



RPU/526433/2020 P

Data: 2020-07-23

A.P. Pajot
19.07.2020

S. Stankiewicz ZIR

DEP-kul-IV-525.M6.2020

23

PODINSPEKTOR UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Pajot
Paulina Pajot
27.07.20

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja KIPISZ ul. Gdańska 74/19, 90-613 Łódź, KRS 0000791520, REGON 383683539, NIP 7272837543, www.kipisz.pl , kipiszkipisz@gmail.com
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Mniej.Wiecej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2020	Data zakończenia	30.08.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Projekt "Mniej.Więcej" polega na organizacji wydarzenia kulturalnego, które obejmuje dwudniowy warsztat improwizacji w tańcu poprowadzony przez Jana Lorysa oraz dwa wieczory performatywne, których tematem przewodnim będzie relacja formy i improwizacji w twórczości, rozumiana jako eksperymenty artystyczne. Wydarzenie odbędzie się w klubokawiarni KIPISZ w Łodzi oraz siedzibie zespołu tańca ludowego Hamam.

Pierwszą częścią wydarzenia są weekendowe warsztaty Master Class z zakresu improwizacji w tańcu i performansie prowadzone przez Jana Lorysa, polskiego artystę na co dzień tworzącego w Berlinie. Warsztat kierowany jest do tancerzy, performerów, improwizatorów, aktorów, studentów wydziałów tanecznych (Akademia Muzyczna, AHE) i aktorskich (ŁSF) uczelni artystycznych z Łodzi i spoza niej. Na warsztacie uczestnicy będą mieli okazję przyrzeć się zagadnieniom struktury w improwizacji. Zajmą się kompozycją i dramaturgią w formie scenicznej, jaką jest performans improwizowany. Warsztat odbędzie się w sobotę i niedzielę w siedzibie zespołu tańca ludowego Hamam i potrwa łącznie 6 godzin.

Drugą częścią wydarzenia są dwa wieczory artystyczne w klubokawiarni KIPISZ. Pierwszy wieczór odbędzie się 15.08 i będzie to koncert muzyki elektronicznej Macieja Maciaszka. Jest to muzyka wykonywana na syntezatorach modułowych. Jest skomponowana lecz w trakcie wykonywania improwizowana. Jest również generatywna, czyli w dużej mierze jest niewiadomą dla samego muzyka, polega na tworzeniu instrukcji dla sprzętu, które mają się wydarzyć i które generują za każdym razem inne struktury melodyczne, tembr, rytmikę, wręcz niemożliwe do powtórzenia. Artysta użyje swoich dotychczas wygenerowanych struktur muzycznych, dzięki którym stworzył muzykę do spektakli w ostatnich trzech latach twórczości. To z tego powodu koncert nosi tytuł "Drugi obieg", otwiera raz zaistniałe utwory na nowe życie i pozwala na ich ewaluację. Idea tworzenia tego rodzaju muzyki jest spójna z zagadnieniami liberatury, która stanowi oś merytoryczną dla całego projektu „Mniej.Więcej”. Zajmuje się relacją struktury oraz wykorzystania jej potencjału do tworzenia ciągle nowych fabuł, w tym wypadku wciąż nowej muzyki.

W trakcie koncertu wyświetlane będą wizualizacje tworzone przez Wojciecha Łabę. Artysta będzie operował na żywo obrazem, łącząc efekty wizualne z nagraniami video oraz elementami mappingu. Całemu wydarzeniu będzie towarzyszył mikro performance ruchowy Pawła Grali i Joanny Jaworskiej Maciaszek bazujący na poszukiwaniu inspiracji ruchowych w przestrzeniach dźwiękowych, dopełniając obraz video.

Drugi wieczór artystyczny w klubokawiarni KIPISZ odbędzie się 16.08. Wystąpi na nim Jan Lorys w solowym performansie improwizowanym "Oprócz tańca lubi lody". Wykorzysta swoje umiejętności i doświadczenia, które zdobył występując w licznych kompozycjach improwizowanych w Polsce i za granicą. Drugim punktem programu jest performans wspólny, na którym wystąpi zarówno Jan Lorys jak i łódzcy tancerze (Aleksandra Łaba, Paweł Grala, Joanna Jaworska-Maciaszek, Katarzyna Gorczyca). Performans będzie owocem trzydniowej współpracy tancerzy nad zagadnieniem konstruowania struktury improwizacji, struktury która pozwoli na eksperyment. Główną inspiracją do powstania założeń tej pracy jest nurt liberatury, a dokładniej książka Raymonda Queneau "Sto tysięcy miliardów wierszy". Jest to niepozornie mały zbiór liczący 10 sonetów. Każdy z nich wydrukowany na osobnej kartce został pocięty na 14 pasków, co umożliwia za każdym razem układanie dowolnego, nowego sonetu z wersów znajdujących się na różnych stronach. Liberatura traktuje strukturę jako potencjał do tworzenia nieskończonych ilości fabuł, oraz bada potencjał tkwiący w formach już istniejących.

