



Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa
Departament Rewitalizacji i Sportu
Urząd Miasta Łodzi

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Usługa polegająca na przeprowadzeniu działań edukacyjno-szkoleniowych upowszechniających wiedzę o procesie rewitalizacji wśród nauczycieli, edukatorów i animatorów z obszaru Miasta Łodzi.

Główny kod CPV:

85320000-8 Usługi społeczne,

Dodatkowy kod CPV:

92331210-5 Animacje społeczne,

80400000-8 Usługi edukacji osób dorosłych oraz inne.

CHARAKTERYSTYKA ZAMÓWIENIA

Zamówienie dotyczy działań podsumowujących proces rewitalizacji centrum Łodzi. Celem zamówienia jest przygotowanie programu edukacyjno-szkoleniowego dotyczącego procesu rewitalizacji, który wspierałby budowanie wśród dzieci i młodzieży poczucia tożsamości z miastem, w którym żyją oraz świadomości w zakresie zachodzących w Łodzi zmian zarówno tych w wymiarze infrastrukturalnym jak i społecznym. Usługa realizowana jest w ramach Projektu 7 ROCL „Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic.”, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.





SŁOWNICZEK

Zamawiający – zgodnie z art. 7 pkt. 31 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) Zamawiającym jest Miasto Łódź.

Wykonawca – podmiot wykonujący niniejsze Zamówienie.

Rewitalizacja – zgodnie z Ustawą o rewitalizacji (Dz. U. 2021 poz. 485 t.j.) stanowi proces wyprowadzania ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych, prowadzony w sposób kompleksowy, poprzez zintegrowane działania na rzecz lokalnej społeczności, przestrzeni i gospodarki, skoncentrowane terytorialnie, prowadzone przez interesariuszy rewitalizacji na podstawie gminnego programu rewitalizacji.

Obszar Rewitalizacji – obszar Miasta Łodzi określony uchwałą Nr XXV/589/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 10 lutego 2016 roku w sprawie wyznaczenia obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji Miasta Łodzi.

Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi (ROŁ) - Zespół ośmiu kluczowych obszarowych projektów rewitalizacyjnych, dofinansowanych ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.

Projekty 1-8 obejmują wyznaczone obszary przeznaczone do realizacji projektów rewitalizacyjnych:

- Projekt 1 Obszar ograniczony ulicami: Wschodnia, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza,
- Projekt 2 Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowska, Narutowicza, Kilińskiego, Tuwima,
- Projekt 3 Obszar ograniczony ulicami: Kilińskiego, Narutowicza, Składowa/Targowa, Tuwima oraz obie pierzeje ul. Kilińskiego na odcinku od ul. Jaracza do ul. Narutowicza,
- Projekt 4 Obszar ograniczony ulicami: Zachodnia, Podrzeczna/Stary Rynek/Wolborska, Franciszkańska, Północna, Wschodnia, Rewolucji 1905 r.,
- Projekt 5 Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowska, Tuwima, Kilińskiego, Nawrot,
- Projekt 6 Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowska, Nawrot, Sienkiewicza, Piłsudskiego,
- Projekt 7 Obszar ograniczony ulicami: Cmentarna, Ogrodowa, Gdańska, Legionów,
- Projekt 8 Obszar ograniczony ulicami: Gdańska, Ogrodowa, Zachodnia, Legionów,

Więcej informacji na stronie: <https://rewitalizacja.uml.lodz.pl/rewitalizacja/wybrane-projekty-rewitalizacji/rewitalizacja-obszarowa-centrum-lodzi-projekty-1-8/>

Program Rewitalizacji Miasta Łodzi 2026+ Gminny Program Rewitalizacji (GPR) – dokument wynikający z art. 14-24 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji, przyjęty uchwałą Rady Miejskiej w Łodzi Nr XXXV/916/16 z dnia 28 września 2016 roku. Aktualizacja GPR została przyjęta uchwałą Rady Miejskiej w Łodzi Nr LXXIII/1980/18 z dnia 5 lipca 2018 r. zmieniającą uchwałę w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Łodzi. Druga





aktualizacja GPR została przyjęta uchwałą Rady Miejskiej w Łodzi Nr XXXIV/1122/20 z dnia 24 grudnia 2020 r. zmieniająca uchwałę w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji miasta Łodzi.

Łódzki Standard Dostępności – zbiór podstawowych wytycznych, wynikających bezpośrednio lub pośrednio z obowiązujących przepisów prawa. Wprowadzony zarządzeniem Nr 7120/VII/17 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 20.10.2017 r. określającym standardy dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. W dokumencie znaleźć można informacje zarówno z zakresu rozwiązań architektonicznych jak i sposobów organizacji wydarzeń, spotkań i imprez plenerowych. Celem dokumentu jest ustanowienie podstawowych wytycznych decydujących o spełnieniu wymaganych warunków dostępności przestrzeni miejskiej, obiektów oraz ich otoczenia, środków komunikacji miejskiej, wydarzeń i usług w tym także usług cyfrowych, oraz usprawnienie i podwyższenie poziomu koordynacji procesów projektowych i wykonawczych w zakresie zapewnienia dostępności miasta dla wszystkich mieszkańców. Więcej informacji na stronie: <https://uml.lodz.pl/niepelnospawni/bez-barier/lodzki-standard-dostepnosci>

Partycypacja społeczna - obejmuje w rozumieniu art. 5 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji, przygotowanie, prowadzenie i ocenę rewitalizacji w sposób zapewniający aktywny udział interesariuszy (m.in. mieszkańców, wspólnot mieszkaniowych, przedsiębiorców, organizacji pozarządowych itd.), w tym poprzez uczestnictwo w konsultacjach społecznych oraz w pracach Komitetu Rewitalizacji. Działania w ramach partycypacji społecznej opierają się przede wszystkim na poznaniu potrzeb interesariuszy oraz dążeniu do spójności planowanych działań z oczekiwaniami interesariuszy. Partycypacja społeczna to również szereg działań edukacyjnych i informacyjnych dotyczących procesu rewitalizacji, z uwzględnieniem możliwości uczestniczenia wszystkich zainteresowanych osób w tworzeniu najważniejszych dokumentów, w tym przede wszystkim Gminnego Programu Rewitalizacji.

Komitet Sterujący i Zespół ds. Koordynacji Bezpieczeństwa, Porządku i Partycypacji Społecznej - powołane zarządzeniem Nr 8541/VIII/21 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 15.10.2021 r. na terenie rewitalizowanego kwartału ulic: Wschodnia, Północna, Kilińskiego, Narutowicza.

