

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kamienica 56 ul. Sienkiewicza 61 a lok 24 u , 90-009 Łódź KRS 0000264632 REGON: 100257003 www.kamienica56.org.pl stowarzyszenie@kamienica56.org.pl tel. 509 811 499	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	NOC sztuki i OPOWIEŚCI - działania artystyczne na łódzkim podwórku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.05.2019	Data zakończenia	30.06.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie polega na zorganizowaniu i przeprowadzeniu wielopokoleniowego rodzinnego spotkań z najlepszymi w kraju opowiadaczami, z żywym słowem, ze spektaklami, warsztatami i muzyką na żywo- NOC sztuki i OPOWIEŚCI</p> <p>W czerwcu na jeden dzień i noc jedno z łódzkich podwórek zamieni się w magiczne miejsce, gdzie królować będzie sztuka słowa.</p> <p>Miejszem takim będzie podwórko przy posesji Sienkiewicza 61a gdzie mieszczą się siedziby wielu organizacji społecznych i lokali kreatywnych oraz siedziba Stowarzyszenia Kamienica 56. Podczas trwania NOCY sztuki i OPOWIEŚCI odbędą się warsztaty opowiadania, wystawy obiektów artystycznych w galerii Kamienica 56, Galerii Odłot, w Restauracji Lokal, liczymy, że inne organizacje i pracownie artystyczne znajdujące się przy tej posesji włączą się w działania NOC sztuki i OPOWIEŚCI.</p> <p>Głównym celem zadania jest budowanie i podtrzymanie wspólnoty tak lokalnej, jak i rozumianej szerzej. Stworzymy także odpowiednią atmosferę niezwykłości angażując do stworzenia scenografii Jarosław Koziały znakomitego, znanego z licznych realizacji artystę z Lublina, który oświetli podwórko artystycznymi lampionami.</p> <p>Organizując tego typu przedsięwzięcie, chcemy pokazać jak siła drzemie we wspólnocie ludzi działających w kulturze. Jak może się zmienić chociaż na jedną noc, szare, zaniedbane podwórko w centrum Łodzi.</p> <p>Posesja jest w sercu miasta, ale nie na jej głównej ulicy. Akcją promocyjną chcemy zapraszać mieszkańców Łodzi do poszukiwania atrakcji w takich właśnie miejscach. Chcemy ich tam „zwać” światłami i skłonić do pozostania żywym słowem.</p> <p>Harmonogram działań zaplanowaliśmy tak aby zaczynało się od wspólnych rozmów podczas społecznego śniadania, które wraz z znajdującą się w sąsiedztwie restauracją Lokal przygotujemy dla artystów i mieszkańców posesji. W trakcie odbywać się będą rozmowy o sztuce i wpływie na jej kształtowanie takich małych społeczności jak nasza Stoły zostaną wystawione na zewnątrz i każdy będzie mógł się do nas przyłączyć.</p>				

W tym dniu odbywać się będą spotkania i warsztaty, spektakle, animacje dla całych rodzin. Postawimy w podwórzu namiot – kopułę, która będzie schronieniem w razie niepogody, jak i ostrego słońca, a także stworzy intymną przestrzeń sprzyjającą koncentracji i bezpieczeństwu podczas spektakli i spotkań. Obcowanie z żywym słowem daje możliwość kontaktu wzrokowego, to najcenniejsza forma kontaktu. Umieszczenie działań w otwartej przestrzeni- plenerze daje nam możliwość dotarcia również do przypadkowego odbiorcy. Uspołecznia i zachęca do udziału szeroką publiczność. Jest to przestrzeń otwarta do której zapraszamy osoby z dysfunkcjami, matki z małymi dziećmi w wózkach osoby starsze. Przewodnikami naszego festiwalu są wspólnota i słowo, dźwięk i światło zarówno dosłowne, jak i metaforyczne. Program Nocy Sztuki i Opowieści przygotowywany został kompleksowo, łącząc w sobie różne dziedziny sztuki i jeden sposób przekazu – żywe słowo. Konstruowany w zgodzie z długofalową strategią rozwoju i promocji idei festiwalowych. Tym wydarzeniem chcemy zapoczątkować w Łodzi Festiwal Opowieści, który ma szansę być cyklicznym, unikalnym wydarzeniem. Podobne działania w Polsce odbywają się tylko w Warszawie organizowane przez Grupę Studnia O, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania. Grupę w całości zaprosiliśmy do wspólnej realizacji, by patronowali nam w pierwszych samodzielnych krokach. Podobne działania odbywają się sporadycznie w Poznaniu oraz Wrocławiu, ale w zupełnie innym kształcie, mamy zatem szansę stworzyć łódzkie cykliczne wydarzenie, które zapisze się jako miejsce na mapie wyjątkowych i ważnych wydarzeń w kalendarzu imprez kulturotwórczych Polski. Program zbudowany został z myślą o elementarnych, immanentnych potrzebach człowieka w ogóle oraz na podstawie obserwacji człowieka współczesnego. Co z tego wynika? CZASY CYFROWE mają znaczny wpływ na zanikanie spotkań gromadnych, plemiennych. Człowiek zanurza się w monitorach kosztem żywego kontaktu. Stąd tak ważne są spotkania, rozmowy, a szczególnie- historie opowiadane, jako jedyne posiadającą SIŁĘ KONTAKTU WZROKOWEGO, jednego warunków istnienia relacji, a który coraz częściej odbierają ludziom monitory telefonów, komputerów i od dawna już telewizorów. Relacje umożliwiają wymianę. Wymiana to dialog. Dialog-to SPOTKANIE.

