



RPU/9041/2019 P

Data: 2019-01-07

Załączniki do rozporządzenia Ministra  
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia.....(poz. ....)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	1) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania; 2) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	XXXVI Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	18.02.2019	Data zakończenia	28.04.2019

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Pola Design (Design Fields) 91-726 Łódź ul.: Wojska Polskiego 121 KRS 0000484777 nr NIP: 7262653244 nr REGON: 101692497	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Zarząd Stowarzyszenia:  W sprawie ofert należy kontaktować się z :

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim. Stanowi też obszerną prezentację pracowni i katedr uczelni. Formuła wystawy - konkursu - jest istotnym wydarzeniem artystycznym i medialnym, a prezentowani autorzy prac projektowych stanowią często źródło nowych inspiracji dla zwiedzających wystawę osób.

**Konkurs im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne** jest największym przedsięwzięciem artystycznym Akademii w zakresie dyscyplin ogólnoplastycznych, takich jak: malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika i fotografia. Co roku do konkursu zgłaszanych zostaje kilkadziesiąt prac, które prezentowane są na terenie całej uczelni. Na 2 tygodnie gmach budynku staje się prawdziwą galerią najbardziej nowoczesnych i często nowatorskich dzieł sztuki.

Ze zgłoszonych prac do konkursu, powołane przez Rektora ASP w Łodzi Jury Konkursu, przyznaje nagrody regulaminowe (nagrodę Marszałka Województwa, II nagrodę regulaminową oraz nagrodę Rektora ASP w Łodzi oraz wyróżnienia). W skład niezależnego Jury Konkursu co roku wchodzi wybitne osobowości ze świata sztuki oraz przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi i Urzędu Miasta Łodzi. Formuła konkursu zakłada, iż fundatorzy nagród sami wybierają laureatów swoich nagród według własnych indywidualnych kryteriów.

Następnie wszystkie nagrodzone prace przenoszone są do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, gdzie odbywa się wystawa prac laureatów XXXVI Konkursu im. Władysława Strzemińskiego Sztuki Piękne. Uroczystość wręczenia nagród w konkursie oraz wernisaż wystawy odbędzie się 26 marca 2019 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w przestrzeniach Ośrodka Propagandy Sztuki w Łodzi.

Wystawa ma charakter otwarty i skierowana jest do szerokiego grona odbiorców. Zarówno profesjonalistów zajmujących się sztuką szukających nowych inspiracji i pomysłów, jak i mieszkańców Łodzi oraz okolic, którzy zainteresowani są twórczością młodych artystów. Wśród zaproszonych gości znajdują się przedstawiciele Ministerstwa, władz Miasta i Województwa, dyrektorzy łódzkich instytucji i reprezentanci Wyższych Szkół Artystycznych w Łodzi. Przedstawiciele łódzkich galerii i biznesu licznie wspierają oba konkursy, zarówno jako fundatorzy nagród jak i zaproszeni goście, co daje możliwość zaistnienia młodemu artyście w świecie sztuki i biznesu. Wystawa skierowana jest również do projektantów, studentów i mediów.

Wydarzeniu towarzyszy publikacja katalogu, który prezentuje wyróżnione prace i ich twórców, a także sponsorów i fundatorów nagród.

W załączeniu:

1. wstępny regulamin i harmonogram XXXVI Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne ma dla młodych artystów duży potencjał promocyjny. Studenci biorący w nim udział mają możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas wystawy, a więc otrzymują niepowtarzalną szansę zaistnienia przed szerszą publicznością – odbiorcami z całego miasta i nie tylko.

Dla młodych twórców udział w konkursie jest sprawdzianem talentu i umiejętności nabywanych w trakcie studiów, ale też ważnym doświadczeniem związanym z koniecznością rywalizowania z innymi uczestnikami. Ważna jest też możliwość poddania się pod ocenę profesjonalnych artystów i projektantów, wchodzących w skład niezależnego jury obu konkursów. Znalezienie w ich oczach uznania utwierdza studentów w słuszności własnych poszukiwań artystycznych i daje doping do dalszej pracy. Nie mniej motywująca jest też możliwość otrzymania jednej z licznych nagród czy wyróżnień.

Kluczowe jest także nabywanie przez uczestników doświadczeń przydatnych w przyszłym życiu zawodowym. Udział w konkursie kształci umiejętności związane z funkcjonowaniem na rynku sztuki – uczy kreowania przez artystę własnego wizerunku, promowania twórczości, w tym trudnej sztuki przygotowywania ekspozycji własnej prac.