Pilotaż I – projekt realizowany w Mieście Łodzi na zlecenie Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju w latach 2014–2016 pn. „Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w Mieście Łodzi” współfinansowany z Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020. Celem Pilotażu I było przygotowanie do procesu Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi w latach 2014-2020, w tym dostarczenie wiedzy potrzebnej do właściwego przygotowania Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Łodzi. Szczegóły dot. projektu: <http://centrumwiedzy.org/>

Pilotaż II – projekt w zakresie rewitalizacji realizowany przez Miasto Łódź w latach 2017–2019 na zlecenie Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju pn. „Opracowanie modelu



prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w Mieście Łodzi – etap 2” współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014 – 2020. Celem Projektu było wypracowanie modelowych rozwiązań w zakresie rewitalizacji oraz ich przetestowanie w realnych warunkach trwającego procesu rewitalizacji w Łodzi. W ramach projektu wypracowano m.in. modele przeprowadzek i współpracy z mieszkańcami, lokalnymi przedsiębiorcami oraz innymi interesariuszami rewitalizacji. Większość z działań zrealizowana została na obszarze priorytetowych projektów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi (Projekty 1-8), pozostałe obejmowały cały obszar rewitalizacji. Szczegóły dot. projektu: <http://centrumwiedzy.org>

Model Zasiedlania Kamienic – model wypracowany w ramach Pilotażu II, obejmujący m.in. rekomendacje dla sposobu zasiedlania kamienic wyremontowanych w ramach projektów 1-8 ROCL. Lokatorzy zamieszkujący nieruchomości gminne mieszczące się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji, przeznaczone do remontu w ramach procesu rewitalizacji, co do zasady uprawnieni są do powrotu do zajmowanych aktualnie lokali. W ramach Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi realizowany jest proces relokacji. Ze względu na skalę przedsięwzięcia, liczbę przeprowadzanych mieszkańców (około 1 tysiąca najemców), ich preferencje mieszkaniowe, zakres prac remontowanych nieruchomości (w tym zmiany powierzchni lokali oraz sposobu ich użytkowania poprzez wprowadzenie, np. nowych funkcji społecznych) niezbędne jest jasne określenie zasad i warunków zasiedlania wyremontowanych budynków, w tym powrotu dotychczasowych najemców lokali mieszkalnych. Zadanie 2 Modelu Zasiedlania pt. „Określenie sposobu wyboru i przydziału lokali w kamienicach wyremontowanych w ramach programu ROCL na potrzeby mieszkańców w szczególnej sytuacji życiowej (mieszkania chronione) oraz modelu zarządzania tym segmentem najmu” dotyczy bezpośrednio mieszkań chronionych. Model Zasielana Kamienic dostępny jest na stronie <http://centrumwiedzy.org/>

Model Centrum Wsparcia i Rozwoju Społecznego - model wypracowany w ramach Pilotażu II. Opracowanie modelu funkcjonowania Łódzkiego Centrum Usług Społecznych (który w trakcie prac nad modelem został zmieniony na Centrum Wsparcia i Rozwoju Społecznego) miał na celu stworzenie w nim placówek, których zadaniem będzie wsparcie mieszkańców obszaru rewitalizacji borykających się z różnymi formami wykluczenia społecznego. Działalność CWiRS ma przyczynić się do przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu, reintegracji społecznej i zawodowej tychże osób. Wybór nieruchomości jest związany z jej potencjałem, skalą i nowatorskością przedsięwzięcia. Model CWiRS dostępny jest na stronie <http://centrumwiedzy.org/>

Partnerstwo GDAŃSKA - współpraca w formule nieformalnego partnerstwa Biblioteki Gdańskiej, instytucji, organizacji, osób pracujących i działających w obszarze rozwoju społeczno-kulturalnego Łodzi kwartału 7 i 8 ROCL. Partnerstwo jest platformą komunikacji, wymiany informacji, wspierania się i współpracy na rzecz kultury i aktywności społecznej mieszkańców Łodzi, szczególnie w obszarze Gdańskiej, Legionów, Ogrodowej i Cmentarnej.



Operatorzy funkcji społecznych – jednostki prowadzące działania społeczne określone w projektach 1 -8 ROCL, jednostki organizujące pomoc społeczną, organizacje pożytku publicznego lub organizacje pozarządowe wyłonione w konkursie zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U.2020.1057 t.j.).

RODO – wszelkie podejmowane działania powinny być prowadzone zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781). oraz innych aktów prawnych regulujących ochronę danych osobowych i ich przetwarzanie.

Tablice Informacyjne – tablice ogłoszeniowe Łódź Rewitalizuje, informujące mieszkańców obszaru rewitalizacji o istotnych wydarzeniach, programach społecznych i zmianach związanych z prowadzonymi remontami.

Tablice znajdują się w następujących lokalizacjach:

- Al. Kościuszki 47 (ZLM)
- Rynek „Górnjak” (w pawilonie I, przy ul. Piotrkowskiej)
- ul. Gdańska 16 (SP nr 23)
- ul. Kilińskiego 40 (ogrodzenie placu zabaw)
- ul. Kilińskiego 97 (ogrodzenie Park im. Henryka Sienkiewicza przy przystanku tramwajowym)
- ul. Legionów 37 (plac zabaw)
- ul. Mała 3 (Zielony Rynek – ogrodzenie parkingu)
- ul. Narutowicza 8/10 (Miejska Biblioteka „Otwarta”)
- ul. Nawrot 16 (skrzyżowanie ul. Nawrot / Sienkiewicza)
- ul. Pogonowskiego 27/29 (SP nr 26)
- ul. Pomorska 27 (SP nr 175)
- ul. Rewolucji 22 (SP nr 70)
- ul. Sienkiewicza 46 (Park im. Henryka Sienkiewicza, ogrodzenie SP nr 173)
- ul. Sienkiewicza 61a (od Pasażu Schillera)
- ul. Traugutta 10 (ogrodzenie budynku)
- ul. Zachodnia 47 (UMŁ)





I. KONTEKST ZAMÓWIENIA

Rewitalizacja jest kluczowym narzędziem pobudzającym rozwój zdegradowanych obszarów miast, stymulującym ich rozwój społeczno-gospodarczy. Celem działań rewitalizacyjnych skupionych na poprawie jakości życia jest nie tylko przebudowa budynków lub ich adaptacja do nowych funkcji, ale przede wszystkim rozwiązywanie problemów społecznych, poprawa warunków mieszkaniowych, zagospodarowanie przestrzeni publicznych oraz zwiększanie atrakcyjności gospodarczej obszaru rewitalizacji.

Proces rewitalizacji w jego społecznym wymiarze powinien przyczyniać się do wzrostu zaangażowania lokalnych społeczności w działania na rzecz swoich sąsiadów i wspólnej przestrzeni, a także do rozwiązywania problemów społecznych występujących na danym obszarze.