LITERATURA to doskonały pretekst do spotkań i rozmów. Żyjemy w czasach skrótów, nastawionych na szybki efekt. Słowo opowiadane na żywo i dla GRUPY odbiorców mobilizuje skupienie uwagi na dłuższy, niż wymagają tego coraz powszechniejsze „informacje w pigułce”, moment. Zauważalna jest trudność w czytaniu dłuższych tekstów już wśród dzieci i młodzieży. W szkołach rozwiązuje się testy kosztem pełnych wypowiedzi, które zmuszają niejako do koncentracji i kreatywnego myślenia. Słuchanie opowieści, czytanie książek sprzyja mądrym bogaceniu się. Uczy myślenia abstrakcyjnego, które pozwala powiązać informacje zaczerpnięte z różnych źródeł, internet, telewizja.

DZISIEJSZE SPOŁECZEŃSTWO ma świetnie rozwinięte myślenie obrazowe, konkretne. Ma dostęp do informacji, jakiego wcześniej nie było. Bez konfrontacji, bez WYMIANY MYŚLI, bez książek nie potrafi tego wszystkiego mądrze analizować. Zyskuje tu ilość, ale zagrożona jest jakość. Dostępność do informacji wzrosła niewiarygodnie, za to zalewają nas ich masy, a ogrom bodźców często nie sprzyja skupieniu. We współczesnym świecie nie łatwo odnaleźć ciszę, niezbędną w procesie przetwarzania i przyswajania informacji.

Mamy nadzieję, że pracując nad tym małym pilotażowym zadaniem uda nam się zdiagnozować potrzeby lokalnych społeczności. Liczymy, że w trakcie zadania i jego rozmiar ewaluuje, stanie się świętem rodzinnym czymś na styku znanych imprez organizowanych w przestrzeni miejskiej, które wychodzą do ludzi jak Dotknij Teatru a Salonem Ciekawej Książki, ze słowem w tle. Nie zamykamy się w halach wystawienniczych czy gmachach szacownych instytucji a wychodzimy do ludzi rodzin z małymi dziećmi seniorów...

Dzi Działania planowane chcemy aby odbyły się według przygotowanego harmonogramu zasadniczego, który ma szansę ewaluować po włączeniu się w działania innych organizacji znajdujących się przy posesji Sienkiewicza 61a

SOBOTA 08 CZERWCA

godz. 9:00 – 10:30 śniadanie społeczne podczas którego porozmawiamy o tym czym są opowieści, kto to jest opowiadacz, co to znaczy sztuka opowiadania, czym jest teatr, laikarz, aktor, działania otwarte

godz. 11:00 – 14:00 swobodne zabawy muzyczne i opowieści dla najmłodszych (K. Jackowska – Enemuo, S. Pikula)

godz. 11:00 – 14:00 warsztaty opowiadania Ł. Szypkowski

godz. 14:00 – 15:00 OBIAD

godz. 15:30 Paula Kinaszewska i Bartek Woźniak ONOMATOPEJA stworzą z chętnymi słuchowisko dźwiękowe.

