

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000439497, Kod pocztowy: 05-825, Poczta: Grodzisk Mazowiecki, Miejscowość: Grodzisk Mazowiecki, Ulica: Kościuszki, Numer posesji: 41, Numer lokalu: 3, Województwo: mazowieckie, Powiat: grodziski, Gmina: Grodzisk Mazowiecki, Strona www: www.nkie.pl , Adres e-mail: info@nkie.pl , Numer telefonu: t	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Góra Lodowa			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.04.2024	Data zakończenia	31.05.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie przewiduje organizację wystawy Góra lodowa wraz z panelem eksperckim zorganizowanym we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim poświęcony zmianom klimatycznym.

Wystawa będzie przedstawiać prace łódzkich i ogólnopolskich, uznanych artystek i artystów. Tematem jest refleksja nad problematyką zmian klimatycznych, zarówno w ujęciu globalnym, jak i na poziomie lokalnym. Będzie to głos artystów, którzy poprzez dzieła i działanie performatywne mają przywołać refleksję nad stanem ziemi. W obliczu coraz wyraźniejszych zmian klimatycznych ekspozycja ma stać się swoistym momentem, kiedy możemy zatrzymać się i pomyśleć nad tym, co dzieje się ze środowiskiem naturalnym. Wystawa będzie również manifestacją potrzeby przeciwdziałania zarówno zmianom klimatycznym, jak i momentem refleksji nad ujęciem natury w kontekście lokalnym, w tym na przykład łódzkich, nieistniejących prawie rzek, problemom suszy i globalnego ocieplenia, braku wody.

Uważamy, że podniesienie tak ważnego tematu spowoduje, że wystawa i późniejsza debata nad zmianami klimatycznymi będzie dostrzeżona przed ekspertów i odbiorców sztuki na poziomie ponadlokalnym.

Przewidywani artyści: Martyna Konieczny, Marta Nadolle, Basia Bańda, Zbigniew Olszyna, Artur Chrzanowski, Jakub Gliński, Stach Szumski i Aleka Polis, Sławomir Zbiok Czajkowski, Kamil Kukła, Paweł Marcinek, Julia Zastava, Piotr Kotlicki, Magdalena Kirklewska, Maria Belova, Damian Cizek, Paulina Pankiewicz, Natalia Polkowska.

Wystawa będzie trwała przez 3 tygodnie.

Lokal, poprzez posiadanie przez oferenta rampy najazdowej, jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wewnątrz sale rozdzielane są szerokimi otworami drzwiowymi.

Miejsce realizacji

Galeria W Y, Więckowskiego 38, Łódź

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja jednej wystawy	1 wystawa. Frekwencja minimum 150 osób.	Zdjęcia z otwarcia, media społecznościowe - statystyki.
Dokumentacja fotograficzna	30 fotografii	Pliki udostępnione w raporcie.
Panel ekspercki	1 panel. Liczba uczestników: 25 osób.	Lista obecności, zdjęcia z wydarzenia.

Filmy promujące wystawę w mediach społecznościowych	4 Filmy	Pliki udostępnione w raporcie.
---	---------	--------------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie od 2016 roku promuje sztukę współczesną na terenie Łodzi, prowadząc w latach 2016-2024 Galerię W Y ukierunkowaną przede wszystkim na sztukę dźwiękową, wideo i performance. Od tego czasu zrealizowaliśmy ponad 150 wystaw, koncertów, pokazów wideo, performance i warsztatów. Pierwszym większym projektem była organizacja dwudniowego Festiwalu Sztuki Współczesnej Blask | Brzask w 2017 r., a rok później przeprowadzenie audiowizualnego, rocznego cyklu #AV#EL (13 wydarzeń). Od 2019 roku prezentowaliśmy historycznie ważne dla rozwoju polskiej i łódzkiej sztuki współczesnej galerie. Pierwszą była Galeria Ślad prof. Janusza Zagrodzkiego. Drugą - Galeria Wymiany profesora Józefa Robakowskiego. W 2021 roku przygotowaliśmy historyczną wystawę, skupiającą się na archiwach Galerii Adres Ewy Partum, prywatnej galerii sztuki artystki działającej w Łodzi w latach 1972-1977. W 2022 roku odbyła się wystawa poświęcona łódzkiej Plenerowej Galerii Rzeźby, a w 2023 roku zrealizowaliśmy 8 wystaw i galę Nagrody im. Katarzyny Kobro, jednej z ważniejszych nagród związanych ze sztuką współczesną w Polsce, przejmując wydarzenie z Muzeum Sztuki.