Konkurs ten i towarzysząca mu wystawa jest więc dla studentów niepowtarzalną okazją do skonfrontowania własnych pomysłów i twórczości z oczekiwaniami rynku sztuki i przemysłu. Udział w wydarzeniu jest więc ogromną promocją młodych artystów.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Projekt i druki związane z realizacją wydarzeń: zaproszenia, plakaty, dyplomy, foldery i inne	2000,00	2000,00	
2	Materiały do wystaw	1200,00	1200,00	
3	Usługa cateringu podczas wernisażu wystawy	1800,00	1800,00	
4	Honorarium, koszty podróży i noclegu dla członków jury konkursów	500,00		500,00
<b>Koszty ogółem:</b>		5500,00	5000,00	500,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Magdalena Janus-Höner

.....  
Prezes Zarządu.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Anna Wesółowska  
Członek Zarządu

Stowarzyszenie Pola Designu  
Design Fields  
ul. Wojska Polskiego 121  
91-726 Łódź

Data 04.01.2019.....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 06.12.2018 godz. 23:40:35

Numer KRS: 0000484777

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

**PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI  
SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH  
ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	13.11.2013			
Ostatni wpis	Numer wpisu	4	Data dokonania wpisu	18.03.2014
	Sygnatura akt	LD.XX NS-REJ.KRS/2694/14/254		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA ŁÓDZI-ŚRÓDMIEŚCIA W ŁÓDZI, XX WYDZIAŁ KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

## Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 101692497, NIP: 7262653244
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE POLA DESIGNU (DESIGN FIELDS)
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy przedsiębiorca prowadzi działalność gospodarczą z innymi podmiotami na podstawie umowy spółki cywilnej?	NIE
6.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. ŁÓDZKIE, powiat M. ŁÓDŹ, gmina M. ŁÓDŹ, miejsc. ŁÓDŹ
2.Adres	ul. WOJSKA POLSKIEGO, nr 121, lok. ---, miejsc. ŁÓDŹ, kod 91-726, poczta ŁÓDŹ, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Złoty  
ul. Wojska Polskiego 151  
02-756 Łódź

Anna Wesołowska  
Członek Zarządu

Magdalena Janus-Hibner  
Prezes Zarządu

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	STATUT Z DNIA 10.05.2013 R., ZMIENIONY W DNIU 30.10.2013 R. W ZAKRESIE: § 7, § 18, § 21, § 25, § 27, § 29

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

## Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DO ZAWIERANIA UMÓW, UDZIELANIA PEŁNOMOCNICTWA I SKŁADANIA INNYCH OŚWIADCZEŃ WOLI W SPRAWACH MAJĄTKOWYCH WYMAGANE SĄ PODPISY DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE W TYM PREZESA A W RAZIE JEGO/JEJ NIEDYSPOZYCJI WICEPREZESA. OŚWIADCZENIA WOLI W IMIENIU STOWARZYSZENIA SKŁADA DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE, W TYM PREZES, A W RAZIE JEGO NIEDYSPOZYCJI WICEPREZES	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JANUS HIBNER
	2. Imiona	MAGDALENA
	3. Numer PESEL/REGON	
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	WESOŁOWSKA
	2. Imiona	ANNA
	3. Numer PESEL/REGON	
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	STROJECKI
	2. Imiona	TOMASZ
	3. Numer PESEL/REGON	
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CZAJKOWSKI
	2. Imiona	PIOTR
	3. Numer PESEL/REGON	
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŁUKAWSKI
	2.Imiona	MARIUSZ
	3.Numer PESEL/REGON	
	4.Numer KRS	****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PAWLAK
	2.Imiona	TOMASZ
	3.Numer PESEL/REGON	
	4.Numer KRS	****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KOZERA
	2.Imiona	KAROLINA
	3.Numer PESEL/REGON	
	4.Numer KRS	****
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RUDZKA HABISIAK
	2.Imiona	JOLANTA
	3.Numer PESEL/REGON	
	4.Numer KRS	****
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WŁODARCZYK
	2.Imiona	MARIUSZ
	3.Numer PESEL/REGON	
	4.Numer KRS	****

Rubryka 3	
Brak wpisów	

## Dział 3

Rubryka 1 - Przedmiot działalności		
1.Przedmiot przeważającej działalności przedsiębiorcy	1	---
2.Przedmiot pozostałej działalności przedsiębiorcy	1	58, 1, , USŁUGI ZWIĄZANE Z WYDAWANIEM KSIĄŻEK, PERIODYKÓW I INNYCH PUBLIKACJI
	2	90, 0, , USŁUGI KULTURALNE I ROZRYWKOWE
	3	90, 04, , USŁUGI ZWIĄZANE Z DZIAŁALNOŚCIĄ OBIEKTÓW KULTURALNYCH
	4	94, 99, , USŁUGI ŚWIADCZONE PRZEZ STOWARZYSZENIA KULTURALNE I REKREACYJNE