godz. 18:00 wieczorynka dla młodszych i starszych dzieci: Opowieści z tykwy. Aga Kaim i Gwidon Cebulski

godz. 19:30 – 20:30 KOLACJA

godz. 21:00 wieczorynka dla starszych dzieci Barbara Wilińska

godz. 22:00 – nocny spektakl: Obywatele 1918

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Głównym rezultatem będzie przeprowadzenie pilotażowej plenerowej imprezy kulturalnej o nowej formule adresowanej do szerokiego grona odbiorców kierowanej zarówno do dzieci jak i seniorów. Będzie to nowa propozycja w miejsce formuły już ogranych, które straciły swoich odbiorców. Noc Opowieści to młodsza siostra organizowanego od 13 lat w Warszawie Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Opowiadania, zainicjowanego i koordynowanego przez Grupę Studnia O. Członkowie grupy służyć będą pomocą i wsparciem. Chcemy wypracować własną odrębną konwencję tego przedsięwzięcia bazując na wiedzy i doświadczeniu najlepszych.	Szacujemy że w wydarzeniu całodziennym może wziąć nawet tysiąc osób. Rezultatem będzie osiągnięty jeśli na poszczególnych wydarzeniach będzie min 50 osób.	Fotorelacja z wydarzenia pozwoli ocenić ilość uczestników i odbiorców wydarzenia. Ilość obserwujących wydarzenie w mediach społecznościowych, które pozwoli ocenić zainteresowanie pośrednie wydarzeniem.
Impreza kulturalna wielopokoleniowa na obszarach rewitalizowanych. Rezultatem będzie wspólnie spędzony czas rodzinny, którego często nam wszystkim brakuje w codziennej gonitwie.	Zaproszenie do udziału będzie skierowane do grup wielopokoleniowych . Młodych rodziców z dziećmi, seniorzy, przechodnie.	Obserwacja uczestników fotorelacja.
Rezultatem będzie także nowy punkt na mapie i w kalendarzu wydarzeń kulturalnych w Łodzi. Wydarzenie wokół którego mają szansę gromadzić się ludzie oraz rodzić się inne inicjatywy społeczne i kulturalne.	Zaprosimy do współtworzenia wydarzenia sąsiadów. Planujemy wyjście z pracowni artystów ze swoimi produktami . Wspólny koncert wieczorny.	Relacja z wydarzenia informacje dodatkowe w mediach o działaniach współtworzących.
Jako element widoczny, powstanie fotorelacja z wydarzenia , która będzie stanowić źródło obrazów dokumentujących i promującą wydarzenie jako dobrą praktykę działań społeczno kulturalnych.	Dokumentacja zdjęciowa.	Ilość udostępnień na profilach innych organizacji i osób prywatnych.
Możliwość nabycia umiejętności opowiadacza i kontakt ze sztuką opowiadania oraz sztuką teatralną. Warsztat otwarty storytellingu	Zapisy na warsztatach Ilość minimalna to 15 osób	Fotorelacja pozwalająca oszacować ilość uczestników i zainteresowanie.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od ponad dziesięciu lat Stowarzyszenie Kamienica 56 realizuje swoje cele na rzecz ogółu społeczeństwa, głównie jednak zajmuje się pracą na rzecz dzieci i młodzieży zarówno w Polsce jak i za granicą. Stowarzyszenie dba o podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnuje polskość oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. Działa na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji. Dbą o edukację i wychowanie dzieci, duży nacisk kładzie na działania artystyczne, edukację kulturową działania rękodzielnicze oraz promocję czytelnictwa wśród dzieci oraz aktywizację społeczną. Pracuje nad wykształceniem świadomej swoich korzeni grupy młodych ludzi jako mieszkańców regionu oraz obywateli kraju. Stowarzyszenie promuje młodych artystów organizując wystawy, wernisaże, prezentacje. Opracowuje autorskie projekty edukacyjno - terapeutyczne, spektakle zaangażowane społecznie, mające na celu wyrównywanie braków edukacyjnych wśród dzieci oraz aktywizację społeczną. Pracuje na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijaniem kontaktów i współpracy między społeczeństwami, kultury, sztuki, nauki, edukacji, oświaty i wychowania, krajoznawstwa. Stowarzyszenie współpracuje z innymi stowarzyszeniami i fundacjami upatrując w tym źródło siły do wspólnego działania na rzecz edukacji kulturalnej. Stowarzyszenie Kamienica 56 od ponad dziesięciu lat czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta Łodzi dzięki pracy swoich członków , artystów, aktorów, rękodzielników, terapeutów i muzykoterapeutów, pedagogów, aktorów i edukatorów kulturowych. Tworzymy warsztaty edukacyjne i rękodzielnicze dla dzieci z łódzkich szkół i przedszkoli. Zajęcia dla młodzieży, kobiet, seniorów. Współtworzymy spektakle teatru Wędrownego Małe Mi. Promuje czytelnictwo w cyklu zajęć m.in w łódzkich księgarniach pt.Czytarenka. Współtworzy imprezy targowe za co otrzymało podziękowanie za wieloletnia współpracę z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi. Jako jedyna organizacja w Polsce otrzymała zaproszenie na Dziecięcą Konferencję Klimatyczną w Szwecji CCC Sodertalje na którą przygotowała i wysłała dwoje reprezentantów z

