

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "PRACOWNIA PORTRETU", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000762130, Kod pocztowy: 93-005, Poczta: Łódź, Miejscowość: Łódź, Ulica: Wólczańska, Numer posesji: 234a, Numer lokalu: 15, Województwo: łódzkie, Powiat: Łódź, Gmina: m. Łódź, Strona www: , Adres e-mail: portretupracownia@gmail.com, Numer telefonu: 698669666,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dubeltówka dla Łodzi			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	05.09.2024	Data zakończenia	03.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W zeszłym roku wnioskowaliśmy do UMŁ o środki na godne świętowanie dziesięciolecia naszej działalności (poprzez organizację pięciu wystaw) i zapewnienie dalszej działalności i to się świetnie udało! Dlatego właśnie zwracamy się w tym roku z kolejną podobną prośbą. Tym razem jednak z uwagi na fakt, że przy organizacji dwóch wystaw będziemy współpracować z zewnętrznymi podmiotami, które te wystawy sfinansują, wnioskujemy o pomoc w sfinansowaniu tylko dwóch wydarzeń w Pracowni Portretu.

Dwa wydarzenia to może wydawać się mało ale w sumie zorganizujemy ich w tym roku cztery a świadomość, że możemy w naszej pracy liczyć na wsparcie Łodzi jest dla nas zawsze bezcenna. Dla zaproszonej przez nas dwójki artystów to wsparcie będzie miało bardzo konkretny wymiar.

Pierwszym z nich jest artysta dobrze w Łodzi znany i lubiany - Piotr Kotlicki. Piotr będzie chciał pokazać kolekcję obrazów inspirowaną postęпами technologicznymi, tym jak na tle zimnych, sztucznych i mechanicznych działa inteligencja ludzka. W swoich dziełach poruszy również problem fenomenu UFO. Albo raczej tego w jaki sposób zupełnie absurdałne historie mogą wydawać się prawdziwymi.

Drugą wystawą będzie wystawa Dominiki Bednarsky. (<https://dominikabednarsky.de/>) Ta urodzona w 1994 w Schweinfurcie artystka mieszka i pracuje we Frankfurcie nad Menem. Tworzy głównie ceramikę a jej prace w żartobliwy czy też groteskowy sposób odnoszą się do tematów trudnych i bolesnych a związanych z przemysłowym wykorzystywaniem zwierząt. Syntetycznie podsumowując - chcemy zaprosić jednego artystę z Łodzi i jedną artystkę z Frankfurtu.

Wernisaż wystawy to wydarzenie które odwiedza do pięćdziesięciu osób. Czyli w tym wypadku liczymy na obecność do stu osób na miejscu w galerii. Publiczność ma oczywiście szansę na bezpośredni kontakt z artystą. Po wernisażu tworzymy dokumentację a następnie rozesłaliśmy ją wraz z tekstem o wystawie do mediów oraz aktualizujemy naszą stronę internetową (www.pracowniaportretu.com) co z wielokrotnia ilość naszej publiczności.

Miejsce realizacji

PRACOWNIA PORTRETU, GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ; ul. Księży Młyn 7/U1

W roku 2022, z uwagi na zaawansowaną realizację programu rewitalizacji "Szlakiem architektury włókienniczej - rewitalizacja Księżego Młyna" galeria zmieniła swoją siedzibę i została przeniesiona do nowej, zrewitalizowanej już przestrzeni w głębi osiedla. Nasza nowa siedziba ma dostęp do wewnętrznego dziedzińca osiedla gdzie planujemy zaaranżować przestrzeń wypoczynkową, zachęcającą publiczność do pozostania dłużej w galerii. Ponadto nowa siedziba (zlokalizowana w zrewitalizowanych komórkach na Księżym Młynie) będzie charakteryzowała się dużą ilością okien wystawienniczych (drzwi starych komórek zostały zamienione na otwory okienne), co umożliwi odbiorcom oglądanie wystaw również z zewnątrz galerii.

Nasza galeria zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami. Galeria ma bezpośrednio dostęp z poziomu chodnika, wewnątrz nie ma żadnych barier architektonicznych, utrudniających poruszanie się osobom ze szczególnymi potrzebami. Umożliwiamy również wstęp do budynku osobie której asystuje pies przewodnik.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba zrealizowanych wydarzeń kulturalnych	2 wydarzenia	umowy cywilno-prawne podpisywane z każdym z artystów, organizujących wystawę w ramach realizowanej oferty
zwiększenie wiedzy i cyfrowej dostępności do aktualnych trendów związanych z współczesną sztuką, poprzez prezentację materiałów po wystawie w kanałach socjal media oraz na stronie www	1000	statystyki odwiedzin strony www i kanałów social media
liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania	2 osoby	umowy cywilno-prawne podpisywane z każdym z artystów, organizujących wystawę w ramach realizowanej oferty