Organizowane przez fundację KIPISZ wydarzenie propaguje sztukę improwizacji, wspiera łódzkie środowisko tańca i improwizacji, stwarza okazję do podnoszenia umiejętności i poszerzania doświadczenia. Podobnie jak wcześniej organizowane wydarzenie "Ciepło.Zimno" wydarzenie "Mniej.Więcej" jest swoistym laboratorium improwizacji. Porusza konkretne kwestie i zagadnienia, w tym wypadku struktury, formy jaką przybrać może działanie improwizowane. Daje również okazję do współtworzenia i otwartej dyskusji o sztuce. Działania Fundacji KIPISZ od kilku miesięcy odbywają się w Klubokawiarni KIPISZ, która jest miejscem spotkań środowiska artystycznego, w dużej mierze środowisk wykorzystujących w swojej pracy sztukę improwizacji.

Projekt ma na celu nieustannie ożywiać i inspirować środowisko artystyczne w Łodzi, otwierać artystów na proces twórczy, przyglądać się mu od strony praktycznej jak i merytorycznej. Wydarzenie jest ogólnodostępne i bezpłatne. Jego idea wyrasta z organizowanych przez Fundację Kipisz imprez artystycznych KIPISZ, które dzięki swej interdyscyplinarności i oryginalnej formule przyciągają bardzo dużą i zróżnicowaną widownię. Wykorzystując wypracowane do tej pory kanały promocyjne, projekt trafi do szerokiej grupy odbiorców i uczestników.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
dwudniowy warsztat improwizacji	10 - 15 uczestników warsztatu	lista obecności
podnoszenie umiejętności improwizacyjnych uczestników	uczestnicy twierdzą że nauczyli czegoś nowego	rozmowy z uczestnikami, ankieta
współpraca artystyczna twórców	integracja artystyczna, współdziałanie na żywo	dokumentacja video performansów
wydarzenie artystyczne, wieczór 1 15.08	50 - 80 widzów	dokumentacja fotograficzna z wydarzenia
wydarzenie artystyczne, wieczór 2 16.08	50 - 80 widzów	dokumentacja fotograficzna z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od stycznia 2018 organizujemy comiesięczne wydarzenia artystyczne pod nazwą KIPISZ - przestrzeń improwizacji osobistej. Po ustanowieniu Fundacji KIPISZ w czerwcu 2019 kontynuujemy to zadanie. KIPISZ to interdyscyplinarne miejsce sztuki, które kipi nieskrępowaną energią, pomysłami, mocą kreatywno-sprawczą. To również przestrzeń do swobodnej dyskusji o współczesnej sztuce i kulturze, to samoodnawiające się źródło czerpania inspiracji, ale również przyczynek do namysłu nad problemami środowiska artystycznego. Ze względu na swoją unikalną formułę KIPISZ przyciąga szeroką rzeszę artystów ale też widzów i obserwatorów, stał się miejscem spotkań i wymiany. To co nas wyróżnia to przeniesienie środka ciężkości z prezentacji gotowych, uformowanych dzieł na proces twórczy pozbawiony uwarunkowań finansowych oraz kuratorskich - wprowadza to wolność twórczą, która stymuluje rozwój sztuki. Znosimy podziały między profesjonalistami a amatorami, uczestnikami a widzami, między artystami różnych dziedzin sztuki kładąc nacisk na interdyscyplinarność, otwartość, ciekawość. Po 13 zrealizowanych wydarzeniach jesteśmy przekonani, że KIPISZ odpowiada na potrzeby środowiska artystycznego, a jego idea niesie ze sobą ogromny potencjał. Udało nam się stworzyć społeczność i zyskać uznanie w środowisku.

Fundacja powstała przy wsparciu programu doradczego OPUS dla nowo powstałych organizacji pozarządowych. Fundację tworzy sześć osób, które czynnie działają artystycznie w dziedzinie tańca, improwizacji, ruchu i teatru, jak również jako producenci, animatorzy, instruktorzy i organizatorzy wydarzeń kulturalnych w Łodzi. Nasze dotychczasowe działania skupiały się na znalezieniu zupełnie nowej formuły spotkań artystycznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	warsztat 6h (Jan Lorys) 6 x 150 zł	900 zł	900 zł	0 zł
2	performans (Jan Lorys)	900 zł	900 zł	0 zł
3	koncert (Maciej Maciaszek)	1 000 zł	1000 zł	0 zł
4	wizualizacje (Wojciech Łaba)	1 000 zł	1000 zł	0 zł

5.	performans 15.08 (Graja Jaworska)	600 zł	600 zł	0 zł
6.	performans 16.08 (Graja, Jaworska, Górczyca, Lorys, Łaba)	1 500 zł	1500 zł	0 zł
7.	rejestracja performansów	1 500 zł	1 500 zł	0 zł
8.	zdjęcia wszystkich wydarzeń i warsztatu	1000 zł	1000 zł	0 zł
9.	obsługa techniczna	1 000 zł	1000 zł	0 zł
10.	Koszt przestrzeni	600 zł	600 zł	0 zł
11.	praca koordynacyjna i promocja wydarzenia	1 000 zł	0 zł	wkład osobowy fundacji
12.	Nagłośnienie	500 zł	0 zł	wkład osobowy fundacji
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11500 zł	10 000 zł	1 500 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Katarzyna Górczyca
osoba powołana - Muciomeli

Data 23.07.2020

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja KIPISZ
 90-613 Łódź, ul. Gdańska 74/19
 NIP: 727-28-37-543 REGON: 383683539
 KRS: 0000791520
 kipiszkipisz@gmail.com