opiekunem uczniów z łódzkich szkół. Projekt wsparty patronatem Pani Prezydent Hanny Zdanowskiej. 2017 grant wyjazdowy Rita – budowanie partnerstwa z organizacjami i władzami samorządowymi w Gruzji. Zakończony projekt Dojrzejalnia Motyli – adresowany do seniorów 60+ Rok 2018 Realizacji programu RITA – Przemiany w regionie . W ramach wsparcia realizujemy projekt Trampolina – stworzenie wzorcowej świetlicy arteterapeutycznej oraz realizacja szkolenia dla animatorów edukacji i terapii przez sztukę Grant z Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności i realizowany przez Fundację Edukacja dla Demokracji. w tym samym roku ze wsparcia Urzędu Maista Łodzi przeprowadza pierwszą edycje projektu Art Puzzle. "Kultura Życia od Kuchni"- 2014 Cykl działań zapobiegających używaniu substancji psychoaktywnych przez młodzież z grupy ryzyka, poprzez formy oddziaływania profilaktycznego. Zrealizowany z funduszu Wydział Edukacji w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi "Skąd ty jesteś" 2014 międzynarodowy projekt współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r” Regranting –został pozytywnie zaopiniowany do kolejnej edycji. "Edu Rewolucje" -2015 międzynarodowy projekt współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w 2014". W ramach projektu odbyły się tygodniowe szkolenia dla nauczycieli z 15 szkół polonijnych. "Art Inspiracje" - Projekt współfinansowany w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą 2016. W ramach realizacji tych projektów powstały materiały edukacyjne z których mogą korzystać również rodzice i nauczyciele z naszego miasta i regionu do czego zachęcamy i o czym informujemy na naszych stronach. Informacje o materiałach edukacyjnych rozsyłamy do zaprzyjaźnionych szkół i nauczycieli. Materiały ukazały się na zasadach licencji Creative Commons i szeroko udostępniane. Wiedza zdobywana w trakcie realizacji projektów wykorzystywana jest podczas pracy W KDO ds. Nowoczesnej Edukacji. "Motylarnia" 2013 – projekt kształcący młodych animatorów kultury, zrealizowany z funduszy ;Funduszu Inicjatyw Społecznych i Urzędu Miasta Łodzi "Szydełkowa szopka babci Klary" – projekt adresowany do dzieci z grup defaworyzowanych zrealizowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi Wydział Edukacji. Stowarzyszenie współpracuje z placówkami dyplomatycznymi Konsulat Generalny RP w Lyonie oraz Konsulat Generalny RP w Winnicy oraz z licznymi organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą. Projekt „Widzieć więcej” poświęcony zjawiskom we współczesnej książce dla dzieci i problemom alfabetyzacji wizualnej (II Salon Ciekawej Książki, 2012), "Salon Ciekawej Książki" w latach 2012, 2013, 2014, 2015 - i zlecenie z ramienia Narodowego Centrum Kultury na działania podczas Salonu Ciekawej Książki na rok 2014 (konkurs dla gimnazjalistów, panele dyskusyjne o roli książki w życiu gimnazjalisty. Ściana ilustratorów – wystawa prezentująca twórców dedykujących swoje działania dzieciom (II Salon Ciekawej Książki, 2012), w marcu 2013 prezentowana na najbardziej prestiżowych targach w tej dziedzinie – w Bolonii – Włochy. Projekt „Polish Book Art for Children” (Seul International Book Fair, 2012) – reprezentowanie polskiej sztuki książki - bookartu, ilustracji i niszowych wydawnictw na prestiżowych targach w Korei <http://www.polishbookartforchildren.com/> Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Urząd Marszałkowski w Łodzi. Stowarzyszenie od 2011r uczestniczy w działaniach „Republika Książki” – Dzień Dziecka w Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi. Projekt „Dzień Dziecka w Republice Książki” (Muzeum Książki Artystycznej, VI 2011) „Z książką do dzieci!” (Muzeum Książki Artystycznej, VI 2012 oraz VI 2013). Wystawa oryginałów ilustracji Iwony Chmielewskiej w ŁSSE (VI, 2011). Wystawa „Myślące książki - światowe oblicza picturebook” (II Salon Ciekawej Książki, Warszawskie Targi Książki 2012) Prowadzenie strefy dzieci podczas Międzynarodowych Targów Łódzkich (Natura Food 2010, Pet Festiwal 2011, Kobieta w Wielkim Mieście 2011). Przeprowadzenie projektu „Magia świąt” w Domu Dziecka w Porszewicach 2010 grant przyznany przez Fundację BZ WBK „Bank Dziecięcych Uśmiechów” Od 2013 wsparcie i współpraca z Rodzinnym Domem Dziecka: Ciecchocińska” Organizacja Kiermaszu Tradycji Świątecznej w Muzeum Etnograficznym w Łodzi – działanie zlecone przez Urząd Marszałkowski. Praca na rzecz dzieci i młodzieży: od roku 2006 organizacja cyklu warsztatów artystycznych, arteterapeutycznych, muzykoterapeutycznych, ogólnoplastycznych – np. Papralnia, Czytarenka w Księgarni Mała Litera (zajęcia propagujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży). Współpracujemy z organizacjami pozarządowym im.in Fundacja Siłaczka, Transformacja, Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Zdolności Dzieci i Młodzieży im.A. Gołąba, Stowarzyszenie Dębowy Liść oraz z licznymi animatorami kultury i sztuki. Kamienica 56 jest członkiem i partnerem w działaniach Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA. Polski Komitet InSEA - The International Society for Education Through Art. W sprawie stworzenia programu i koncepcji Łódzkiego Portu Opowieści skontaktowaliśmy się z osobą, której Festiwal Czytelnictwa Tu Czy Tam Sanok 2016 był znakomicie zorganizowanym i prowadzonym dużym, kulturalnym wydarzeniem, oryginalnym i wartościowym festiwałem kulturotwórczym.