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>PRACOWNIA PORTRETU to galeria sztuki współczesnej prowadzona przez dwie osoby: Macieja Łuczaka- artystę oraz Katarzynę Adamczewską- architektkę. Działamy nieprzerwanie od ponad 10 lat tworząc w Łodzi miejsce upowszechniające sztukę współczesną. Na mapie niekomercyjnych i nieinstytucjonalnych miejsc jesteśmy jednymi z nielicznych w Łodzi jednocześnie będąc zauważani i doceniani przez środowiska artystyczne ogólnopolskie i międzynarodowe. Nasze wystawy opisywane są w ogólnopolskim portalu poświęconemu sztuce jakim jest portal SZUM, Notes na 6 tygodni. Jesteśmy zapraszani na targi i wydarzenia zarówno międzynarodowe (Supermarket Art Fair) jak i ogólnopolskie (Triennale Młodych w Orońsku, wystawa "Cała Polska" opisująca działania niezależnych galerii w BWA Wrocław). Nasze wystawy są dobrze odbierane przez środowisko artystyczne.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Od początku działalności w galerii odbyło się ponad 60 wydarzeń. PRACOWNIA PORTRETU, pojawiając się na mapie Łodzi, stworzyła miejsce artystyczno-eksperymentalne, gdzie prezentowane są świeże i aktualne trendy sztuki współczesnej- zarówno rodzimej jak i światowej. Do</p>

organizowanych cyklicznie wystaw, udało nam się zaprosić 35 polskich artystów i 35 artystów zagranicznych- co doskonale pokazuje proporcje udziału sztuki międzynarodowej w programie galerii. Wśród wystawiających są zarówno młodzi początkujący artyści, jak i uznani, z pierwszych stron gazet- oraz wykładowcy i doktoranci łódzkiej uczelni artystycznych.

PRACOWNIA PORTRETU jest miejscem gdzie odbywają się wystawy dyplomowe wybranych studentów łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2019 jedna z prac projektu dyplomowego prezentowanego w galerii otrzymała nagrodę w konkursie Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów organizowanym przez Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu.

PRACOWNIA PORTRETU jest ceniona nie tylko w łódzkim świecie kulturalnym. Zauważa ją prasa artystyczna, publikując zapowiedzi wydarzeń oraz recenzje wystaw (Magazyn Szum, Notes Na 6 Tygodni, Miej Miejsce, ArtViewer, Footnotes on art) a kuratorzy wydarzeń ogólnopolskich i międzynarodowych zapraszają ją do udziału w swoich wydarzeniach. Tym samym:

- w roku 2015 młoda galeria została umieszczona na Mapie Sztuki Polskiej, stworzonej przez Magazyn Szum. Oprócz PRACOWNI PORTRETU na mapie tej, Łódź reprezentowana była jedynie przez Galerię Wschodnią
- w roku 2017 galeria wzięła udział w VIII Triennale Młodych w Centrum Rzeźby Współczesnej w Orońsku, przygotowując zbiorową wystawę artystów, prezentujących swoje prace uprzednio w galerii w Łodzi;
- w roku 2018 galeria uczestniczyła w targach sztuki-Supermarket Independent Art Fair w Sztokholmie, gdzie prezentowała się jako pierwsza w historii galeria z Łodzi, pośród 50 innych wystawców z całego świata. Na targach galeria prezentowała wystawę zbiorową, gdzie pokazała m.in. prace 7 łódzkich artystów młodego pokolenia;
- w roku 2020, kuratorka wrocławskiego BWA- Anna Mituś, zorganizowała wystawę "Cała Polska", przedstawiającą obraz bijącego serca polskiej sztuki. Pośród 30 innych galerii prace prezentowane przez PRACOWNIĘ PORTRETU można było oglądać na dworcu Wrocław Główny do 01 marca 2020, by w czerwcu "przejechać" do Gdańska i ukazać się w Gdańskiej Galerii Miejskiej
- w roku 2021 prezentowana przez nas wystawa Marty Ostajewskiej została częścią głównego programu jubileuszowej edycji Fotofestiwalu.
- w roku 2022 prezentowana przez nas wystawa Marty Hryniuk i Nicka Thomasa została częścią głównego programu Fotofestiwalu.
- w roku 2023 otworzyliśmy ekspozycję stałą, na której oglądać można prace artystów, którzy współpracowali z galerią na przestrzeni ostatnich 10-ciu lat

Niezależnie od organizacji bieżących wydarzeń w galerii, jej opiekunowie udzielają się w innych wydarzeniach artystycznych, organizowanych w Łodzi:

- w roku 2017 PRACOWNIA PORTRETU współorganizowała festiwal sztuki współczesnej BLASK | BRZASK, wokół którego odbyło się 16 niezależnych wydarzeń kulturalnych (wystawy, koncerty) w różnych przestrzeniach miejskich, angażujących ponad 80 artystów. Wśród podmiotów biorących udział w festiwalu znalazły się m.in.: Muzeum Sztuki w Łodzi, ASP, Szkoła Filmowa.
- w roku 2021 PRACOWNIA PORTRETU była współorganizatorem jubileuszowej edycji Fotofestiwalu Łódź

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

pomieszczenia galerii, sprzęt multimedialny - własność galerii (rzutniki, głośniki, komputery), wsparcie osób prowadzących galerię przy produkcji wystaw

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie artystów (2 osoby)	4 000,00		
2.	wynagrodzenie kuratora (1 osoba x 2wystawy)	3 000,00		
3.	produkcja wystaw (komplet)	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie 19a (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Kopia aktualnego wyciągu z rejestru lub ewidencji, inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta – w przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym lub gdy odpis z KRS nie jest dostępny w elektronicznej bazie Ministerstwa Sprawiedliwości (*fakultatywny*)
3. Podpisane potwierdzenie złożenia oferty w Generatorze Wniosków (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.