

Protokół z prac Komisji Konkursowej
opiniującej oferty złożone w ramach otwartego konkursu ofert
w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki,
ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Łódź pełna kultury 2025” – próg 3

Informacje o pracach Komisji Konkursowej

ORGANIZATOR KONKURSU Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
TEMAT PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ Zaopiniowanie oferty złożonych w ramach otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Łódź pełna kultury 2025” – próg 3	
OKRES PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ 11-19.02.2025 r. (posiedzenia Komisji: 11.02, 19.02.2025 r.)	
PRZEWODNICZĄCY KOMISJI KONKURSOWEJ Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA Paulina Pajor	DATA 20 lutego 2025 r.

Zarządzeniem nr 14/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 7 stycznia 2025 r. została powołana Komisja Konkursowa w celu opiniowania ofert zgłoszonych w ramach progu 3 w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Łódź pełna kultury 2025”.

Skład Komisji:

- 1) Przewodniczący: Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,

2-6) Członkowie:

- Szymon Stankiewicz – przedstawiciel Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
- Paulina Pajor – przedstawicielka Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
- Natalia Królikowska – przedstawicielka Fundacji "Miasto Ludzie Czyny",
- Natalia Słaboń – przedstawicielka Stowarzyszenia Ośrodek Działań Ekologicznych "ŹRÓDŁA"
- Maja Wójcik – przedstawicielka Łódzkiego Stowarzyszenia Inicjatyw Miejskich Topografie.

Na posiedzeniach Komisji Konkursowej, w dniach 11 i 19 lutego 2025 r., stawili się wszyscy jej członkowie.

Porządek prac:

1. Zapoznanie członków Komisji Konkursowej z treścią ogłoszenia o konkursie.
2. Złożenie przez członków Komisji Konkursowej oświadczeń o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej.
3. Zatwierdzenie wyników analizy ofert pod względem formalnym przez członków Komisji Konkursowej.
4. Analiza ofert pod względem merytorycznym i przyznanie punktacji poszczególnym ofertom przez członków Komisji Konkursowej.
5. Przygotowanie listy rankingowej i propozycji kwot dotacji dla poszczególnych ofert.

Na realizację zadań przeznaczono środki finansowe z budżetu Miasta Łodzi w wysokości:

1. w 2025 r. do 2.181.728,00 zł,
2. w 2026 r. do 2.400.000,00 zł,
3. w 2027 r. do 2.400.000,00 zł.

W naborze konkursowym w 3 progu złożono 12 ofert w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia o konkursie. Zestawienie złożonych ofert w tabeli poniżej (tabela nr 1).

Tabela nr 1 – Wykaz ofert złożonych w naborze konkursowym

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Wysokość wnioskowanej dotacji
1.	Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata	X Jubileuszowy Festiwal "POLISH CAMERATA SWOJEMU MIASTU"	208.589,00 zł
2.	Fundacja Duch Tańca Wiesława Dudka	Młody Duch Tańca	340.280,00 zł 2025: 124.240,00 zł 2026: 114.980,00 zł 2027: 101.060,00 zł
3.	Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO	15 Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE	288.500,00 zł
4.	Stowarzyszenie Teatralne Chorea	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy 2025-2027	1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł
5.	Fundacja Wytwórnia	Letnia Akademia Jazzu – Edycje 2025, 2026 oraz 2027	1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł
6.	Fundacja na rzecz wspierania kultury Plaster Łódzki	Dalej! Festiwal Literatury Podróżnicze	88.800,00 zł 2025: 29.600,00 zł 2026: 29.600,00 zł 2027: 29.600,00 zł