Do działań zostanie zaangażowane środki finansowe i lokalowe stowarzyszenia w tym pomieszczenia na działania artystyczne w tym nocleg dla artystów spoza Łodzi ,zasoby finansowe na przygotowanie działań na podwóku oraz praca społeczna członków stowarzyszenia.

Do realizacji zadania zaproszeni zostali najlepsi opowiadacze i artyści. Członkowie lokalnej społeczności zamieszkujący posesję deklarują chęć uczestnictwa i pomoc w organizacji pilotażowego działania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla artystów i aktorów	6000	6000	0
2.	Scenografia i aranżacja podwórka	1000	1000	0
3.	Fotorelacja	500	500	0
4.	Opracowanie materiałów reklamowych, plakatu, ulotek	500	500	0
5.	Koordinator	1000	1000	0
6.	Konferansjer	1000	1000	0
7.	Zakwaterowanie uczestników	500	0	500
8.	Wyżywienie uczestników i koszt śniadania społecznego	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11000	10000	1000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU
Iwona Pietrzak
 Iwona Pietrzak
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data *20.03.2019 Łódź*

STOWARZYSZENIE
 KAMIENICA 56
 90-009 Łódź, ul. Sienkiewicza 61A/24U
 REGON 100257003 NIP 725 193 19 46
 KRS 0000264632