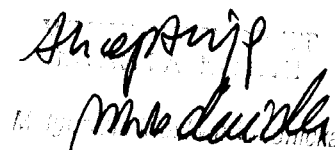


## Protokół



z prac Komisji opiniującej oferty realizacji zadań publicznych złożonych  
w ramach otwartego konkursu ofert w formie powierzenia realizacji zadania publicznego  
w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego  
- Rezydencje artystyczne w Łodzi.

Informacje o pracach Komisji:

<b>ORGANIZATOR KONKURSU</b> Urząd Miasta Łodzi, Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury	
<b>TEMAT PRACY KOMISJI</b> Zaopiniowanie ofert złożonych w ramach otwartego konkursu ofert w formie powierzenia realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - Rezydencje artystyczne w Łodzi	
<b>OSOBA PRZEWODNICZĄCA</b> Jacek Grudzień – p.o. dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi	
<b>PROTOKÓŁ SPORZĄDZIŁ</b> Szymon Stankiewicz	<b>DATA</b> 22 kwietnia 2022 r.

### Komisja Konkursowa:

Komisja opiniująca oferty na realizację zadań własnych gminy w 2022 r. w otwartym konkursie ofert w formie powierzenia realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Rezydencje artystyczne w Łodzi:

1. Jacek Grudzień  
p.o. Dyrektora Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi
2. Jolanta Jachimowicz  
Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi
3. Szymon Stankiewicz  
Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi

4. Barbara Słabicka

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

5. Marcin Brzozowski

Stowarzyszenia Targowa 62

powołana zarządzeniem Prezydent Miasta Łodzi nr 575/2022 z dnia 18.03.2022, Komisja w składzie 5 osób stawiała się na posiedzeniu w dniu 22 kwietnia 2022 r. Komisja pracowała w okresie od 14 do 22 kwietnia 2022 r. i oceniała złożone w konkursie oferty poprzez generator wniosków Witkac.pl.

**Porządek prac:**

1. Zapoznanie członków Komisji z treścią zaproszenia do składania ofert.
2. Poinformowanie członków Komisji o sposobie przekazania do wiadomości potencjalnych oferentów informacji o konkursie ofert. Powyższa informacja ukazała się:
  - 1) na stronie internetowej,
  - 2) w BIP-ie,
  - 3) wywieszona została na tablicach ogłoszeń.
3. Złożenie przez członków Komisji oświadczeń o niezwiązaniu z oferentami poprzez członkostwo, wolontariat, zasiadanie w organach wykonawczych, kontrolnych oraz poufności prac Komisji (Załącznik nr 2).

Na konkurs wpłynęło 6 ofert w terminie zgodnym z treścią Zaproszenia do składania ofert. Oferty zestawione zostały w tabeli poniżej (tabela nr 1).

Tabela nr 1 - wykaz organizacji, które przystąpiły do konkursu

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Wnioskowana kwota
1	Fundacja Impuls dla Kultury	Kolekcja stworzona ze zgliszczy. Upcycling jako symbol odrodzenia	50 000,00 zł
2	Stowarzyszenie Teatralne CHOREA	Rezydencje artystyczne ukraińskich artystek we współpracy z Teatrem CHOREA	50 000,00 zł
3	Fundacja ARTernatywa	Rezydencja "Zerwane Rozmowy". Dialog poetycko-muzyczny.	50 000,00 zł

4	"PRACOWNIA PORTRETU"	Cykl wystaw poświęconych kulturze Ukraińskiej	50 000,00 zł
5	PIOTR KIZIOR	Muzyka nie jedno ma imię	50 000,00 zł
6	Fundacja Urban Forms	Rezydencja artystyczna Bordalo II. Wybitny twórca street artu wobec geopolitycznych wyzwań	50 000,00 zł
Łącznie:			<b>300 000,00 zł</b>

Upoważnieni pracownicy Wydziału Kultury dokonali oceny formalnej ofert.

Po przeanalizowaniu przedłożonych ofert stwierdzono, że poniższa oferta zawiera błędy formalne. Wykaz błędów przedstawia tabela nr 2.

Tabela nr 2 - wykaz błędów formalnych

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Stwierdzone braki
1.	PIOTR KIZIOR	Muzyka nie jedno ma imię	Oferta złożona przez osobę fizyczną, a nie organizację pozarządową

Członkowie Komisji zostali zapoznani z wynikami oceny formalnej, nie wniesiono żadnych uwag. Następnie oferty zostały przekazane do oceny merytorycznej członkom Komisji.

Następnie Komisja przystąpiła do oceny merytorycznej:

1. Przeanalizowano merytoryczną zawartość ofert,
2. Dokonano oceny merytorycznej ofert.

Ponadto przy rozpatrywaniu ofert:

- 1) dokonano oceny zgłoszonych możliwości realizacji zadania przez organizację,
- 2) oceniono zadeklarowaną przez organizację jakość działania, kwalifikacje oraz doświadczenie osób, przy udziale których będą realizowane zadania, przeanalizowano rzetelność przedstawionych we wnioskach kalkulacji kosztów realizacji zadań, w tym w relacji do zakresu rzeczowego zadań i związku z realizowanymi zadaniami,
- 3) przeanalizowano adekwatność działań w stosunku do kosztów realizacji zadania.

Ustalenia:

Konkurs został ogłoszony w formie powierzenia realizacji zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego: Rezydencje artystyczne w Łodzi. Na realizację tego zadania przeznaczono środki finansowe z budżetu Miasta Łodzi w wysokości 50 000,00 zł. Propozycje dotacji przedstawia tabela nr 3.

Tabela nr 3

Lp.	Podmiot	Nazwa zadania	Propozycja dotacji
1	Fundacja Impuls dla Kultury	Kolekcja stworzona ze zgliszczy. Upcycling jako symbol odrodzenia	50 000,00 zł
<b>łącznie:</b>			<b>50 000,00 zł</b>

Na tym prace Komisji zakończono.

Podpisy członków Komisji:

1..... *Monika Muszyńska*

2..... *Szymon Stawski*

3..... *Jolanta Jachowicz*

4..... *Jacek Górn*

5..... *Patrycja Szabicka*

Załączniki:

1) Oświadczenia członków Komisji Konkursowej.