Do zakresu rzeczowego rewitalizacji w Łodzi włączono działania inwestycyjne obejmujące remont, przebudowę, rozbudowę, prace konserwatorskie, prace restauratorskie kamienic, będących w 100% własnością gminną. Realizacja projektów rewitalizacyjnych ma za zadanie przywrócić lub nadać nowych funkcji społecznych (edukacyjnych, kulturalnych, rekreacyjnych) i gospodarczych istniejącym zdegradowanym obiektom. W związku z tym Miasto Łódź realizując zadania własne gminy wprowadza do zrewitalizowanych budynków nowe funkcje społeczne, takie jak mieszkania chronione, placówki wsparcia dziennego, Centra/Miejsca Aktywności Lokalnej, Ośrodek Interwencji Kryzysowej, Łódzkie Centrum Wsparcia i Rozwoju Społecznego, Punkt Pracy Socjalnej, Filie Miejskiej Biblioteki Publicznej, placówki opiekuńczo – wychowawcze, Środowiskowe Domy Samopomocy, Domy Dziennego Pobytu, Centrum Profilaktyki Zdrowia Psychicznego Dzieci i Młodzieży czy Świetlicę Artystyczną. Dzięki temu proces rewitalizacji realizuje cele nie tylko wynikające z Gminnego Programu Rewitalizacji, lecz również założone w Strategii Rozwoju Miasta Łodzi 2030+, obejmujące m.in. aktywizację społeczną i gospodarczą mieszkańców, służącą włączeniu społecznemu na terenach rewitalizowanych. Koncepcja rewitalizacji zakłada likwidację istniejących obecnie barier zarówno architektonicznych jak i społecznych. Wszelkie działania w procesie wprowadzania funkcji społecznych są realizowane zgodnie z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych w latach 2014-2020.

W okresie od grudnia 2020 r. do końca roku 2023 r. wyłonieni przez Miasto Łódź Wykonawcy realizowali na obszarze rewitalizacji działania edukacyjne, kulturalne, animacyjne, warsztatowe i instruktażowe skierowane do mieszkańców Łodzi w tym do użytkowników nowych, wprowadzonych na obszar Projektów 1-8 ROCL funkcji społecznych.





Zaplanowane obecnie działania mają na celu podsumowanie powyższych działań oraz pokazanie procesu rewitalizacji w aspekcie inwestycyjnym, zmian przestrzennych oraz społecznym.

Dla lepszego zrozumienia kontekstu zamówienia niezbędne jest zapoznanie się z następującymi dokumentami:

1. Dokumenty opracowane na podstawie Pilotażu 1, Pilotażu 2, dostępne na www.centrumwiedzy.org, szczególnie: [Program Animacyjny](#), [Program Partycypacyjny](#), [Program Edukacyjny](#).
 - a. [Raport „Zestaw analiz i rekomendacji w zakresie sytuacji społeczno – gospodarczej pilotażowego obszaru rewitalizacji łodzi”](#),
 - b. [Raport „Jak rewitalizować Łódź”](#),
 - c. [Raport „Analiza możliwych zagrożeń oraz sposobów ich uniknięcia dla procesu rewitalizacji Strefy Wielkowiejskiej”](#),
 - d. [Model zasiedlania kamienic wyremontowanych w ramach programu „Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi”](#).
2. [Gminny Program Rewitalizacji Miasta Łodzi 2026+](#).



II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Cel projektu

Usługa w ramach niniejszego Zamówienia polega na przeprowadzeniu działań edukacyjno-szkoleniowych podsumowujących proces rewitalizacji Łodzi, skierowanych do nauczycieli, edukatorów i animatorów z obszaru Miasta Łodzi.

- Ma na celu przybliżenie procesu rewitalizacji, pokazanie gdzie powstały odnowione przestrzenie i co proponują. Działania wspierać będą uczenie się na nowo przestrzeni miejskiej zmienionej w ramach Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi.
- Będzie wspierać proces edukacji dzieci i młodzieży poprzez uczestniczenie w specjalnie przygotowanych zajęciach pozalekcyjnych, warsztatach, grach terenowych, spacerach edukacyjnych, które zostaną uatrakcyjnione przygotowanymi w tym celu pomocami dydaktycznymi wspierającymi ww. proces edukacji. Będą to:
 - ❖ klocki drewniane o tematyce zrewitalizowanych kamienic „Buduję zrewitalizowaną Łódź”
 - ❖ puzzle „Galanta zabawa” układanki ze zrewitalizowanymi placami zabaw
 - ❖ puzzle architektoniczne „A ja Łódź wolę”
 - ❖ teatrzyk kamishibai „Historia Łodzi dla dzieci” - zestaw zagadek i Quest „Spaceruj ulicą Włókienniczą”
 - ❖ gra karciana typu „Piotruś” pt.: „Mów po łódzku”
 - ❖ drużynowa gra karciana „Zgaduj Łódź”
 - ❖ gra planszowa „Zielonym rowerem po rewitalizacji”
 - ❖ wielkoformatowa mapa centrum Łodzi z querkodami do zwiedzania obszaru rewitalizacji „Łódź jakiej nie znacie”

2. Termin realizacji Zamówienia

Od dnia podpisania Umowy przez okres **3 miesięcy**.

III. OPIS ZADAŃ

Zadanie 1. Scenariusze zajęć / warsztatów pozalekcyjnych i spacerów edukacyjnych

W ramach projektu Wykonawca zaproponuje, przygotuje i zrealizuje po 3 różne scenariusze zajęć / warsztatów pozalekcyjnych i spacerów edukacyjnych dla dwóch grup wiekowych (7-12 r.ż. i 13-19 r.ż.) na terenie czterech różnych projektów ROCL trwające co najmniej 1,5 godziny zegarowej każdy. Wskazani przez placówki nauczyciele / edukatorzy / animatorzy (podzieleni na 8 grup) wezmą udział w co najmniej 3 warsztatach pozalekcyjnych i spacerach



edukacyjnych, w miejscach na obszarze ROČŁ zaproponowanych przez Wykonawcę. Zamawiający rekomenduje, aby w trakcie spacerów uwzględnić odwiedzić instytucji, które zostały zrewitalizowane w ramach ROČŁ i mają ofertę skierowaną do dzieci i młodzieży tj.: Teatr Pinokio, file bibliotek miejskich w tym Biblioteka Gdańska, Biblioteka Tuvim, Biblioteka Odyseja, Mediateka MEMO, EC1, inne – zaproponowane przez Wykonawcę.

Scenariusze zostaną opracowane w formie konspektów zawierających tematykę, czas poszczególnych czynności, ich kolejność, aspekt pracy zespołowej. Scenariusz Zadania zatwierdzi Zamawiający, przy czym w razie wniesienia poprawek Wykonawca wprowadzi je w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania. Podczas warsztatów i spacerów zostaną wykorzystane materiały edukacyjne z Zadania 2 (jeśli pomoce będą w trakcie produkcji – to wytworzone przez Wykonawcę ich prototypy).

W celu skutecznej realizacji projektu, Wykonawca przeprowadzi kampanię informacyjną, skierowaną do placówek i instytucji oświatowych z terenu całego miasta, zajmujących się edukacją oraz rozwojem dzieci i młodzieży tj.:

- szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- świetlic środowiskowych,
- centrów zajęć pozaszkolnych,
- instytucji kultury,
- bibliotek,
- NGO,

Kampania będzie zachęcać do udziału w projekcie. W kampanii należy uwzględnić użycie Łódzkiej Platformy Edukacyjnej, mediów społecznościowych (specjalnie dedykowanego profilu w mediach społecznościowych + mediach społecznościowych Wykonawcy), portali internetowych, lokalnych mediów, bezpośrednich zaproszeń papierowych kierowanych do ww. instytucji i innych ścieżek zaproponowanych przez Wykonawcę. Kampania zostanie przeprowadzana na obszarze całego miasta. Wykonawca zrekrutuje do projektu 150 instytucji/placówek. Spośród tych 150, które zgłoszą się do projektu Wykonawca dokona rekrutacji nauczycieli / edukatorów / animatorów w liczbie nie więcej niż 200 osób.

