będzie realizowany przez kadrę posiadającą kilkuletnie doświadczenie w animowaniu społeczności lokalnej, organizacji wydarzeń, seminariów i konferencji. Informacje szczegółowe dotyczące zasobów kadrowych przewidzianych do realizacji zadania:

KOORDYNATORKA projektu - Jolanta Woźnicka, (społeczna praca członkini zarządu)- wykształcenie wyższe humanistyczne , osoba z doświadczeniem w koordynacji działań projektowych ze źródeł publicznych lub prywatnych, doświadczenie w projektach animacyjnych, organizacji wydarzeń; od początku związana z koncepcją Forum Animatorów.

Dodatkowo w zespole Centrum OPUS pracują osoby z podobnym doświadczeniem organizacji wydarzeń, animacji lokalnej, zarządzania projektami.

Do realizacji projektu będzie wykorzystane zaplecze techniczne centrum OPUS w postaci sali oraz przestrzeń instytucji kultury i innych organizacji pozarządowych, dzięki partnerskiej współpracy. Do realizacji zadania wykorzystany zostanie sprzęt będący w dyspozycji Centrum OPUS tj.rzutniki multimedialne, laptopy do prowadzenie prezentacji na spotkaniach informacyjnych oraz powierzchnię konferencyjną w pomieszczeniach Centrum OPUS.

**Zasoby finansowe:** w 2018 roku przychody Centrum OPUS wyniosły 3 180 264,88 PLN, w 2019 - 5 382 666,69 PLN. W organizację Forum zaangażowane są też inne instytucje partnerskie, które zobowiązały się ponieść część kosztów.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

		PLN		źródło
1.	Wynagrodzenie prelegentów i panelistów (4 osoby x 250zł)	1000,00	1000,00	0,00
2.	Wynagrodzenie prowadzących warsztaty (10 osób x 500zł)	5000,00	5000,00	0,00
3.	Materiały dla osób uczestniczących (50 osób x 20zł)	1000,00	1000,00	0,00
	Przerwy kawowe i posiłki dla osób uczestniczących (koszty częściowe; pozostałe koszty poniesione przez partnerów)	1000,00	1000,00	0,00
	Koncert (wynagrodzenie wykonawcy)	1000,00	1000,00	0,00
	Koszty organizacyjne „bazaru animacji”: materiały plastyczne i warsztatowe, transport materiałów, woda dla prowadzących.	750,00zł	500,00	250,00
	Koszty promocji wydarzenia (np. plakaty w MPK zapraszające na animacje w przestrzeni miejskiej; płatna promocja na FB)	500,00	500,00	0,00
	Koszty obsługi - nadzór ze strony zarządu (praca społeczna 500 zł)	500,00zł	0,00	500,00
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10750,00zł</b>	<b>10000,00</b>	<b>750,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Lukasz Waszak

PREZES

Joanna Woźnicka

SEKRETARZ

Data

29.06.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)