

Protokół z prac Komisji Konkursowej
opiniującej oferty złożone w ramach otwartego konkursu ofert
w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2025 r.
niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem
różnych nośników zapisu

Informacje o pracach Komisji Konkursowej

ORGANIZATOR KONKURSU Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
TEMAT PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ Zaopiniowanie oferty złożonych w ramach otwartego konkursu ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2025 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu	
OKRES PRAC KOMISJI KONKURSOWEJ 04-24.04.2025 r. (posiedzenie Komisji: 24.04.2025 r.)	
PRZEWODNICZĄCY KOMISJI KONKURSOWEJ Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁA Monika Słupińska	DATA 24 kwietnia 2025 r.

Zarządzeniem nr 444/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 4 marca 2025 r. została powołana Komisja Konkursowa w celu opiniowania ofert zgłoszonych w otwartym konkursie ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2025 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu.

Skład Komisji:

- 1) Przewodniczący: Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,

2-6) Członkowie:

- Martyna Kobus – przedstawicielka Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
- Monika Słupińska – przedstawicielka Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi,
- Natalia Królikowska – przedstawicielka Fundacji "Miasto Ludzie Czyny",
- Anna Kołodziejczak – przedstawicielka Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego "Venae Artis"
- Anna Łowkiel – przedstawicielka Fundacji - ależ Gustawie!.

Na posiedzeniu Komisji Konkursowej, w dniu 24 kwietnia 2025 r., stawili się wszyscy jej członkowie.

Porządek prac:

1. Zapoznanie członków Komisji Konkursowej z treścią ogłoszenia o konkursie.
2. Złożenie przez członków Komisji Konkursowej oświadczeń o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w procedurze konkursowej.
3. Zatwierdzenie wyników analizy ofert pod względem formalnym przez członków Komisji Konkursowej.
4. Analiza ofert pod względem merytorycznym i przyznanie punktacji poszczególnym ofertom przez członków Komisji Konkursowej.
5. Przygotowanie listy rankingowej i propozycji kwot dotacji dla poszczególnych ofert.

Na realizację zadań przeznaczono środki finansowe z budżetu Miasta Łodzi w wysokości 75.000,00 zł.

W naborze konkursowym 14 ofert w terminie zgodnym z treścią ogłoszenia o konkursie.
Zestawienie złożonych ofert w tabeli poniżej (tabela nr 1).

Tabela nr 1 – Wykaz ofert złożonych w naborze konkursowym

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Wysokość wnioskowanej dotacji
1.	Stowarzyszenie Twórców "Contur"	„Leksykon komiksu łódzkiego” – publikacja książkowa oraz e-book	20 000,00 zł
2.	FUNDACJA KWELA	Kościół ewangelicki św. Mateusza w Łodzi. Architektura i społeczność.	26 300,00 zł
3.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Ewy Anny Michalskiej "Pozostało im tylko nazwisko. Dzieje rodziny Biedermannów"	19 000,00 zł
4.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Natalii Kawczyńskiej "Typo-historie Typografia w architektonicznej przestrzeni miejskiej Łodzi okresu PRL"	13 300,00 zł
5.	Stowarzyszenie Szczypta Dobra	Main Street	62 300,00 zł
6.	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Teksty Koncepcje. Nowe zjawiska w sztuce polskiej lat siedemdziesiątych	43 780,00 zł
7.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi	Wydanie wyboru próz poetyckich/poematów prozą/esejów Przemysława Owczarka pt. "W przesmykach" z okazji 20-lecia pracy twórczej i 50-lecia życia	9 000,00 zł
8.	Stowarzyszenie Mosaic	FUGA Magazyn	75 000,00 zł
9.	Fundacja Szansa dla Niewidomych	Jan Karski – Łódzkie Ślady Historii	56 260,00 zł
10.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Foto Kartki – Rozwój ruchu amatorskiego w latach 2000-2024 na podstawie konkursów fotograficznych organizowanych przez ŁTF - Sławomir Grzanek	9 000,00 zł

11.	Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi	"Atrament się skończył. Antologia tekstów - kino, muzyka, literatura i zapiski z codzienności" (tytuł roboczy) autorstwa Łukasza Maciejewskiego	25 000,00 zł
12.	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze	"Kinema - scenariusz, który napisało życie" - reportaż biograficzny w formie e-booka, audiobooka oraz książkowej.	25 040,00 zł
13	ARKTUS	ŁÓDŹ OKIEM ARTYSTY	71 250,00 zł
14	Stowarzyszenie Pola Designu (DESIGN FIELDS)	Kroniki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	24 572,00 zł
ŁĄCZNIE			479 802,00 zł

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali analizy ofert pod względem formalnym. W wyniku analizy stwierdzono, że poniższe oferty zawierają błędy formalne. Wykaz błędów przedstawia tabela nr 2.

Tabela nr 2 – Wykaz ofert z błędami formalnymi

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
1.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Foto Kartki – Rozwój ruchu amatorskiego w latach 2000-2024 na podstawie konkursów fotograficznych organizowanych przez ŁTF - Sławomir Grzanek	Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.

2.	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze	"Kinema - scenariusz, który napisało życie" - reportaż biograficzny w formie e-booka, audiobooka oraz książkowej.	Oferent został wezwany wyłącznie do uzupełnienia podpisów na złożonym potwierdzeniu. Złożone uzupełnione potwierdzenie posiada inną sumę kontrolną niż oferta. Błąd nie podlega uzupełnieniu z powodu wyczerpania możliwości jednokrotnego wezwania do uzupełnienia błędów formalnych.
3.	ARKTUS	ŁÓDŹ OKIEM ARTYSTY	Nie zostało dostarczone potwierdzenie złożenia oferty.

Członkowie Komisji Konkursowej zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag.

Oferty zostały przekazane do oceny merytorycznej członkom Komisji Konkursowej za pośrednictwem generatora wniosków Witkac. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do oceny złożyli oświadczenia o niepozostawaniu w stosunku prawnym lub faktycznym z oferentami biorącymi udział w otwartym konkursie ofert.

W ramach oceny merytorycznej członkowie Komisji Konkursowej dokonali analizy ofert i przyznali punktację poszczególnym ofertom. Przygotowano listę rankingową wraz z proponowanymi kwotami dotacji dla poszczególnych ofert. Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 3.

Tabela nr 3 – Wykaz ofert, które zostały rekomendowane do dofinansowania

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania	Wysokość proponowanej dotacji
1.	FUNDACJA KWELA	Kościół ewangelicki św. Mateusza w Łodzi. Architektura i społeczność	26 300,00 zł
2.	Stowarzyszenie Twórców "Contur	„Leksykon komiksu łódzkiego” – publikacja książkowa oraz e-book	20 000,00 zł

3.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Natalii Kawczyńskiej "Typo-historie Typografia w architektonicznej przestrzeni miejskiej Łodzi okresu PRL"	13 300,00 zł
4.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Ewy Anny Michalskiej "Pozostało im tylko nazwisko. Dzieje rodziny Biedermannów"	15 400,00 zł
ŁĄCZNIE			75 000,00 zł

Na tym prace Komisji Konkursowej zakończono.

**PRZEWODNICZĄCY KOMISJI
KONKURSOWEJ**

Michał BIEŻYŃSKI

Dyrektor
Wydziału Kultury

/podpisano elektronicznie/