Szczegółowy Scenariusz realizacji Zadania 1 zostanie sporządzony i przekazany przez Wykonawcę Zamawiającemu zgodnie z procedurą zatwierdzania Scenariuszy realizacji zadań opisaną w pkt. IV. ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia niezapowiedzianej wizytacji podczas przeprowadzania warsztatów / spacerów.

Minimalny poziom realizacji mierników dla Zadania 1:

Liczba scenariuszy zrealizowanych w ramach zadania: 6,

Liczba instytucji zaproszonych do projektu: 150

Liczba osób biorących udział w wydarzeniach: 200,

Liczba osób w grupie: 25,

Liczba zajęć / warsztatów pozalekcyjnych i spacerów edukacyjnych: 24



Zadanie 2. Zaprojektowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych (materiałów edukacyjnych)

Wykonawca zaprojektuje i wykona materiały edukacyjne w postaci:

L.p.	nazwa	liczba kpl. ogółem	W tym liczba kpl. dla instytucji
a)	zestaw klocków drewnianych, przedstawiających zrewitalizowane kamienice „ Buduję zrewitalizowaną Łódź ”	180 kpl.	150 kpl.
b)	puzzle „ Galanta zabawa ” - układanki ze zrewitalizowanymi placami zabaw	200 kpl.	150 kpl.
c)	puzzle architektoniczne „ A ja Łódź wolę ”	200 kpl.	150 kpl.
d)	teatrzyk kamishibai „ Historia Łodzi dla dzieci ” - zestaw zagadek i Quest „ Spaceruj ulicą Włókienniczą ”	180 kpl.	150 kpl.
e)	gra karciana typu „Piotruś” pt.: „ Mów po łódzku ”	600 kpl.	300 kpl.
f)	drużynowa gra karciana „ Zgaduj Łódź ”	450 kpl.	300 kpl.
g)	gra planszowa „ Zielonym rowerem po rewitalizacji ”	250 kpl.	150 kpl.
h)	wielkoformatowa mapa centrum Łodzi z querkodami do zwiedzania obszaru rewitalizacji „ Łódź jakiej nie znacie ”	180 kpl.	150 kpl.

Wszystkie zaprojektowane pomoce muszą uzyskać najpierw akceptację Zamawiającego tj.: Wykonawca ma obowiązek każdorazowego przedstawienia i zatwierdzenia z Zamawiającym każdego elementu Zamówienia kierowanego do produkcji pod względem jego wyglądu, jakości, kolorystyki i rodzaju użytych materiałów. Akceptacji tej Zamawiający dokona pisemnie na podstawie przesłanego mailowo (lub inną, najbardziej optymalną drogą) przez Wykonawcę projektu graficznego, proofu cyfrowego, próbnego wydruku z drukarni lub innej zwyczajowo przyjętej formy. Zamawiający ma prawo odrzucić wszelkie uprzednio niezatwierdzone,

a wyprodukowane produkty Zamówienia. Wykonawca ma obowiązek uzyskać od Zamawiającego akceptację wszystkich elementów zamówienia w terminie umożliwiającym wykonanie pomocy i prawidłową realizację Zadania 2. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie przez Wykonawcę do projektów innowacji służących lepszemu czy tańszemu wykonaniu produktów Zamówienia (w tym np. niewielką zmianę formatu czy specyfikacji technicznej), jednak pomysły te muszą każdorazowo zyskać akceptację Zamawiającego. Korekta projektów w takim przypadku leży po stronie Wykonawcy.

Wszelkie materiały i substancje użyte w produkcji muszą być bezpieczne dla dzieci w wieku szkolnym i dozwolone do użytku w produkcji przedmiotów, z których będą korzystały dzieci w wieku szkolnym, w tym również nie mogą powodować uczuleń.

Komplety materiałów edukacyjnych wg. specyfikacji powyżej zostaną rozdane przedstawicielom instytucji podczas ostatnich warsztatów pozalekcyjnych/spacerów edukacyjnych. W przypadku gdyby w tym czasie pomoce były jeszcze w trakcie produkcji, Wykonawca przed rozliczeniem Zadania dostarczy/ustali sposób ich przekazania z przedstawicielami instytucji/placówek biorących udział w projekcie. Za dostarczenie uważa się usługę polegającą na skutecznym doręczeniu pakietów w przewidzianej liczbie po uprzednim uzgodnieniu dogodnego terminu z dyrektorem lub wyznaczonym pracownikiem instytucji/placówki, tak aby doręczenie nie kolidowało z godzinami jej otwarcia. Zamawiający przed rozliczeniem Zadania może zażądać od Wykonawcy list obecności na warsztatach pozalekcyjnych/spacerach organizowanych dla nauczycieli/edukatorów oraz list sygnowanych podpisami potwierdzającymi odbiór materiałów przez przedstawicieli instytucji/placówek biorących udział w projekcie. Przed rozliczeniem Zadania Wykonawca prześle do Biura Rewitalizacji i Mieszkalnictwa resztę materiałów w liczbie :

L.p.	nazwa	Ilość kompletów
a)	zestaw klocków drewnianych, przedstawiających zrewitalizowane kamienice „Buduję zrewitalizowaną Łódź”	30 kpl.
b)	puzzle „Galanta zabawa” - układanki ze zrewitalizowanymi placami zabaw	50 kpl.
c)	puzzle architektoniczne „A ja Łódź wolę”	50 kpl.
d)	teatrzyk kamishibai „Historia Łodzi dla dzieci” - zestaw zagadek i Quest „Spaceruj ulicą Włókienniczą”	30 kpl.
e)	gra karciana typu „Piotruś” pt.: „Mów po łódzku”	300 kpl.

f)	drużynowa gra karciana „Zgaduj Łódź”	150 kpl.
g)	gra planszowa „Zielonym rowerem po rewitalizacji”	100 kpl.
h)	wielkoformatowa mapa Łodzi z querkodami do zwiedzania obszaru rewitalizacji „Łódź jakiej nie znacie”	30 kpl.