7.	Fundacja "Muzyka do Potęgi"	2. Międzynarodowy Festiwal "Dźwięczne zakątki Łodzi"	918.350,00 zł 2025: 307.050,00 zł 2026: 305.650,00 zł 2027: 305.650,00 zł
8.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich	Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Biereżina 2025-2027	150.550,00 zł 2025: 49.100,00 zł 2026: 48.450,00 zł 2027: 53.000,00 zł
9.	Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej	1905. Kierunek Polska - specjalna edycja Koncertu Niepodległości w 120 rocznicę wydarzeń Rewolucji 1905 roku w Łodzi	115.960,00 zł
10.	Fundacja Urban Forms	Urban Forms Museum of Street Art - przestrzeń inspiracji i integracji	349.280,00 zł 2025: 211.840,00 zł 2026: 137.440,00 zł
11.	Fundacja Otwarta Strefa Kultury	"Rzeźba dla Natury- twórcze działania na Bałutach"	11.600,00 zł
12.	Fundacja FKA	Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (edycje 2025-2027)	1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł
ŁĄCZNIE			5.621.909,00 zł 2025: 2.396.479,00 zł 2026: 1.686.120,00 zł 2027: 1.539.310,00 zł

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali analizy ofert pod względem formalnym. W wyniku analizy stwierdzono, że poniższe oferty zawierają błędy formalne. Wykaz błędów przedstawia tabela nr 2.

Tabela nr 2 – Wykaz ofert z błędami formalnymi

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
1.	Fundacja Urban Forms	Urban Forms Museum of Street Art - przestrzeń inspiracji i integracji	Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty. Brak umowy partnerskiej lub innego dokumentu potwierdzającego partnerstwo z podmiotem, przy udziale którego realizowane będą zadania zawarte w ofercie.
2.	Fundacja Otwarta Strefa Kultury	"Rzeźba dla Natury- twórcze działania na Bałutach"	Potwierdzenie złożenia oferty nie zostało podpisane przez wszystkie osoby uprawnione. Oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia, jest niekompletne. Nie zostało podpisane przez wszystkie osoby uprawnione. Oferta nie została uzupełniona we wskazanym terminie.

Członkowie Komisji Konkursowej zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag.

Oferty zostały przekazane do oceny merytorycznej członkom Komisji Konkursowej za pośrednictwem generatora wniosków Witkac. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do oceny złożyli oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w otwartym konkursie ofert.

W ramach oceny merytorycznej członkowie Komisji Konkursowej dokonali analizy ofert i przyznali punktację poszczególnym ofertom. Przygotowano listę rankingową wraz z proponowanymi kwotami dotacji dla poszczególnych ofert. Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 3.

Tabela nr 3 – Wykaz ofert, które zostały rekomendowane do dofinansowania

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Wysokość proponowanej dotacji
1.	Fundacja FKA	Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (edycje 2025-2027)	1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł
2.	Stowarzyszenie Teatralne Chorea	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy 2025-2027	1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł
3.	Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata	X Jubileuszowy Festiwal "POLISH CAMERATA SWOJEMU MIASTU"	208.589,00 zł

4.	Fundacja Wytwórnia	Letnia Akademia Jazzu – Edycje 2025, 2026 oraz 2027	700.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł
5.	Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO	15 Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE	200.000,00 zł
6.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich	Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Bierzina 2025-2027	49.100,00 zł
ŁĄCZNIE			3.257.689,00 zł 2025: 1.507.689,00 zł 2026: 1.050.000,00 zł 2027: 700.000,00 zł

Komisja Konkursowa, zgodnie z § 9 ust. 9 zarządzenia Nr 1138/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 6 czerwca 2024 r., rekomendowała w jednym przypadku przyznanie dotacji w kwocie niższej niż 70% wnioskowanej kwoty. Rekomendowana kwota dotacji jest wyższa niż w poprzednim roku, a doświadczenie z lat ubiegłych wskazuje, że pozwoli na realizację zadania.

Na tym prace Komisji Konkursowej zakończono.

**PRZEWODNICZĄCY KOMISJI
KONKURSOWEJ**

Michał BIEŻYŃSKI

Dyrektor
Wydziału Kultury

/podpisano elektronicznie/