W 2024 roku otworzyliśmy już cztery wystawy:

1. Interspace we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim
2. Refrains wykładowczyni ASP w Łodzi Anny Bąk.
3. Daleko stąd z pracami Zofii Nierodzińskiej i nominowanego do Paszportu Polityki Patryka Różyckiego. Wystawa we współpracy z Goethe Institut.
4. Strzępki łódzkiej artystki Anity Osuch.

Ponadto odbył się również panel dyskusyjny towarzyszący wystawie Daleko stąd, który zrealizowaliśmy we współpracy z Centrum Studiów Migracyjnych Uniwersytetu Łódzkiego.

O naszej działalności artystycznej informowano w ubiegłorocznym Art Salonie Tygodnika Polityka oraz otrzymaliśmy Wiosło Kultury za wystawę o Galerii Adres prowadzonej w latach 70. XX wieku przez Ewę Partum.

W bieżącym roku w planach oferenta znajdują się również organizacje wystaw w ramach Fotofestiwalu i Festiwalu Łódź Wielu Kultur, współpraca z Akademią Sztuk Pięknych przy organizacji spotkania/wystawy wokół publikacji wydanej przez ASP, a także weekend sztuki z Józefem Robakowskim (kwiecień).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Prowadzenie od 2016 roku galerii sztuki współczesnej W Y w Łodzi. Organizacja ponad 150 wydarzeń na terenie Łodzi. Dodatkowo organizacja od 2020 roku Festiwalu Kultury Żydowskiej w Grodzisku Mazowieckim, w ramach którego przez ten czas zrealizowaliśmy ponad 120 dodatkowych wydarzeń, w tym wystaw.

Kadra realizująca:

Piotr Strzemieczny - dziennikarz, politolog, prezes Stowarzyszenia, wydawca książek, autor i współautor publikacji poświęconych łódzkim rzeźbom i historii Żydów z Grodziska, a także przewodnika Jeszcze jest, za chwilę było. Szlakiem niepisanych zabytków Grodziska Mazowieckiego. Współkurator galerii W Y, laureat Wiosła Kultury 2022 r. w plebiscycie Gazety Wyborczej w kategorii Animator kultury. Organizator z Joanną Szumacher ponad 200 wydarzeń kulturalnych w Grodzisku i Łodzi, od 2016 roku współprowadzi Galerię W Y. Edukator kulturalny, stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2020 r.

Joanna Szumacher - artystka audiowizualna, kompozytorka teatralna, performerka, kuratorka (Festiwal Blask | Brzask, Łódź 4 Kultur, Festiwal Kultury Żydowskiej, Galeria W Y), muzyczka. Występowała w Holandii, Włoszech, Niemczech czy Festiwalu Tauron Nowa Muzyka. Autorka płyty Kopyta Zła i słuchowiska Córka Rabina, nagrań terenowych Pocztkówki z Łodzi. Stypendystka ZAIKS (2022), stypendystka Prezydent Miasta Łodzi (2022, 2017). Od 2016 r. prowadzi Galerię W Y. Edukatorka kulturalna, graficzka. Laureatka Wiosła Kultury 2022 r. w plebiscycie Gazety Wyborczej w kategorii Animator kultury. W 2019 roku kuratorka Sztuk wizualnych Festiwalu Łódź 4 Kultury. Laureatka licznych nagród artystycznych, w tym Plastra Łódzkiego i Armatki Kultury.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Własny lokal o powierzchni 100 metrów z rampą najazdową dla wózków inwalidzkich. Sprzęt audiowizualny (telewizor 85"), krzesła, mikrofon, fotele, nagłośnienie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystyczne uczestników wystawy	4 500,00		
2.	Honorarium kuratora wystawy	1 000,00		
3.	Produkcja wystawy (w tym koszty transportu, wysyłki i dostarczenia prac)	1 500,00		
4.	Koszty księgowo (obsługa księgowo zadania)	450,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna wystawy i fotorelacja z wernisażu	1 200,00		
6.	Promocja (plakaty, reklama w mediach społecznościowych)	1 000,00		
7.	Zakwaterowanie artystów	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie 19a (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Kopia aktualnego wyciągu z rejestru lub ewidencji, inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta – w przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym lub gdy odpis z KRS nie jest dostępny w elektronicznej bazie Ministerstwa Sprawiedliwości (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

3. Podpisane potwierdzenie złożenia oferty w Generatorze Wniosków (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.