Pomoce dydaktyczne (materiały edukacyjne)

SPECYFIKACJA

a)

Nazwa	„Buduję zrewitalizowaną Łódź” zestaw klocków drewnianych o tematyce architektury łódzkiej XIX w. po rewitalizacji
Forma	Zestaw klocków drewnianych
Liczba kompletów	180
Opis	<p>Drewniane klocki zawierają elementy charakterystyczne dla architektury łódzkiej. Dzieci mogą z nich odtwarzać istniejące zabudowania lub projektować swoje obiekty nawiązujące do budynków historycznych.</p> <p>Wyboru należy dokonać z poniższych lokalizacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fabryka Wigencja przy ul. Sienkiewicza 75/77 2. Mediateka MEMO z ul. Moniuszki 3/5 3. Kamienica z ul. Włókienniczej 6 4. Kamienica z ul. Wschodniej 45 5. Kamienica z ul. Tuwima 10 6. Kamienica z ul. Zachodniej 56 7. Kamienica z ul. Tuwima 46 8. Kamienica z ul. Gdańskiej 8 9. Kamienica z ul. Wschodniej 54 10. Kamienica z ul. Włókienniczej 8 11. Kamienica z ul. Mielczarskiego 15 12. Kamienica z ul. Pomorskiej 11

Elementy	<ol style="list-style-type: none"> Zestaw do 40 klocków drewnianych z uwzględnieniem zaproponowanych minimum 4 lokalizacji z nadrukiem czarnego konturu rysującego detal Nadruk czarny, wyraźny, na wszystkich ścianach. Opakowanie z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego Instrukcja
Materiały	<p>KLOCKI: Drewno - materiał ekologiczny, ciepły i przyjemny w dotyku.</p> <p>OPAKOWANIE: woreczek bawełniany</p> <p>INSTRUKCJA: A4 kolor /4+4/- papier 250 g/m². Złożona na pół po krótszym boku</p>

b)

Nazwa	„Galanta zabawa” puzzle (układanki) ze zrewitalizowanymi/powstałymi po rewitalizacji placami i miejscami zabaw dla dzieci
Forma	Zestaw puzzli
Liczba kompletów	200
Opis	Pakiet tradycyjnych puzzli obejmie 6 puzzli ze zdjęciami zrewitalizowanych placów zabaw.
Elementy	<p>Liczba elementów w każdej z układanek: 60</p> <ol style="list-style-type: none"> Puzzle Opakowanie z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego Instrukcja
Materiały	<p>PUZZLE: wykonane na tekturze „puzzlowej” (lita, co najmniej 800 g) o doskonałych właściwościach jeżeli chodzi o płaskość leżenia. Zadruk kolorowy /4+0/ zabezpieczony lakierem:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonanie 6 zdjęć placów zabaw i przygotowanie ich do druku pakiet 6 układanek typu puzzle, format 22x33 cm, liczba elementów w każdej z układanek: 60, obrazki odpowiadające wzorom puzzli (1 obrazek na 1 układankę), które mają być podkładem i podpowiedzią, pakiet 6 obrazków, format identyczny z formatem układanek, papier co najmniej 200 g, 4+0.

	OPAKOWANIE: <ul style="list-style-type: none"> • Na każde puzzle woreczek z grubej folii, z zamykaniem strunowym, wielorazowego użytku, dopasowany do zawartości. • Opakowanie zbiorcze z tektury kaszerowanej z nadrukiem 4+0.
--	--

c)

Nazwa	„A ja Łódź wolę” – układanki architektoniczne
Forma	Zestaw puzzli architektonicznych
Liczba kompletów	200
Opis	<p>Pakiet 8 układanek/puzzli architektonicznych</p> <p>Wyboru należy dokonać z poniższych lokalizacji:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pałac Steinertów z ul. Piotrkowskiej 272 2. Willa Majewskiego z ul. Włókienniczej 11 3. Księży Młyn 4. EC1 z ul. Targowej 1/3 5. Fabryka Wigencja z ul. Sienkiewicza 75/77 6. Mediateka MEMO z ul. Moniuszki 5 7. Kamienica z ul. Włókienniczej 6 8. Kamienica z ul. Wschodniej 45 9. Kamienica z ul. Tuwima 10 10. Kamienica z ul. Zachodniej 56 11. Kamienica z ul. Tuwima 46 12. Kamienica z ul. Gdańskiej 8 13. Kamienica z ul. Wschodniej 54 14. Kamienica z ul. Włókienniczej 8 15. Kamienica z ul. Mielczarskiego 15 16. Kamienica z ul. Pomorskiej 11
Elementy	<p>Liczba elementów w każdej układance: 60</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puzzle kafelkowe, format 22x33 cm 60 elementów. 2. Instrukcja. 3. Opakowanie kartonowe z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego

Materiały	<p>PUZZLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 zdjęć przedstawiających 8 łódzkich obiektów architektonicznych, • tektura o doskonałych właściwościach jeżeli chodzi o płaskość leżenia, • pakiet 8 obrazków odpowiadających wzorom puzzli, papier co najmniej 200 g, 4+0, • liczba elementów w każdej z układanek: 60, • Format każdej układanki: 22x33 cm. <p>OPAKOWANIE: Pudełko z trwałego i sztywnego materiału (np. mikrofala kaszerowana, gruby karton lub tektura lita) – format dostosowany do produktu z etykietą samoprzylepną formatu A4 /4+0/. Każde puzzle w osobnym woreczku strunowym z etykietką 20 mm x 50 mm. INSTRUKCJA – A4 kolor /4+4/- papier 200 g/m².</p>
-----------	---

d)

Nazwa	„ Historia Łodzi dla dzieci ” 5 teatrzyków kamishibai, zestaw zagadek i Quest „Spaceruj ulicą Włókienniczą”
Forma	teatrzyk kamishibai i Quest
Liczba kompletów	180
Opis	<p>Pakiet edukacyjny wielorazowego użytku (w tym 5 teatrzyków kamishibai i Quest „Spaceruj ulicą Włókienniczą”)</p> <p>Pakiet ma formę aktywizującą i zawiera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 5 teatrzyków kamishibai z poniższego spisu: <ul style="list-style-type: none"> - o Hilarym Majewskim, - o zmianach jakie zaszły w mieście, - o Parku Śledzia, - 2 wg propozycji Wykonawcy, 2) Quest - rozkładaną mapkę ulicy Włókienniczej z tekstem „Spaceruj ulicą Włókienniczą” i kartą pracy do kserowania
Elementy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekturowe pudełko tzw. parawan do kamishibai z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przestany przez Zamawiającego, 2. 5 Zestawów ilustracji do kamishibai – razem 25 plansz, 3. 1 Mapa do Questu format 210 mm x 890 mm, na odwrocie karta pracy do kserowania,

	4. Instrukcja
Materiały	<p>PARAWAN będący jednocześnie opakowaniem pakietu: tektura lita lub mikrofała kaszerowana dwustronnie kartonem o minimalnej grubości 2 mm gwarantującej sztywność ścianek lub inny materiał o co najmniej podobnych parametrach sztywności i trwałości. Druk /4+0+foliowane, folia mat/. Zewnętrzne wymiary parawanu: 421 mm x 298 mm x 25 mm z gwarancją umieszczania w środku tabliczek z ilustracjami (pkt 2). Parawan z otworami na dwóch największych bokach (421 mm x 298 mm) i jednym z boków 298 mm x 25 mm. Dwa otwierające się skrzydła o wymiarach ½ A3. Produkcja wg projektu.</p> <p>ILISTRACJE - PLANSZE: sztywne i trwałe podłoże (np. tektura lita, mikrofała kaszerowana, karton 350g laminowany lub inne o podobnych właściwościach), druk dwustronny /4+4+foliowane, folia mat/. Format A3 – 25 sztuk.</p> <p>MAPKA: format 210 mm x 890 mm kolor /4+4/– papier 300 g/m2 matowy, foliowana, bigowana.</p> <p>INSTRUKCJA: A4 kolor /4+4/ – papier 250 g/m2. Złożona na pół po krótszym boku.</p>

e)

