

**Uzasadnienie unieważnienia drugiej edycji konkursu „Przestrzenie Miejskie”
rozstrzygniętego przez Sąd Konkursowy 02.10.2025 r.**

Celem rozpisania konkursu na zagospodarowanie dziedzińców kamienic przy ulicy Piotrkowskiej 34, 36 i 38 było uzyskanie studialnych projektów adaptacji ww. historycznej dziedzińców do współczesnych potrzeb i wymogów. Organizator oczekiwał prac tworzących unikatową, w pełni wartościową oraz multifunkcjonalną, kreatywną i artystyczną przestrzeń odnoszącą się do historycznego charakteru Łodzi poprzez rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne oraz formę małej architektury i sztuki. Jak stwierdzono w celach i założeniach konkursu: „projekt powinien opierać się na analizie obszaru wytypowanego do konkursu, poprzez elementy charakterystyczne „Łódzkiego DNA” np.: cegła, elementy żeliwne, elementy rzemiosła artystycznego kutego, elementy secesyjne, elementy postindustrialne”.

Analizując przedłożone prace, Sędziowie podczas dyskusji stwierdzili, że żadna z ocenianych prac nie spełnia oczekiwań organizatora oraz celów konkursu, które zostały jasno sformułowane w jego warunkach. Prace charakteryzowały się brakiem uwzględnienia kontekstu miejsca i jego historii, brakiem wiodącej idei przekształceń wynikającej z łódzkości cech architektury i detalu. Proponowane rozwiązania były mało oryginalne, nie wносиły nowych wartości do unikatowej przestrzeni i jej charakteru nietypowych podwórek ul. Piotrkowskiej. Konkurencyjnie nie dostrzegli i nie uwzględnili istniejącego kulturowego potencjału miejsca, tworzonego przez dotychczasowych użytkowników, dla których było i nadal jest ono przestrzenią ekspozycji swojej działalności artystycznej i społecznej. W niewystarczający i bardzo ubogi sposób odniesiono się do elewacji budynków, które są istotnymi granicami przestrzeni podwórek. Zaproponowane rozwiązania małej architektury są standardowe, mało oryginalne, nie wyróżniają się ciekawą formą i detalem. Biorąc pod uwagę wymienione powyżej cechy prac konkursowych należy stwierdzić, że nie posiadają one elementów, które można by wykorzystać w procesie rewitalizacji nieruchomości przy ul. Piotrkowskiej 34, 36 i 38.

Powyższe negatywne oceny prac konkursowych skłoniły Sąd Konkursowy do podjęcia jednomyślnej decyzji o unieważnieniu konkursu. Jednocześnie Organizator Konkursu dziękuje Uczestnikom za zainteresowanie problematyką przekształceń łódzkich podwórek, będących istotnym elementem wspólnie użytkowanej przestrzeni historycznego śródmieścia.

Przewodniczący Sądu Konkursowego

Robert Sobański