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach	
Brak wpisów	



## Rubryka 3 - Cel działania organizacji

Brak wpisów

## Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

## Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

## Dział 4

## Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

## Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

## Dział 5

## Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

## Dział 6

## Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych , o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji
Brak wpisów

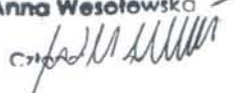
Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 06.12.2018 adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru:
---

Za zgodność z oryginałem

Ar 1 - 5

Anna Wesolowska



4.01.2019

## 36. KONKURS IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO – Sztuki Piękne 2019



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przy współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi

### REGULAMIN KONKURSU

#### I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni. Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

#### II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi **od III do V roku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych**. W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie. Pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona Komisarzowi Wydziałowemu w momencie zgłaszania udziału na formularzu zgłoszeniowym uczestnika konkursu.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
  - zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
  - zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu,
  - oświadczenie posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
  - zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu,
  - zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu,
  - akceptacji Regulaminu Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu.
3. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie:
  - wypełnionego komputerowo, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każdy zgłoszony zestaw prac wymaga oddzielnego formularza**)
  - wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt 2 Regulaminu
  - płyty CD/DVD zawierającej:
    - wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy w wersji cyfrowej – plik otwarty (.doc)
    - zdjęcia zgłoszonych prac, zapisane na płycie w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A3 - 310x430 mm, TIF, JPG, PDF-teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy.

Zgłoszenia kandydatów przyjmują Komisarze Wydziałowi.

**Uwaga!!! Komisarze Wydziałowi mają prawo odrzucić wniosek ze względu na błędy formalne.**

Komisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe wraz z płytami CD/DVD.

4. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy zestawu prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii artystycznej oraz prac z zakresu rzeźby, multimedii, tkaniny unikatowej.
5. Przedmiotem konkursu są studenckie prace:
  - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych;
  - prace samodzielne, wykonane poza zajęciami dydaktycznymi – dotyczy to studentów od III do V roku;
  - prace grupowe
  - prace dyplomowe.
6. Rektor w wyznaczonym terminie powołuje Komisarza Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne
7. Wszystkie prace wywieszane będą na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (budynek główny, ul. Wojska Polskiego 121) w miejscach publicznie dostępnych w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace. Prace laureatów konkursu zostaną przeniesione do Miejskiej Galerii Sztuki - Ośrodka Propagandy Sztuki, ul. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź.
8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy pokonkursowej
9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Komisarza Konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez komisarza konkursu lub komisarza wydziałowego. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie. Uczestnik lub osoba wskazana przez Uczestnika jest zobowiązana do spakowania i zabezpieczenia swoich prac do transportu. Laureaci Konkursu tj. osoby nagrodzone przez Jury Konkursu oraz Fundatorów nagród, zobowiązani są do rozpakowania i pomocy przy montażu prac w Miejskiej Galerii Sztuki.
10. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy na terenie uczelni oraz poinformowaniu swojego komisarza wydziałowego o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych. Przewiezienie prac laureatów konkursu na wystawę do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi zapewnia uczelnia.

11. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
12. Za demontaż wystawy konkursowej na terenie uczelni w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
13. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
14. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
15. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika konkursu jak i przyjmującego je Komisarza Wydziałowego.

### **III. Nagrody**

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (w zależności od rozpatrzonego wniosku)
2. II nagroda regulaminowa
3. Nagroda Rektora ASP
4. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatora)
5. Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania nagrody

### **IV. Jury Konkursu**

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki - imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje Nagrody
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają Nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do Konkursu prac.

### **V. Dyskwalifikacja uczestnika**

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.

### **Wstępny Harmonogram konkursu:**

18-25.02.2019	przyjmowanie zgłoszeń
26.02.2018	spotkanie komisarzy i podkomisarzy konkursu
27.02.2019	spotkanie z uczestnikami Konkursu w sprawie podziału miejsc ekspozycyjnych
28.02-05.03.2019	montaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
<b>06.07.2019</b>	<b>obrady Jury Konkursu</b>
<b>07.07.2019</b>	<b>obrady Fundatorów Nagród</b>
16-18.03.2019	demontaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
18.03.2019	transport prac do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
19-25.03.2019	montaż wystawy prac nagrodzonych w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi – Ośrodek Propagandy Sztuki
<b>26/27.03.2019</b>	<b>wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu – Miejska Galerii Sztuki w Łodzi</b>
27.03-28.04.2019	czas trwania wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
29-30.04.2019	demontaż wystawy