

(pieczęć realizatora konkursu ofert)

ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Nazwa konkursu/ogłoszony zarządzeniem nr:	Otwarty konkurs ofert w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w zakresie wydawania w 2025 r. niskonakładowych, niekomercyjnych publikacji związanych z Łodzią, z wykorzystaniem różnych nośników zapisu, ogłoszony zarządzeniem Nr 444/2025 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 4 marca 2025 r.
Nazwa zadania konkursowego:	Konkurs Wydawniczy 2025
Realizator konkursu ofert:	Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi
Wysokość środków przeznaczonych/przysznanych na dotacje w konkursie ofert:	2025 r.: 75 000,00 zł
Liczba ofert złożonych w ramach konkursu ofert:	14

Komisja Konkursowa analizując zgłoszone oferty wzięła pod uwagę spełnienie przez Oferentów założeń konkursu przedstawionych w ogłoszeniu o konkursie, poziom merytoryczny, artystyczny i organizacyjno-finansowy ofert. Kluczowe kryteria ustawowej analizy wniosków zostały rozpisane na szczegółowe składowe, zgodnie z poniższym zestawieniem:

- 1) możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta – [od 0 do 6] pkt;
- 2) przedstawiona kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego – [od 0 do 14] pkt;
- 3) proponowana jakość wykonania zadania i kwalifikacje osób przy udziale których oferent będzie realizować zadanie publiczne – [od 0 do 14] pkt;
- 4) wysokość planowanego przez oferenta udziału środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego – [od 0 do 5] pkt;
- 5) planowany przez oferenta wkład rzeczowy, osobowy, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków – [od 0 do 5] pkt;
- 6) ocena realizacji zadań publicznych w przypadku oferenta, który w latach poprzednich realizował zlecone zadania publiczne, w tym rzetelności i terminowości oraz sposobu rozliczenia środków otrzymanych na realizację zadań – [od -2 do 1] pkt.

Członkowie Komisji konkursowej w swoich pracach wspierani byli przez dwoje recenzentów. Recenzenci przygotowali obszernie recenzje dotyczące wszystkich ofert, które otrzymały pozytywną ocenę formalną.

Specyfika konkursu, jego otwarty charakter i możliwość zgłaszania autorskich projektów, nie pozwalają na bezpośrednie porównywanie ze sobą ofert. Stąd uzasadnieniem co do przyznanej punktacji w ramach poszczególnych kryteriów jest średnia uzyskanych punktów dla przedstawionych powyżej składowych.

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały rekomendowane do dofinansowania:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Wysokość wnioskowanej / proponowanej dotacji	Uzasadnienie
1.	FUNDACJA KWELA	Kościół ewangelicki św. Mateusza w Łodzi. Architektura i społeczność	32,00	26 300,00 zł / 26 300,00 zł	1 – 5,33 pkt., 2 – 12,00 pkt, 3 – 9,83 pkt., 4 – 5 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 1 pkt.
2.	Stowarzyszenie Twórców "Contur	„Leksykon komiksu łódzkiego” – publikacja książkowa oraz e-book	30,33	20 000,00 zł / 20 000,00 zł	Wymagana aktualizacja oferty. Komisja Konkursowa rekomenduje dofinansowanie zadania po przedstawieniu zaktualizowanej wersji publikacji i po uwzględnieniu uwag recenzentów. 1 – 4,67 pkt., 2 – 12,00 pkt., 3 – 9,83 pkt., 4 – 5 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 1 pkt.
3.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Natalii Kawczyńskiej "Typo-historie Typografia w architektonicznej przestrzeni miejskiej Łodzi okresu PRL"	29,67	13 300,00 zł / 13 300,00 zł	1 – 4,33 pkt., 2 – 9,67 pkt., 3 – 10,67 pkt., 4 – 4 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 1 pkt.
4.	Fundacja Wspierania Inicjatyw Kulturalnych i Wydawniczych	Wydanie książki Ewy Anny Michalskiej "Pozostało im tylko nazwisko. Dzieje rodziny Biedermannów"	29,00	19 000,00 zł / 15 400,00 zł	1 – 4,17 pkt., 2 – 9 pkt., 3 – 10,83 pkt., 4 – 4 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 1 pkt.
				ŁĄCZNIE: 78 600,00 zł / 75 000,00 zł	

