

(pieczętka realizatora konkursu ofert)

ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Nazwa konkursu/ogłoszony zarządzeniem nr:	Otwarty konkurs ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Łódź pełna kultury 2025”, ogłoszony zarządzeniem Nr 14/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 7 stycznia 2025 r.
Nazwa zadania konkursowego:	„Łódź pełna kultury 2025” – próg 3
Realizator konkursu ofert:	Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi
Wysokość środków przeznaczonych/przyznanych na dotacje w konkursie ofert:	2025 r.: 2.181.728,00 zł / 1.507.689,00 zł 2026 r.: 2.400.000,00 zł / 1.050.000,00 zł 2027 r.: 2.400.000,00 zł / 700.000,00 zł
Liczba ofert złożonych w ramach konkursu ofert:	12

Komisja Konkursowa analizując zgłoszone oferty wzięta pod uwagę spełnienie przez Oferentów założeń konkursu przedstawionych w ogłoszeniu o konkursie, poziom merytoryczny, artystyczny i organizacyjno-finansowy ofert. Kluczowe kryteria ustawowej analizy wniosków zostały rozpisane na szczegółowe składowe, zgodnie z poniższym zestawieniem:

1. Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta:
 - 1.1. Przedstawiona oferta jest realna, kompleksowa, spójna organizacyjnie – 3 pkt;
 - 1.2. Doświadczenie oferenta w realizacji podobnych projektów – 1 pkt;
 - 1.3. Sposób zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej, finansowej dla odbiorców – 2 pkt.

2. Przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego:

- 2.1. Racjonalność i zasadność przedstawionych kosztów z perspektywy założonych działań – 6 pkt;
- 2.2. Celowość i adekwatność planowanych kosztów obsługi zadania w stosunku do planowanych działań – 4 pkt;
- 2.3. Uwzględnienie niezbędnych kosztów do realizacji zadania – 2 pkt;
- 2.4. Czytelność budżetu i sposób oszacowania wydatków – 2 pkt.

3. Proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób, przy udziale których oferent będzie realizował zadanie:

- 3.1. Charakterystyka grupy docelowej i adekwatność sposobu rozwiązania jej problemów/zaspokajania potrzeb – 2 pkt;
- 3.2. Rezultaty realizacji zadania w ujęciu jakościowym, ilościowym, a także jaki będzie ich wpływ na poprawę/zmianę sytuacji odbiorców zadania – 3 pkt;
- 3.3. Uwzględnienie niezbędnych do realizacji zadania etapów, w tym plan komunikacji i promocji, ewaluacja – 2 pkt;
- 3.4. Kwalifikacje osób zaangażowanych w realizację zadania (doświadczenie zawodowe, kompetencje specjalistyczne, umiejętności organizacyjne) – 3 pkt;
- 3.5. Celowość projektu – 2 pkt;
- 3.6. Autonomiczność zadania – 2 pkt.

Specyfika konkursu, jego otwarty charakter i możliwość zgłaszania autorskich projektów, nie pozwalają na bezpośrednie porównywanie ze sobą ofert. Stąd uzasadnieniem co do przyznanej punktacji w ramach poszczególnych kryteriów jest średnia uzyskanych punktów dla przedstawionych powyżej składowych.

