



RPW/348447/2020 P
Data: 2020-05-26

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np. „pobieranie/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Fundacja ŁodzArte KRS: 0000770807 ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 34 90-135 Łódź tel.: 601 283 450 e-mail: michal.haze@mikomax.pl https://www.facebook.com/LodzArte/ , http://www.izba.lodz.pl/
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opowieści z Baru Kokos			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	6.08.2020	Data zakończenia	10.10.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Przedmiotem projektu jest nagranie i udostępnienie w sieci cyklu 10 teatralnych miniatur, w oparciu o teksty Anatola Potemkowskiego, pod wspólnym tytułem *Opowieści z Baru Kokos* w reżyserii Maciej Wojtyszki, w wykonaniu aktorów Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, z muzyką Wojciecha Lemańskiego.

Przez wiele lat autor, Anatol Potemkowski, publikował w tygodniku „Szpilki” miniatury satyryczne, które łączyło głównie miejsce -Bar „Kokos”. Grupa osób bywających w tym barze przeżywała przygody z lekka absurdalne, ale i niezwykle pouczające. Wyrafinowany i inteligentny humor jest nadal w pełni aktualny. To rodzaj małych przypowieści filozoficznych dowcipem przypominających Zoszczenkę, Galczyńskiego czy Chamforta.

Aktorzy Teatru Nowego w Łodzi przygotowują pojedyncze opowiadania i stworzą z tych małych form nie tylko literackie ale i interpretacyjne arcydzieła. Narrator, w każdym odcinku jest nim ktoś inny, wspólnie z trzema lub czterema aktorami zrealizują nagrania w domu lub okazjonalnie w Teatrze Nowym, a nagrania przesyłają do Kamila Urbanowicza, który montuje i udźwiękawia kolejne odcinki. Gotowe odcinki będą prezentowane raz w tygodniu na stronie Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi oraz na Facebooku Fundacji. Oprawę graficzną przygotowuje Joanna Wilczyńska – studentka ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi.

Planujemy, że seria będzie zawierała 10 odcinków.

Profesjonalne przygotowanie interpretacji tekstu, reżyseria i opracowanie tekstu może się odbyć online co zapewni realizatorom bezpieczeństwo podczas pandemii.

Opowieści z Baru Kokos to przykład narracji pełnej wdzięku i dowcipu, a rodzaj przekazu dobrze może się sprawdzić w obecnej sytuacji.

Emisja kolejnych odcinków planowana jest od 6 sierpnia do 10 października, co czwartek o godz. 19.00 na stronie www.nowy.pl i na Facebooku Fundacji ŁodzArte.

J. Sławinska - ryska
28.05.2020

DEP-Kul-IV. 2020.05.26

W ZASTĘPIU DYREKTORA
Wydziału Kultury
Marcin Dereniowski

INSPEKTOR
Jolanta Sławinska-Ryska
28.05.2020

Proszę o realizację

[Handwritten signature]

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 10 odcinków Opowieści z Baru Kokos	Emisja 10 odcinków w sieci	Dostępność na stronie www.nowy.pl i na stronie Facebooku Fundacji LodzArte
Zaangażowanie aktorów w realizację projektu	20 aktorów	Zawarte umowy
Zaangażowanie pozostałych twórców i realizatorów w realizację projektu	7 osób	Zawarte umowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Lodz Arte została stworzona w celu wspierania łódzkiej kultury i sztuki przez Łódzką Izbę Przemysłowo- Handlową. Od ponad ćwierćwiecza, po reaktywowaniu działalności w 1990 roku, Łódzka Izba Przemysłowo-Handlowa stanowi platformę wymiany wiedzy, doświadczeń i kontaktów między przedsiębiorcami. Jako największa organizacja samorządu gospodarczego w regionie łódzkim sukcesywnie zwiększa liczbę zrzeszonych przedsiębiorstw. Troska o przedsiębiorców to główna idea Izby, którą władze Łódzkiej Izby Przemysłowo Handlowej kierują się w podejmowaniu działań. Mając na uwadze dobro wspólne lokalnej społeczności, dla rozwoju której kultura ma znaczenie równie istotne jak rozwój przedsiębiorczości, uznając za konieczne i chwalebne wspieranie lokalnych inicjatyw kulturalnych Łódzka Izba Przemysłowo Handlowa stworzyła Fundację, której celem jest wspieranie instytucji kultury, których działalność jest zbieżna z jej celami, poprzez dobrowolne darowizny dokonywane przez członków Izby. Fundacja działa aktywnie na wielu polach związanych z kulturą: współorganizuje spektakle teatralne, zwiększa dostępność instytucji kultury dla mieszkańców Łodzi, wspiera najciekawsze inicjatywy kulturalne. Podstawowym walorem Fundacji jest jej zespół posiadający znaczne doświadczenie zarówno w zakresie zarządzania inicjatywami z zakresu kultury, jak i kompetencji managerskich: prezesem Fundacji jest Michał Haze, doświadczony manager, prezes spółki Mikomax oraz prezes Łódzkiej Izby Przemysłowo-Handlowej. Fundacja współpracuje z doświadczonymi twórcami oraz managerami kultury i korzysta z ich doświadczenia. Dzięki temu od samego momentu powstania możliwe jest realizowanie działań na wysokim poziomie. Fundacja w czasie swojego krótkiego okresu funkcjonowania wykazała się znaczną aktywnością: zaangażowała się, w roli koproducenta, w produkcję sztuki teatralnej, promowała teatr w środowiskach drobnych przedsiębiorców poprzez organizację wspólnych wyjść na spektakle teatralne, organizowała akcje promujące najciekawsze eventy kulturalne w Polsce. W ciągu najbliższych lat Fundacja zamierza rozwijać swoją działalność w kierunku popularyzacji kultury i wspierania szczególnie wartościowych łódzkich projektów zarówno z zakresu kultury wysokiej jak i kultury popularnej.