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione pozytywnie pod względem merytorycznym, ale nie zostały rekomendowane do dofinansowania:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Uzasadnienie
5.	Stowarzyszenie Szczypta Dobra	Main Street	27,00	1 - 3,67 pkt., 2 – 7,83 pkt., 3 – 8,5 pkt., 4 – 4 pkt., 5 – 4 pkt., 6 – minus 1 pkt.
6.	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja	Teksty Koncepcje. Nowe zjawiska w sztuce polskiej lat siedemdziesiątych	27,33	1 - 3,67 pkt., 2 – 8 pkt., 3 – 10,67 pkt., 4 – 3 pkt., 5 – 2 pkt., 6 - 0 pkt.
7.	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi	Wydanie wyboru próz poetyckich/poematów prozą/esejów Przemysław Owczarka pt. "W przemyśkach" z okazji 20-lecia pracy twórczej i 50-lecia życia	26,17	1 – 4,33 pkt., 2 – 11,5 pkt., 3 – 8,33 pkt., 4 – 2 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 0 pkt.
8.	Fundacja Szansa dla Niewidomych	Jan Karcki – łódzkie Ślady Historii	27,83	1 – 3,83 pkt., 2 – 9,5 pkt., 3 – 7,5 pkt., 4 – 3 pkt., 5 – 4 pkt., 6 – 0 pkt.
9.	Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi	"Atrament się skończył. Antologia tekstów - kino, muzyka, literatura i zapiski z codzienności" (tytuł roboczy) autorstwa Łukasza Maciejewskiego	25,00	1 – 4,34 pkt., 2 – 8,83 pkt., 3 – 8,83 pkt., 4 – 2 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 1 pkt.

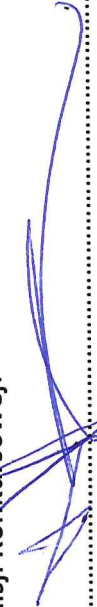
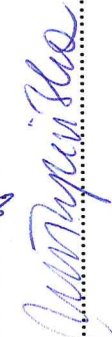
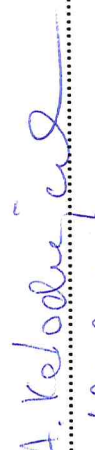
Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem merytorycznym:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Średnia punktów	Uzasadnienie
10.	Stowarzyszenie Mosaic	FUGA Magazyn	18,83	1 – 3 pkt., 2 – 6,33 pkt., 3 – 6,5 pkt., 4 – 2 pkt., 5 – 1 pkt., 6 – 0 pkt.
11.	Stowarzyszenie Pola Designu (DESIGN FIELDS)	Kroniki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	22,83	1 – 4,5 pkt., 2 – 7,83 pkt., 3 – 8,5 pkt., 4 – 2 pkt., 5 – 0 pkt., 6 – 0 pkt.

Organizacje pozarządowe, których oferty zostały ocenione negatywnie pod względem formalnym:

Lp.	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł projektu	Kryterium formalne, które nie zostało spełnione
12.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Foto Kartki – Rozwój ruchu amatorskiego w latach 2000-2024 na podstawie konkursów fotograficznych organizowanych przez ŁTF - Sławomir Grzanek	Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.
13.	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze	"Kinema - scenariusz, który napisało życie" - reportaż biograficzny w formie e-booka, audiobooka oraz książkowej.	Oferent został wezwany wyłącznie do uzupełnienia podpisów na złożonym potwierdzeniu. Złożone uzupełnione potwierdzenie posiada inną sumę kontrolną niż oferta. Błąd nie podlega uzupełnieniu z powodu wyczerpania możliwości jednokrotnego wezwania do uzupełnienia błędów formalnych.
14.	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne	Foto Kartki – Rozwój ruchu amatorskiego w latach 2000-2024 na podstawie konkursów fotograficznych organizowanych przez ŁTF - Sławomir Grzanek	Nie uwzględniono opisu działań i proponowanych metod zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w sekcji III pkt. 3 oferty.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Michał Bieżyński - 
2. Monika Słupińska - 
3. Martyna Kobus - 
4. Anna Kołodziejczak - 
5. Natalia Królikowska - 
6. Anna Łowkiel - 