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały rekomendowane do dofinansowania:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Wysokość wnioskowanej / proponowanej dotacji	Uzasadnienie
1.	Fundacja FKA	Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja (edycje 2025-2027)	39,50	1.050.000,00 zł / 1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł	1.1. – 3 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 2 pkt; 2.1. – 5 pkt, 2.2. – 3,17 pkt, 2.3. – 2 pkt, 2.4. – 1,33 pkt; 3.1. – 2 pkt, 3.2. – 2,83 pkt, 3.3. – 1,33 pkt, 3.4. – 3 pkt, 3.5. – 1,83 pkt, 3.6. – 2 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 3 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. – 1 pkt.
2.	Stowarzyszenie Teatralne Chorea	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Retroperspektywy 2025-2027	38,50	1.050.000,00 zł / 1.050.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł	1.1. – 3 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 2 pkt; 2.1. – 5,17 pkt, 2.2. – 3,33 pkt, 2.3. – 2 pkt, 2.4. – 1,67 pkt; 3.1. – 2 pkt, 3.2. – 2,5 pkt, 3.3. – 2 pkt, 3.4. – 2,67 pkt, 3.5. – 1,5 pkt, 3.6. – 1,67 pkt; 4. - 5 pkt; 5.1. – 1 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. - 1 pkt.
3.	Stowarzyszenie Orkiestry Kameralnej Polish Camerata	X Jubileuszowy Festiwal "POLISH CAMERATA SWOJEMU MIASTU"	37,67	208.589,00 zł / 208.589,00 zł	1.1. – 2,83 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 1,83 pkt; 2.1. – 5,33 pkt, 2.2. – 3,5 pkt, 2.3. – 1,5 pkt, 2.4. – 1,67 pkt; 3.1. – 1,5 pkt, 3.2. – 2,33 pkt, 3.3. – 1 pkt, 3.4. – 3 pkt, 3.5. – 1,33 pkt, 3.6. – 1,83 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 3 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. - 1 pkt.
4.	Fundacja Wytwórnia	Letnia Akademia Jazzu – Edycje 2025, 2026 oraz 2027	34,50	1.050.000,00 zł / 700.000,00 zł 2025: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2026: 350.000,00 zł / 350.000,00 zł 2027: 350.000,00 zł / -	1.1. – 3 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 1,67 pkt; 2.1. – 4 pkt, 2.2. – 2,5 pkt, 2.3. – 2 pkt, 2.4. – 1,17 pkt; 3.1. – 1,67 pkt, 3.2. – 2,5 pkt, 3.3. – 1,83 pkt, 3.4. – 2,33 pkt, 3.5. – 1,83 pkt, 3.6. – 2 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 1 pkt, 5.2. –

					1 pkt; 6. - 1 pkt.
5.	Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO	15 Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE	29,00	288.500,00 zł / 200.000 zł	1.1. – 1,5 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 1,67 pkt; 2.1. – 3,33 pkt, 2.2. – 2,5 pkt, 2.3. – 1,5 pkt, 2.4. – 1,5 pkt; 3.1. – 1 pkt, 3.2. – 1,5 pkt, 3.3. – 1,67 pkt, 3.4. – 2,17 pkt, 3.5. – 1 pkt, 3.6. – 0,67 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 2 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. - 1 pkt.
6.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich	Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Biereżina 2025-2027	26,17	150.550,00 zł / 49.100,00 zł 2025: 49.100,00 zł / 49.100,00 zł 2026: 48.450,00 zł / - 2027: 53.000,00 zł / -	1.1. – 2,33 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 0,67 pkt; 2.1. – 4,33 pkt, 2.2. – 3 pkt, 2.3. – 1,17 pkt, 2.4. – 1,17 pkt; 3.1. – 1,17 pkt, 3.2. – 1,83 pkt, 3.3. – 1,17 pkt, 3.4. – 2,83 pkt, 3.5. – 1,33 pkt, 3.6. – 0,17 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 0 pkt, 5.2. – 0 pkt; 6. - 1 pkt.
			ŁĄCZNIE: 3.797.639,00 zł / 3.257.689,00 zł 2025: 1.596.189,00 zł / 1.507.689,00 zł 2026: 1.098.450,00 zł / 1.050.000,00 zł 2027: 1.103.000,00 zł / 700.000,00 zł		

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione pozytywnie pod względem merytorycznym, ale nie zostały rekomendowane do dofinansowania:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Uzasadnienie
-	-	-	-	-

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem merytorycznym:


Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Uzasadnienie
7.	Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej	1905. Kierunek Polska - specjalna edycja Koncertu Niepodległości w 120 rocznicę wydarzeń Rewolucji 1905 roku w Łodzi	24,67	1.1. – 2 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 1,17 pkt; 2.1. – 3 pkt, 2.2. – 2,33 pkt, 2.3. – 1,17 pkt, 2.4. – 0,83 pkt; 3.1. – 1,17 pkt, 3.2. – 1,5 pkt, 3.3. – 1,17 pkt, 3.4. – 2,33 pkt, 3.5. – 1 pkt, 3.6. – 1 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 0 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. - 0 pkt.
8.	Fundacja "Muzyka do Potęgi"	2. Międzynarodowy Festiwal "Dźwięczne zakątki Łodzi"	23,33	1.1. – 1 pkt, 1.2. – 0,67 pkt, 1.3. – 2 pkt; 2.1. – 2,67 pkt, 2.2. – 2 pkt, 2.3. – 1 pkt, 2.4. – 0,83 pkt; 3.1. – 1 pkt, 3.2. – 1 pkt, 3.3. – 1 pkt, 3.4. – 2,67 pkt, 3.5. – 0,83 pkt, 3.6. – 1,67 pkt; 4. - 3 pkt; 5.1. – 1 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. - 1 pkt.
9.	Fundacja Duch Tańca Wiesława Dudka	Młody Duch Tańca	22,67	1.1. – 1,17 pkt, 1.2. – 0,83 pkt, 1.3. – 0,83 pkt; 2.1. – 2,67 pkt, 2.2. – 2 pkt, 2.3. – 1,17 pkt, 2.4. – 1 pkt; 3.1. – 1 pkt, 3.2. – 1 pkt, 3.3. – 1,17 pkt, 3.4. – 2,67 pkt, 3.5. – 1 pkt, 3.6. – 1,17 pkt; 4. - 4 pkt; 5.1. – 0 pkt, 5.2. – 1 pkt; 6. – 0 pkt.
10.	Fundacja na rzecz wspierania kultury Plaster Łódzki	Dalej! Festiwal Literatury Podróżnicze	22,00	1.1. – 2 pkt, 1.2. – 1 pkt, 1.3. – 0,83 pkt; 2.1. – 4 pkt, 2.2. – 2,17 pkt, 2.3. – 1 pkt, 2.4. – 1,33 pkt; 3.1. – 0,83 pkt, 3.2. – 1,17 pkt, 3.3. – 1 pkt, 3.4. – 2 pkt, 3.5. – 1,17 pkt, 3.6. – 0,5 pkt; 4. - 3 pkt; 5.1. – 0 pkt, 5.2. – 0 pkt; 6. - 0 pkt.

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem formalnym:

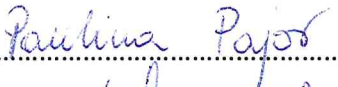
Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
11.	Fundacja Urban Forms	Urban Forms Museum of Street Art - przestrzeń inspiracji i integracji	Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty. Brak umowy partnerskiej lub innego dokumentu potwierdzającego partnerstwo z podmiotem, przy udziale którego realizowane będą zadania zawarte w ofercie.

12.	Fundacja Otwarta Strefa Kultury	"Rzeźba dla Natury- twórcze działania na Bałutach"	Potwierdzenie złożenia oferty nie zostało podpisane przez wszystkie osoby uprawnione. Oświadczenia oferenta o nieposiadaniu zobowiązań, stanowiące załącznik Nr 3 do zarządzenia, jest niekompletne. Nie zostało podpisane przez wszystkie osoby uprawnione. Oferta nie została uzupełniona we wskazanym terminie.
-----	---------------------------------	--	--

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Michał Bieżyński - 

2. Szymon Stankiewicz - 

3. Paulina Pajor - 

4. Natalia Królikowska - 

5. Natalia Słaboń - 

6. Maja Wójcik - 