Nazwa	„Mów po łódzku” , gra karciana typu „Piotruś”
Forma	Gra karciana typu „Piotruś”
Liczba kompletów	600
Opis	Gra karciana typu „Piotruś” o tematyce: łódzkie regionalizmy językowe
Elementy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karty 2. Opakowanie z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego 3. Instrukcja

Materiały	<p>KARTY: format 58x88 mm, narożniki zaokrąglone, karton dwustronnie powlekany 300 g/m², zadruk dwustronnie kolorowy /4+4/ foliowany mat. 25 sztuk.</p> <p>OPAKOWANIE: standardowe pudełko kartonowe do kart dopasowane do wielkości talii kart, karton 220 g/m² druk kolorowy foliowany /4+0/.</p> <p>INSTRUKCJA: papier offsetowy biały 180 g/m², format A7, złożona na pół po krótszym boku, druk kolorowy dwustronny /4+4/.</p>
-----------	--

f)

Nazwa	„Zgaduj Łódź” drużynowa gra karciana
Forma	Gra karciana
Liczba kompletów	450
Opis	<p>Gracze dobrani w drużyny używają kart, by zadawać sobie nawzajem pytania na nich umieszczone i zdobywają punkty za odpowiedzi – jest to rodzaj quizu o Łodzi urozmaiconego elementami strategii i losowości, gdzie zwycięstwo w rywalizacji jest możliwe dzięki współpracy w drużynie. Do użytku graczy będą dwa zestawy kart z pytaniami, każdy po 75 kart czyli po 75 pytań zestaw „Przechodzień” – pytania łatwiejsze, zestaw „Kolekcjoner” – pytania trudniejsze</p> <p>Obszary tematyczne: Łódź po rewitalizacji Łódź przemysłowa Łódź – ostatnie nieodkryte miasto Łódź wielkich postaci Łódź fabrykancka Łódź czterech kultur Łódź filmowa Łódź sportowa Łódź współczesna Łódź ciekawa</p>
Elementy	1. Karty – 150: 2 talie po 75 kart

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Opakowanie – pudełko tekturowe z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego 3. Instrukcja
Materiały	<p>KARTY: format 58x88 mm, narożniki zaokrąglone, karton dwustronnie powlekany 300 g/m², zadruk dwustronnie kolorowy /4+4/ foliowany mat.</p> <p>OPAKOWANIE: standardowe dzielone podwójnie pudełko tekturowe do kart dopasowane do wielkości talii kart, karty zielone „Kolekcjoner” w oddzielnej przegródce, karty różowe „Przechodzień” ułożone w oddzielnej przegródce.</p> <p>INSTRUKCJA: papier offsetowy biały 180 g/m², format 12 cm x 18 cm, druk kolorowy dwustronny /4+4/.</p>

g)

Nazwa	„Zielonym rowerem po Rewitalizacji”
Forma	gra planszowa
Liczba kompletów	250
Opis	<p>Gra planszowa dla 4-6 graczy angażująca w zdobywanie wiedzy o Łodzi, szczególnie o terenach zielonych na obszarze rewitalizacji. Gracze wcielają się w rowerzystów, którzy zwiedzają łódzkie parki. W każdym z ujętych w grze 10 terenów zielonych (w tym 9 parków zabytkowych i Las Łągiwnicki) znajduje się 5 ciekawych obiektów. Gra zaczyna się od ustawienia pionka na wybranym przez każdego z graczy polu startowym. Potem gracze losują po 5 kart obiektów. Są to pomniki przyrody, budynki, pomniki, obiekty sportowe. Zadaniem graczy jest jak najszybciej „odwiedzić” wylosowane obiekty na planszy. W jakiej kolejności i jaką drogą pozostaje strategicznym wyborem gracza. Jazdę rowerem po ścieżkach komplikują pola przygód. Po stanięciu na polu przygody, gracz losuje kartę przygody i wykonuje polecenie, zgodnie z przygodą na niej opisaną. Do parku nie można wjechać jeśli jest w nim już jakiś rowerzysta. Wygrywa gracz, który najszybciej zwiedzi wszystkie wylosowane obiekty.</p> <p>Konieczne jest zaproponowane ciekawych przygód, kart, planszy.</p>
Elementy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plansza z tektury 2. Karty przygód: 45 kart 3. Karty obiektów: 50 kart 4. Kostka do gry i 6 pionków

	<p>5. Żetony: 15 sztuk</p> <p>6. Opakowanie z ologowaniem projektu i logo łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego</p> <p>7. Instrukcja</p>
Materiały	<p>PLANSZA do gry z tektury litej odpowiednio kaszerowanej oklejką /4+0+folia/ składana na 4 części lub łączona w inny sposób. Wymiary po rozłożeniu 60 cm x 60 cm</p> <p>KARTY PRZYGÓD – 45 kart – format 58x88 mm kolor /4+4/– papier 300 g/m2 – rogi zaokrąglone.</p> <p>KARTY OBIEKTÓW: 50 kart – format 58x88 mm kolor /4+4/– papier 300 g/m2 – rogi zaokrąglone.</p> <p>KOSTKA DO GRY (tradycyjna, sześćściankowa, od 1 do 6 oczek).</p> <p>PIONKI DO GRY: 6 pionków plastikowych z główką w 6 wyraźnie odróżniających się kolorach.</p> <p>ŻETONY 15 sztuk – żetony o średnicy około 25 mm – 15 sztuk –tektura 450 g/m2, druk kolor /4+4/+ foliowane dwustronnie.</p> <p>OPAKOWANIE – pudełko kartonowe dwuczęściowe z mikrofolii – wielkość dostosowana do wypełnienia (zawartości). Wieczko – wymiary wierzchu 317 mm x 317 mm – (druk 4+0). Pudełko zapakowane w folię termokurczliwą. Karty przygód w oddzielnym pudełeczku z nadrukiem na wierzchu (druk 4+0). Karty obiektów w oddzielnym pudełeczku z nadrukiem na wierzchu (druk 4+0). Pionki i kostka w woreczku strunowym.</p> <p>INSTRUKCJA gry – A4 kolor /4+4/– papier 200 g/m2. Złożona na pół po krótszym boku.</p>

h)

Nazwa	„Łódź jakiej nie znacie”
Forma	wielkoformatowa mapa centrum Łodzi
Liczba kompletów	180