Osoby zaangażowane w realizację projektu:

Michał Haze- prezes Fundacji Lodz Arte, doświadczony manager, kierował przedsiębiorstwami produkcyjnymi, członek rad nadzorczych spółek kapitałowych. Obecnie prezes Łódzkiej Izby Przemysłowo-Handlowej. Odpowiada za zarządzanie Fundacją i nadzór nad projektami.

Maciej Wojtyśzko- reżyseria. Reżyser, dramaturg, autor scenariuszy oraz utworów dla dzieci. W 1972 roku ukończył Wydział Reżyserii PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi. Dziś jest jednym z najbardziej popularnych polskich reżyserów, który ma na swoim koncie ponad kilkadziesiąt realizacji, począwszy od teatralnych spektakli według Thomasa Bernharda, Sławomira Mrożka i Witolda Gombrowicza, poprzez przedstawienia dla dzieci, a skończywszy na telewizyjnym sitcomie "Miodowe lata". Wykładowca w warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, w latach 1990-93, 1999-2002 i 2012-2016 był dziekanem Wydziału Reżyserii na tej uczelni. Dziekan Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich. Reżyser ponad stu widowisk teatralnych. Laureat wielu nagród. Ma na koncie liczne, nagradzane realizacje telewizyjne, filmowe i radiowe. Jest autorem książek dla dzieci i młodzieży. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Od 2018 r. dyrektor artystyczny Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Wojciech Lemański – skomponowanie muzyki. Wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi. Kompozytor muzyki filmowej i teatralnej. Studiował w Akademii Muzycznej w Łodzi, w klasie kompozycji prof. Jerzego Bauera. W swoim kompozytorskim dorobku ma muzykę do 7 filmów fabularnych, m.in. w reżyserii Piotra Trzaskalskiego, Andrzeja Saramonowicza i Urszuli Urbaniak; muzykę do 2 seriali fabularnych (w tym Trzeci Oficer), a także do filmów dokumentalnych, animacji (Ichthys), seriali animowanych (Parauszek), spektakli Teatru Telewizji i wielu przedstawień teatralnych w łódzkich teatrach.

Joanna Wilczyńska – oprawa graficzna

Kamil Urbanowicz – montaż i udźwiękowanie.

Małgorzata Gaduła-Zawratyńska - koordynacja zadania, organizatorka wielu wydarzeń kulturalnych w tym Festiwalu Muzyki Filmowej w Łodzi, Regionalnego Kongresu Kultury. W latach 2008-2012 pracowała w Wydziale Kultury UMŁ, koordynując działania miejskich instytucji kultury (w latach 2010/2011 pełniła funkcję wicedyrektora wydziału). W latach 2013-2016 pracowała w Narodowym Centrum Kultury kierując Działem programów Dotacyjnych. Współtworzyła od podstaw programy takie jak: Dom Kultury+, Bardzo Młoda Kultura, Kultura Dostępna.

Bolesław Galczak - promocja i udostępnianie materiałów w sieci, Absolwent organizacji produkcji PWSFTviT w Łodzi. Odpowiedzialny za działania promocyjne i producenckie.

Katarzyna Mańko – obsługa social media, wsparcie merytoryczne i literackie. Specjalista ds. marketingu, zajmuje się także działaniami literackimi, redakcją programów teatralnych do spektakli i pisaniem opisów przedstawień prezentowanych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Absolwentka kulturoznawstwa, specjalizacja teatr w kulturze, na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego.

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi – partner projektu, udostępnienie przestrzeni sceny wraz z zapleczem, obsługą techniczną i wyposażeniem. Wsparcie promocyjne i logistyczne, umieszczanie materiałów w sieci. Udział w projekcie aktorów Teatru Nowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria twórców, artystów i realizatorów	8000,00	8000,00	0
2.	Koordynacja	2000,00	2000,00	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,00	10000,00	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Marta Haze

Data 26.05.2026

.....
Dariusz Kosiński

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja LodzArte

90-135 Łódź, ul. Narutowicza 34
NIP 7252286287 REGON 382561969