



RPW/30323/2019 P

Data: 2019-01-16

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

INSPEKTOR

Jolanta Sławińska-Ryszka

Załącznik nr 1

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.

Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
Departament Polityki Społecznej i Zieloni
Wydział Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami

2019-01-16

Oddział ds. Informacyjno-Kancelaryjnej
Obsługi Mieszkańców
90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Nagranie i wydanie płyty z utworami fortepianowymi Aleksandra Tansmana			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10 luty 2019	Data zakończenia	10 kwietnia 2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
PIANO FORTE Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st.im. Aleksandra Tansmana ul. Szpitalna 5/7 92-207 Łódź REGON: 100419517 NIP: 7282677182 KRS: 0000289603	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego**

Projekt polega na nagraniu i wydaniu płyty z niewydanymi do tej pory utworami fortepianowymi na cztery ręce Aleksandra Tansmana, kompozytora pochodzącego z Łodzi. Ma na celu promocję sylwetki i twórczości znanego w Europie i w świecie kompozytora, wciąż jednak mało obecnego w świadomości jego rodaków. Zadanie to powierzone zostanie wydawnictwu fonograficznemu i muzycznemu Acte Préalable, dzięki czemu dystrybucja płyty będzie miała zasięg światowy.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Na szczególną uwagę zasługuje fakt, że będzie to światowa premiera tych utworów, przyczyniająca się do popularyzowania osoby i twórczości kompozytora w kraju i za granicą. Na płycie znajdzie się 38 utworów, które ukazują wszechstronnego, wielowymiarowego artystę czerpiącego ze stylów z różnych stron świata, pozostającym wiernym również inspiracjom z polskiej muzyki ludowej. Warto zauważyć ogromny walor edukacyjny tej publikacji – część z kompozycji stanowią bowiem utwory pedagogiczne napisane z myślą o dzieciach.

Odbiorcami tej publikacji będą melomani w kraju i za granicą oraz pedagodzy i uczniowie klas fortepianu, dla których płyta będzie ważną pomocą metodyczną. Wydawnictwo Acte Préalable jest niekwestionowanym liderem na rynku muzyki klasycznej w zakresie wydawania premierowych nagrań utworów polskich kompozytorów i prowadzi sprzedaż swoich publikacji w sklepach muzycznych oraz za pośrednictwem swojej strony internetowej. Wydawnictwo prowadzi dystrybucję międzynarodową, jak również szeroko zakrojone działania promocyjne w Polsce i za granicą.

Do wydanej płyty CD będzie dołączona książeczka z biografią Aleksandra Tansmana i krótkim opisem nagranych utworów. Książeczka będzie opublikowana w dwóch językach: po polsku i po angielsku, dzięki czemu informacje o kompozytorze trafią również do odbiorców zagranicznych.

Miejscem nagrania płyty będzie siedziba Stowarzyszenia PIANO FORTE - Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź.

Wkład osobowy będą stanowić wykonawczynie utworów, pianistki:

Elżbieta Tyszecka, znana propagatorka muzyki polskiej. Prowadzi aktywną działalność koncertową. Dokonała 25 nagrań płytowych dla wydawnictwa Acte Préalable, z którym współpracuje od 2006 r. Są to zarówno nagrania solowe, jak i kameralne, nagrane we współpracy z wieloma uznanymi instrumentalistami i wokalistami. Wiele z nagrań stanowi światowe premiery. Nagrania Elżbiety Tyszeckiej były wielokrotnie prezentowane w Programie 2 Polskiego Radia i cieszą się uznaniem recenzentów: „*Gra Elżbiety Tyszeckiej jest znakomita przez cały czas; ona naprawdę trafia w sedno znakomitej muzyki Szeligowskiego, odnajdując tu każdy niuans i zmianę charakteru, a jej gra Sonaty jest cudowna*” – portal MusicWeb International.

Agnieszka Lasko, pianistka, kompozytorka, pedagog. Prowadzi ożywioną działalność koncertową współpracując z wieloma muzykami i wokalistami. Związana z Państwową Szkołą Muzyczną im. Aleksandra Tansmana oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej im. Aleksandra Tansmana PIANO FORTE. Czynn timer uczestniczy w krajowych i międzynarodowych konferencjach pianistycznych i naukowo-artystycznych, gdzie prezentuje autorską metodę nauczania, której owocem jest uznany w kraju i na świecie podręcznik do nauki gry na fortepianie „Fortepian pierwsza klasa” (Kraków 2016, Wydawnictwo Euterpe).

Małgorzata Piechnat, pianistka, kompozytorka, pedagog. Zawodowo związana z Teatrem Wielkim w Łodzi, Państwową Szkołą Muzyczną im. Aleksandra Tansmana w Łodzi oraz Stowarzyszeniem PIANO FORTE, w którym pełni funkcję wiceprezesa. Specjalizuje się w wykonawstwie kameralistyki fortepianowej. Koncertuje w Polsce i wielu krajach Europy. Dwukrotnie dokonała nagrań płytowych (pieśni i arie na głos tenorowy z towarzyszeniem fortepianu, wydane w 2008 i 2010 roku). Swoją pasję i zamiłowanie do kameralistyki wyraża również poprzez komponowanie. Jest autorką zbioru duetów fortepianowych na 4 ręce pt. „Miniatury na bis”, wydanego przez *Ars Musica* w 2018 roku. Ponadto zajmuje się aranżacją utworów kameralnych, szczególnie dzieł kompozytorów polskich. W 2016 roku została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Łodzi za szczególne osiągnięcia na rzecz rozwoju kultury i oświaty.

Nagrywając po raz pierwszy utwory fortepianowe na cztery ręce Aleksandra Tansmana przyczynimy się do promocji sylwetki i twórczości łódzkiego kompozytora w kraju i za granicą.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- 1) Nagranie i wydanie płyty z 38. utworami fortepianowymi na cztery ręce Aleksandra Tansmana w ilości 500 egzemplarzy
- 2) Promocja sylwetki i twórczości fortepianowej łódzkiego kompozytora w kraju i za granicą
- 3) Ukazanie bogactwa kulturowego twórczości Aleksandra Tansmana, jak również podkreślenie jej edukacyjnego waloru

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wydanie płyty, wykonanie 500 sztuk CD. Tłoczenie CD. Opakowanie, nadruk na płytach, wykonanie projektów graficznych oraz składów graficznych, (płyta+okładka), dystrybucja i promocja przez wydawnictwo Acte Préalable	7200,00	7200,00	
2.	Wynagrodzenie reżysera dźwięku i montażysty. Koszt sesji nagraniowej (2 spotkania x 5 godz.), obróbka komputerowa	2800,00	2800,00	
Koszty ogółem:		10000,00	10000,00	

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

WICEPREZES
STOWARZYSZENIA „Piano forte”
.....
Margaryta Piechnat
.....
Margaryta Piechnat

“Piano forte”
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I st.
im. Aleksandra Tansmana
92-207 Łódź, ul. Szpitalna 5/7
NIP 7282677182, REGON 100419517
KRS 0000289803

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta

Data *16. stycznia 2019* w

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.