Opis	<p>wielkoformatowa mapa Łodzi z querkodami do zwiedzania obszaru rewitalizacji. Zamawiający rekomenduje by na mapie pojawiło się w sumie co najmniej 16 querkodów, które będą przenosiły do strony rewitalizacji https://rewitalizacja.uml.lodz.pl/dzialania/mapa-dzialan/ do danej lokalizacji znajdującej się na obszarze projektów 1-8 ROCL, Nowego Centrum Łodzi; lub innej strony www zaproponowanej przez Wykonawcę (np. z podcastami stworzonymi przez Wykonawcę). Lokalizacje do querkodów Wykonawca wybierze pod kątem instytucji/działań skierowanych do dzieci i młodzieży np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Projekt 1 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Rewolucji 15 - Centrum Profilaktyki Zdrowia Psychicznego Dzieci i Młodzieży, ➤ ul. Rewolucji 17 – świetlica artystyczna, ➤ Pasaż Majewskiego ❖ Projekt 2 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Sienkiewicza 22 - Centrum Aktywności Lokalnej o profilu informatycznym, ❖ Projekt 3: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Tuwima 35 – ogólnodostępny plac zabaw zlokalizowany przed Punktem Pracy Socjalnej, ➤ ul. Tuwima 46 - Biblioteka Tuwim, ➤ Park Moniuszki, ❖ Projekt 4: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Pomorska 11 - Centrum Aktywności Lokalnej, ➤ ul. Wschodnia 24 – Biblioteka Odyseja, ➤ ul. Zachodnia 56 – AOIA ❖ Projekt 5: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Piotrkowska 115 – Centrum Aktywności Lokalnej o profilu młodzieżowym, ➤ Park Sienkiewicza, ❖ Projekt 6: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Sienkiewicza 75/77 - Teatr Pinokio, ➤ ul. Sienkiewicza 56 – plac zabaw, ❖ Projekt 7: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Legionów 44 – świetlica środowiskowa, ❖ Projekt 8: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Gdańska 8 – Biblioteka Gdańska, ➤ ul. Legionów 20 – Miejsce Aktywności Lokalnej, ❖ Nowe Centrum Łodzi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ul. Moniuszki 3/5 – Mediateka Memo, ➤ ul. Tuwima 10 – Biuro Aktywności Miejskiej ➤ ul. Targowa 1/3 – EC1
------	---

Elementy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwijana laminowana mapa o rozmiarach 1,1 x 1,6 m 2. Opakowanie z ologowaniem projektu i logo Łodzi – uprzednio przesłanymi przez Zamawiającego
Materiały	<p>MAPA – trwałe, odporne, możliwe do zwijania podłoże (np. papier foliowany czy polimerowy, podłoże banerowe itp.). Wymiary 1,1 x 1,6 m. Usztywnienie na dole i na górze specjalnymi listwami, górna umożliwiającą zawieszenie na stojaku lub ścianie.</p> <p>OPAKOWANIE: mapa po zwinięciu powinna być właściwie usztywniona i zabezpieczona do jednorazowego transportu – rekomendowana tekturowa tuba.</p>

IV. ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY

Wykonawca zobowiązany jest do pełnej współpracy z Zamawiającym w trakcie realizacji Zamówienia, informowania o trudnościach występujących podczas realizacji i innych ważnych czynnikach mogących mieć wpływ na jego wykonanie. Wykonawca będzie także informował Zamawiającego o dokładnych terminach planowanych działań na co najmniej 2 tygodnie przed ich spodziewaną datą.

1. Szczegółowy Scenariusz Zadania 1

Scenariusz Zadania 1 powinien zostać przekazany Zamawiającemu drogą e-mailową (na adres wskazany w Umowie) w terminie co najmniej 15 dni roboczych przed terminem rozpoczęcia Zadania. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag w terminie 3 dni roboczych do przesłanego Scenariusza, które Wykonawca winien uwzględnić. Wykonawca w terminie do 3 dni roboczych od dnia otrzymania poprawek prześle poprawiony Scenariusz. W sytuacji nieuwzględniania wszystkich uwag Zamawiający w terminie do 3 dni roboczych zgłosi kolejne uwagi do Scenariusza, na poprawę których Wykonawca będzie mieć następne 3 dni robocze. Trzecia wersja Scenariusza przedstawiona przez Wykonawcę, z uwzględnieniem wszystkich uwag Zamawiającego, musi być wersją poprawną i akceptowalną przez Zamawiającego. W przeciwnym razie Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne.

2. Dokumentacja fotograficzna

W czasie trwania wszystkich działań edukacyjno-szkoleniowych z Zadania 1 Wykonawca wykona dokumentację zdjęciową w formacie JPG do edycji w rozdzielczości 300 DPI w formie elektronicznej w liczbie 15 zdjęć z każdego spaceru/wydarzenia. Zgodnie z wymogami RODO, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody uczestników na utrwalanie, późniejszą modyfikację i upublicznienie ich wizerunków w postaci zdjęć.

Wykonawca wykona i przekaże Zamawiającemu całostronicowe zdjęcia jednego elementu z każdego rodzaju materiałów edukacyjnych z Zadania 2 do dokumentacji, które zostaną wyprodukowane w ramach Zamówienia.

Wszystkie zdjęcia zostaną nagrane na płytę CD lub pamięć USB i przekazane Zamawiającemu jako załącznik do sprawozdania.

3. Listy obecności

Udział we wszystkich działaniach edukacyjno-szkoleniowych uczestnicy potwierdzają podpisem na liście obecności. Wykonawca jest zobowiązany do przygotowywania list obecności zawierających datę i nazwę wydarzenia, imię i nazwisko, podpis uczestnika i dopilnowania aby podpisał się na nich każdy uczestnik.

Wykonawca jest zobowiązany do przechowywania we własnym zakresie ww. list obecności, oraz zapewnienia przechowywania danych uczestników (imię i nazwisko, podpis uczestnika, pliki cyfrowe / fotografie) zgodnie z wymogami RODO. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w listy obecności. Wszelkie podejmowane działania powinny być prowadzone zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781), RODO oraz innymi aktami prawnymi regulującymi ochronę danych osobowych i ich przetwarzanie.

4. Sprawozdanie

W terminie do 5 dni roboczych od zakończenia ostatniego zaplanowanego działania w ramach każdego zadania Wykonawca prześle drogą e-mailową (na adres wskazany w Umowie) Sprawozdanie z realizacji każdego Zadania. Zamówienie uznaje się za zrealizowane w momencie pisemnej akceptacji bez uwag przez Zamawiającego ostatecznej wersji Sprawozdania, co jest podstawą do sporządzenia protokołu odbioru Zadania i wystawienia przez Wykonawcę faktury za Zadanie.

Sprawozdanie z Zadania 1

Sprawozdanie zawierać powinno opis zrealizowanych działań, zgodny ze scenariuszem, liczbę uczestników poszczególnych działań, miejsce realizacji działań wraz z informacją odnośnie skuteczności przeprowadzonych działań i wniosków z realizacji, ewentualnych rekomendacji dla innych działań o podobnym charakterze. Sprawozdanie powinno liczyć nie mniej niż 10.000 znaków ze spacjami i nie więcej niż 25.000 znaków ze spacjami. Do sprawozdania zostanie dołączona dokumentacja fotograficzna oraz 6 scenariuszy poszczególnych działań w formie konspektów.

Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od dnia dostarczenia Sprawozdania zgłosi swoje uwagi do przesłanej treści, zobowiązując Wykonawcę do naniesienia poprawek do materiału. Wykonawca w terminie do 2 dni roboczych od dnia otrzymania poprawek prześle poprawione sprawozdanie. W sytuacji nieuwzględnienia wszystkich uwag Zamawiający w terminie do 2 dni

roboczych zgłosi kolejne uwagi do Sprawozdania, na poprawę których Wykonawca będzie mieć następne 2 dni robocze. Trzecia wersja Sprawozdania przedstawiona przez Wykonawcę, z uwzględnieniem wszystkich uwag Zamawiającego, musi być wersją poprawną i akceptowalną przez Zamawiającego. W przeciwnym razie Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne.

Sprawozdanie z Zadania 2

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu Sprawozdanie z Zadania 2, w którym szczegółowo opíše techniki, metody i ewentualne problemy związane z realizacją Zadania. Sprawozdanie będzie zawierało całostronicowe ilustracje i/lub zdjęcia jednego elementu z każdego rodzaju materiałów edukacyjnych, które zostaną wyprodukowane w ramach Zamówienia.

Sprawozdanie będzie miało formę dokumentu tekstowego A4 z ilustracjami i/lub zdjęciami, które obejmuje Zamówienie w formie 5 zszytych wydruków i w formie elektronicznej (plik edytowalny i plik *.pdf). Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od dnia dostarczenia Sprawozdania zgłosi swoje uwagi do przesłanej treści, zobowiązując Wykonawcę do naniesienia poprawek do materiału. Wykonawca w terminie do 2 dni roboczych od dnia otrzymania poprawek prześle poprawione sprawozdanie. W sytuacji nieuwzględniania wszystkich uwag Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych zgłosi kolejne uwagi do Sprawozdania, na poprawę których Wykonawca będzie mieć następne 2 dni robocze. Trzecia wersja Sprawozdania przedstawiona przez Wykonawcę, z uwzględnieniem wszystkich uwag Zamawiającego, musi być wersją poprawną i akceptowalną przez Zamawiającego. W przeciwnym razie Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne.

V. DODATKOWE OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązany jest do **zapewnienia bezpieczeństwa** adekwatnie do rodzaju, charakteru i skali działania, szczególnie z uwzględnieniem zapisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t. jedn. Dz. U. z 2019 poz. 2171 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 22 sierpnie 1997 r. o ochronie osób i mienia (t. jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 1995). Do obowiązków Wykonawcy należy wybór, odpowiednie przygotowanie terenu wydarzenia.
2. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny.
3. Zamawiający zastrzega sobie **prawo zgłoszenia bieżących uwag** do wykonania realizacji Zadań, podczas realizacji przedmiotu Zamówienia, które Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco uwzględnić. Zamawiający zastrzega sobie prawo do udziału

w wybranych działaniach, realizowanych w ramach Zamówienia, bez obowiązku wcześniejszego informowania Wykonawcy.

4. Wszystkie zaplanowane działania muszą być prowadzone przez **specjalistów** zapewnionych przez Wykonawcę, mają stanowić spójną całość, odpowiadać celom Zamówienia.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia odpowiedniej **frekwencji** dla Zadania 1. Za **prawidłowy przebieg** działań odpowiada w całości Wykonawca, począwszy od poinformowania o działaniach, rekrutacji uczestników, aż po realizację działań oraz ich ewaluację.
6. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia na swój koszt **załadunku**, transportu oraz rozładunek dystrybuowanych materiałów edukacyjnych do placówek/instytucji oraz Biura Rewitalizacji i Mieszkalnictwa. Każda z Placówek powinna otrzymać cały asortyment (pakiety edukacyjne) w jednej dostawie. Dostawy nastąpią w godzinach i dniach ustalonych z przedstawicielami placówek. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wskazania miejsca na terenie Łodzi, do którego Wykonawca dostarczy jednorazowo określoną wcześniej liczbę materiałów edukacyjnych.
7. Wykonawca w toku realizacji przedmiotu zamówienia ma prawo posługiwania się **podwykonawcami**. W takim przypadku Wykonawca odpowiada za działania podwykonawcy jak za swoje własne.
8. W przypadku kiedy będzie to konieczne Wykonawca na prośbę Zamawiającego będzie zobowiązany do wprowadzenia **korekt graficznych** w projektach materiałów edukacyjnych lub innych elementów Zamówienia, (np. zmiana grubości linii, zamiana logotypów, czcionki itp.). W tym celu powinien dysponować wykwalifikowaną osobą/podmiotem i oprogramowaniem odpowiednim do wprowadzenia tych korekt. Wykonanie korekt może być podzleczone podwykonawcy pod warunkiem dyspozycyjności takiej osoby/podmiotu dla Zamawiającego.
9. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość **autorskich praw majątkowych** powstałych przy wykonaniu Zamówienia na wszelkich polach eksploatacji (w tym również do udostępniania przedmiotu Zamówienia na licencji CC BY 3.0 Polska (Uznanie autorstwa 3.0 Polska)), stanowiących Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), powstałych w ramach realizacji przedmiotu Zamówienia, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszym punkcie, przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania Utworów Zamawiającemu.
10. Wszystkie dokumenty i materiały edukacyjne powstałe w wyniku Zamówienia powinny zawierać na opakowaniach lub w innym widocznym miejscu w zależności od możliwości **logotypy** Miasta Łodzi oraz informacje i logotypy o współfinansowaniu Projektu ze



środków Unii Europejskiej. Ologowanie a także szablon graficzny dla standardowych dokumentów A4 oraz sposób ich umieszczenia Zamawiający dostarczy Wykonawcy w ciągu 3 dni roboczych od dnia podpisania Umowy.

11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do **nadzoru** nad wykonaniem Zamówienia na każdym jego etapie. Warunek ten dotyczy również podwykonawców.
12. Osobą do kontaktu z Biura Rewitalizacji i Mieszkalnictwa jest pani Anna Baklińska a.baklińska@uml.lodz.pl tel. 42 6385754

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

By wziąć udział w postępowaniu, Wykonawca wykaże, iż w Zespole skierowanym do realizacji Zamówienia, dysponuje osobami, które spełniają następujące warunki:

- a) Co najmniej jedna osoba, która w okresie ostatnich 36 miesięcy przed upływem terminu składania ofert koordynowała wykonanie usługi i/lub usług w zakresie realizacji minimum 3 projektów edukacyjnych dla nauczycieli i/lub edukatorów i/lub animatorów (minimum 50 osób każdy) i będzie pełniła funkcję **Koordynatora** odpowiedzialnego za realizację Zadania 1 jego rozliczenie.
- b) Co najmniej jedna osoba, która posiada doświadczenie w projektowaniu i produkcji pomocy dydaktycznych lub/i materiałów szkoleniowych, i w ostatnich 36 miesiącach od ogłoszenia przetargu zaprojektowała minimum 3 rodzaje pomocy dydaktycznych (z danego wykazu: klocki i/lub gra planszowa i/lub teatrzyk kamishibai i/lub, gry karciane i/lub puzzle i wyprodukował ich minimum 200 egzemplarzy dla każdej z wykazanych pomocy i będzie pełniła funkcję **Koordynatora ds. produkcji** odpowiedzialnego za realizację Zadania 2 i jego rozliczenie.

Zespół Wykonawcy nie może liczyć mniej niż 2 osoby.

